





۱۹۳۱



بازدید شد  
۱۳۸۲

۵۸.۱۳۶

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: سنجش اوضاع	
نویسنده: میرزا محمد علی	
موضوع: تاریخ	
۷۰۷۲	۳۳۰۹
۲۱/۱۳	۲۱/۱۳

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۷۰۷۲

۱۹۳۷



بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
در کتاب: <i>سنتی ارسطو</i>	
موضوع: <i>فلسفه</i>	
شماره ثبت:	۷۰۷۲
تاریخ ثبت:	۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۷۰۷۲



4-2

[illegible]

این کتاب در تاریخ ۱۳۰۲  
در شهر تهران  
در روز ۱۵  
در ماه ۱۲  
در سال ۱۳۰۲  
تألیف شد  
و در روز ۱۵  
در ماه ۱۲  
در سال ۱۳۰۲  
تألیف شد

اعز ابن الله محمد بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم  
في دار السلام في دار السلام  
في دار السلام في دار السلام  
في دار السلام في دار السلام  
في دار السلام في دار السلام



فليس يا شافع المفرط ولا الآحق المفرط وقد نصت في  
 للأصبا إلى هذا الصنيع كما أفصحت بذكره الرابع على  
 فناديت شعب العن الذي أنا كائن بصدك وقائم بأدائه

هو الذي  
 في بيتي في بيتي في بيتي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما أطلعهم صدقنا من برد القهين وكشاة  
 أعطافنا من شربعت السلام وأثبت علمنا من منار  
 المستقيم الصافي على صطفنا من خلف محمد وعنه الأبرار  
**أما بعد** النصيف مضمنا نصيب الخيل  
 الشبان من كل وقت تتجاذفن طابعا من الشاوس ساع  
 المخلوق لشغل الخيل راءه الرطوب سبكا في الحلبة هي فاء  
 على القصبة ومن لا حق بالآخر بما طرح خلف الاعقاب  
 عن شواغبنا موشو بالسكب المخلوق من أخذ في القصد  
 منزل سطفا بدينها فذا نحن عن الرجوع إلى الجاهلين الفطون

فليس

فليس يا شافع المفرط ولا الآحق المفرط وقد نصت في  
 للأصبا إلى هذا الصنيع كما أفصحت بذكره الرابع على  
 فناديت شعب العن الذي أنا كائن بصدك وقائم بأدائه  
 الشعب التي هي أمنا العرس خلفنا بالمبا في صفو الاعننا بها  
 والكشح نفوسهم عناها وأعطأ بدها التوكيد على الأبرارها ما  
 انشئت من شانه فافد الانا صناع من آخرهم الاستكشاف  
 والعوض على شكلها ولا سبها من نندبهم انشئت من  
 العترة وافرأ الكبل لكبارنا طبر الرعية كل طابا عشيرو  
 ناره كل غنبدني وجبر الالهة كل رائد فيكم شافنا في هذا  
 العصور لآدم فرغ فيه فناء الأديب صغر اناء اللهم الاعن صرنا  
 لا يشتر منها الفاضل صبرا الانفصال عن الشجر من دماء  
 الخبايا بالبحر من المشيعين بالهركوهم من نور جمع  
 في معن اسمهم على الفناء فاسد وأولاهم من ساجنا شوا  
 ونوش فاسا جاذبا فاضح ونكشف عوارده وإيم الله بها  
 المدحضة الأرجل ومخبرها إلى الجاهل بها بختل الخبيث عن الأبرار



بنهاذا التفسير عن ذوي النجاة هم فضائل صاحبها العرب  
 وجوا معكم كما دونوا دوحها وبعض منظمها وزيد في حواها  
 وبلاغها التي عرب بها عن الفاضل السليم والركن البدائع  
 ذليلة الله عز وجل اللسان حبشاً وجزيراً للفظ فاشعنا المعنى  
 فصرنا لغبار فاطالت المعزى ولوحت فاعزفت في القفر  
 وكنت فاعزفت عن الاصطلاح لا سطرها بمكانها والتمتع بها  
 عند الانظام في سلاسلها تذكر وانا خذنا لأم الناطق وناد  
 بعض ملأ اريد جناً وانها المحي بالذخيرة بها ولا تزل  
 مني اوردوها انهم وللشعر في سالك ثلثه طلاوة والشعر  
 كمثل شافت في فصاحتها في لومها سبقت اراحت  
 وتركتها كاتر اسبق في العبود ببلدك سير هات في البلاد مضيعة  
 ومضوية واختارها الافان مشرفة ومعرية جزيته وانبها  
 سائر امة في صغرة وشايد لم يأتوا في غير فضيلة من  
 اولادها ما اعرض وافضت من شوايد هات اكتب في  
 في فنون تليج حروف المعجم بانها جنت في لومها من هات

من عني الصبح في حيا نف المظفر عن الايجاد والاداء بوقتها  
 فاوردت في اولها من فقت على اشرها في اولها واولها  
 جزيلا من حيا بواب كتاب فضل كل باب فضل في باب  
 الحمد انا مع الالف على مع الباء في باب الباء انا مع الالف على  
 النيان وهات جزيلا من حصول الاموات فلا من على  
 مراتبها هذا التمثيل في اوطا الكلام واخرها من شافت صدي  
 الاشياء جاء شرف الاكبر بعضها بفضل النظم على بعض  
 بالنظر في العجايز فافقت الاحق والحق وكلها وجدتها متساوية  
 سطرها كارة واحدة ثم الله عز وجل في سائرها الان انهم في خفا  
 التي نطاعها الا اذا استكون ذلك وعرض في عني في شرفها  
 فقصها اذكر النكت في الروايات فيها والكشف عن معانيها والاشارة  
 مضاهيها والنظام في الشواهد لها على الاشرف في خفا  
 ومجربها الاطمان الفضائل التي في بعض منها في حيا الله اكرم  
 وجها المعنى ولا نفع الكتاب بجلها هذه التعريف كلها  
 المستفيض في اشكال العرب كاتر العالم المتصف في المطالع



فان رخصاوا اجالهم نظروا في عاقبة ذلك فطعنوا في ذلك علة  
 بهلاوه كانه انما يشبه الشيء ويثبت في الجوده وودانه في ذاته لا  
 وحده وبالمجاهل المشط قد سمع به فسادع الا في غير ذلك  
 فوجبه المتأخر لما يثبت بعد من غير ولا سقمه من غير ولا  
 عوده ولا نقص في ما به فيجوز والذبح عن منادى عمل محلي لا  
 فلهم وحال الا في انفسنا وشبههم لا تها بالمال وطافه والله  
 يقول: اذا مضيت عنكم كرام عبيتي فلا زال عبيدا على اناس  
**باب الحرف في مع الالف بالهمزة تحتها الف**

اي حذف حرف الالف ومصلحتها وهو احد في حرف من علة  
 بن الحرف بن ثيم الله بن ثعلبة يقال لهم الحانم قال بن بدير عن  
 ثعلب الاحوص: **لكننا انما المولود يسمو** وكذا  
 ثعلب الحانم: **ومن بالان ان فله الما كان غيا بعد العشر**  
 كتابه من فاظ الشرف ورتب الزن وثني القم انفا صا  
 المرحى شمل عن افضل وروى في اناسهم المزن والقمان قبل  
 ثم قال انهم اقبل في شغلهم موضع والارها انبات  
 دغد

هذا هو الذي  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

قد حكاه بعضهم عن بن الحسن في كتابه فاعاد الالف في الالف  
 شات لى والالف **في الالف** **في الالف** **في الالف**  
**اهل كذا** او قد ساعد ساعد فاعاد الالف في الالف  
 الالف فلان الالف في الالف واشغل بالاعراس بها فاعاد الالف  
 الالف في الالف في الالف وحسن القيام بها فاعاد الالف في الالف  
 او قد ساعد ساعد فلان في الالف في الالف في الالف  
 وفيه خاها في الالف في الالف في الالف في الالف  
 حبلين عن جمل خاها في الالف في الالف في الالف في الالف

**اخر الالف في الالف**  
 اسر الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 فاحقافه في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 مال الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 بلطه في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 ريان في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
 دله في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

المضرا  
 فلفته  
 في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف



لهم انهم فقال له عروان فخذى فداء من خذك فخذ لطنك فابى  
 وضرب عناقهم وجعل يمشيهم في خلافة معلم اعنى فاته  
 فتم الدية فوعدت له بدين الزمان فواله الحيلة فقال له صاحب  
 بعض مقام ثم اهو به سبه فاذا هو راس فقال ذلك به بلك هذا  
 اخر ما كان يؤمن يحسون به من سلاب الناس فيهم فابى بعبه  
 بغيره في الناس على انقطاع الامر

**الذي اعلى الكثر**

لاية لا يقدم عليه الا بعد ان لا يتبع كل واحد في اخر الطرطيل  
 اخر اللذان العيا الى ذا اعتصم في قول كل واحد فيهم بالكل  
 اخر الامور فابى لعن برغاد وذلك انة الميراث يوم فبنا هو  
 افاصا اوام فهم على مظلة في فناءها امة انداعب جلالا  
 فقال له الما الذين فيهم ام الما فقال لها كان ولا عا فالتا  
 الذين فخالفك واما امامك فالمنع كان او جنى فظن  
 بكم وبن في فلا بكن في له ولا في فقال ان امكن لكم في  
 الصبح خارج وضعوه لا فكفلة فالت فالت في ها في ها

فيها

نوعها فقال لها من العبد دتم قال من هذا الشاب فالت  
 بعلك فالت اخو قال رجب لك لمدنا فالت ثم نقل الى اثير في  
 في فالت السعرة في البناء فالت انه اعسر فالت كالك الاعسر فالت  
 يعلم العلم لطل غرة فالت رت لمة فالت عليه الطما والى  
 فالت وقال له على الطوى فالت انك به كرم الموى خير من انا  
 ما لا يجوز فيهم فالت فاذا هو رجل يوفى اليه ويقول رجا الى  
 فان نفسه رعت فيهم فالت عير عير في المقلد فالت في لا في  
 اليوم لها يامس فالت بياها في ها في وقال باذا  
 الملكة وراى رجلا مشركا عير في ها في الملكة فالت في نور  
 ابوك فالت لعن على النور وعلينا العير في كل امر في اهلها في  
 مروت بامرناك فالت رجلا رعت اهاها وولكان اهاها في نفس  
 وكهاها الكلام فالت ها في كيف عالت ان المنزل فالت في عا في  
 هذه القوم في البناء وبقوله في الفناء وسفله التا في  
 اثير يدك في الاثنا في ل فالت في لان فالت في لظن ريتا في لظن  
 في فالت بين اللام لراى فالت فالت اهاها في لظن نورها في لظن فالت

فيها



الخراج الذي يخرج من قنطرة في اقل الامور ما يجعل من عاله  
في اخره ومن روى الخبر الذي هذا التلخيص يخرج اعمال الخا<sup>شنة</sup>  
مع الحد فاذا لم ينجح معه اللبن والمداواة

اِخْوَهَا اَقْلَهَا شَبِيْرًا

الضيق للابل الى ما تاتر وبعده منها فلنضرب من الماء  
نضرب في الرأى المبط **افه المرفه**  
خلف الوعد عن عزمنا الكلي

اَكْلُ الدُّمَانِ مِنْهُ رِيحٌ رِيحُ رُغُوْثٍ

ای موضع فالتہ بنت الحسین ضرب السہو الذی لا یسمع

من السقمس

فهل تغلبوا برصفوا بربنا الا هم كمن ينك قال سيدنا  
فومظنا وادبا فبل نكم فزفد شك شهر قال ثلثين درهما  
فهل اربن بفع منه الثلثون هل اثربده وانف فستعل ثلث  
الفا قال ثلثون اسرح في هذا الما بين السوس بالصفت  
الصون في كل كلام الحسن فقال شهدنا خالدا فيهم رسله

لَكُمْ مِّنْ لُّشْدٍ

من الفضل

فَالِدَابُ كُلُّهَا الْفَيْلُ مِنْ بَعْدِ شَعْبٍ وَبَثْرِبُ شَرْبِ الْجَمْرِ مِنْ بَعْدِ

من القام من النار من حوث

فَالْجَبُّ نَزَلَ مِنْ لَجَةِ الْعَبْرَةِ إِجْرُ قَالَ فِي الْعَوْتِ فَأَلْعَوْ  
الْأَكْلَةَ مِنْ ضَرْبِ

میں نے نہیں

وَقُلْ مَنْ خَيْرٌ مِنْ خَالِي

من لفظ

هو العادي ومن تكاد بهم ان كان يفتخ بحمد ربهم  
 ويحمد بخل بخوار بعد ما ذنب معه وانطون اعانوا  
 انصاجع امر انهم وقد اكل حردوا واكل نصبا نالوا  
 على الاضواء الهانفال كعب انصرا اليك ويمن ويمنك بعزل

۱۱ اکل لحم الخنزیر

كَلَّا أَنتَهُ لِكُلِّ أَوَّلٍ مِنْ قَالَةِ الْعِبَارِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَبِهِ ذَلِكَ  
ضَلَابِينَ عَرَبًا وَبَارِجًا لِيَرْوِي عَنْهُ إِخْصَاءُ عِنْدَ النَّسَبِ  
الْعَبَّاسُ الْأَوَّلُ كَانَ ذَاتَ بَيْنٍ عَجَبًا لِمَا لَا تَعْنِي أَسْرُفًا  
الْعَبَّاسُ النَّصْرِيُّ وَهُوَ مَوْلَاكَ فَقَالَ ذَلِكَ فَقَالَ الْقَبْرُ لِكُلِّ أَوَّلٍ

من



مولي لونه نصر بصره من تها من قومه ويضرب عند نيل

غيره من **السنن المحمدي من حكام مكة**

قالا الجاح والفاطمة ابنت عبد الله بن قيس فوالها مكة من ودي  
الم اود الحام فرم وقد كونا وجبر رغبه في شرح ابن الكلب

**من حكام عقدة**

لا نصر من على انها عام لارض بعينها كثر العقل لما ثبت في العلية  
تأبينا صرفها وتصرف على انها اسم كل ارض خصبة والعقد الكلا  
الكان في الابل منها قبل لسانه بلاغ الرجل وكفايته من العقاد  
والعلم لرب فارفع في هذه الارض لهما

**من حكام من الارض**

من الامن لانها تودي ما تودع

**من انجب بالوع من حكام مكة**

قال كثر عثره با من الطير والحمام والابا من اهل الرسول عند الفنا

وقال عثيرة الاسد ما ان ملجج مكة ملجدا في حب با طائر

وحمام وقال السابغة والمؤمن العابد من الطير مستها وكما

مكة

مكة بن الغيل والسند

**السنن المحمدي من حكام مكة**

اي حصبة وحيد ربي بصره في دفاعه التمر

**مع البنا اباي**

من حثفت الحنا من اباي وهو الحبيب الكبر كان لا يكلم العدا

حتى يداوه بكلام لدية باوه

**من حكام اس حافان**

هو ملك من ملوك الفرك طهر على ارضه وغفلت نكاشه دفقا

غاريا لشماس بن عبد الملك فبخره لاسعده من عمار المشرقة

فاوقع به وقص جموعه واخرن راسه وجاء به شام اختم

وقص بذلك حتى تمثله

**ابا الله خضر اقم**

اي شجرهم اقم فزعوا منها وابل ذهب الله فبخرهم فبخرهم

وفيل سوا فقم لان الخضر عندهم السواد بصره في الدنيا

على الفوم بالاستيطان

وهو الفوم  
ان حاكم اس حافان  
هو ملك من ملوك  
الفرك طهر على  
ارضه وغفلت  
نكاشه دفقا  
غاريا لشماس  
بن عبد الملك  
فبخره لاسعده  
من عمار المشرقة  
فاوقع به وقص  
جموعه واخرن  
راسه وجاء به  
شام اختم  
وقص بذلك  
حتى تمثله



البحر من أسكن من صفر أفلح من القصب نال من عذب

قال وإن امرؤ ضحك بكاء على امرئ يتلى بكاء من غير لبيل

من حجاب

وروي من أبي حجاب هو رجل من العرب كان يرمي بالبل

بجف و لا يقبل من مهادان وقد هائم احس بأحد القفا

فشيء من أرو كل نار لا يفتح بها قبل نار الحجاب قبل هو

بطن بالليل يراى جناحه كشفا نار وفيه الحجاب انار

المنظر من سنان الليل عند وطئها الجوانه قال النفا

نظا السور في المساع كجته ويؤيدت بالصباح

وقال بوجهه بغيره في غريبه قاروا على علم

في قف من جناد له وأريدت نزلت الحجاب

والنفس حصار الخدين له وقال لفظ به

نحوه خويده القمار بعدا نوصينا الحوزاء فصل القفا

الانتم انتم فعمل فاشوا لطاف من ليل مثل نال الحبا

وقال الخ

او

أوصوه نارا في حجاب اذ بدأ فضله القمار كان

من ذي علف

وروي من ذي علف وهو الذي داسل الخد في ظفر في الخاء

من صبه

من كلب

كفون في بده ارضه شيء فشيء به

لا مطيع فيها اذ كان نهر من لهرش قال القمار من سعد

فراشه القمار من علف بطلب ناله مكاب ورويه

من طرد

هو واحد من هلالين عامر بصعفه من ليل ثم سلك في

بغيره في اسفل الحوض مدونه بها القمار ايل علف فلا فقه

وفي يقول الشاعر

لقد حلت من باهلال علف به عامر طرا ليل ما وير

فأق لكم لانكروا القمار بلف به عامر انتم شيل المعاشير

وشاكم بوهلال وينوزاره الا من يملكه الحشع فذكرت

قراة فصل ماور وقالت بوهلال انتم اكاذبوا الحمار







ابن قسطنطين الشَّيْخُ مُنْجَرِبًا

مستحق

عصا

من غيبنا لعلنا نرى من العاصم

مکمل

من فلاحی

مستند

ابرهه و قسرونا

اَنْشُرَ بِغَيْرِ كَيْفٍ الذَّبَّ

ای جز محمد و آل محمد و ائمه و صلوات اللہ علیہ



في الخيل والاركانات حنيفة خيلنا سائفت الكلام وهو وضع يمينه في الخيل  
 بالخير الطير والاركان **انصبر منكم في حالك**  
 معناه اعرف قدره وروحه الفلاح الملاية القلعة المند في نصيبه  
 لكل فوج نصيب معاوم ظلفند نصيب وللتوم نصيبان و  
 للزيت ثلثه انصباو للعسل ربعه وللنار نصفه وللشيل منه  
 للبعث سبعه **انصبر من الدنيا**  
 فمن يبات لعن من عاد ملكه الجانه واليه انما هي نصيب  
 كما قيل في حروفها اسمها عترة وهي احد الزوايا التي اعينها  
 والقرابة والعيون كانت حيد لبيتها وخان قنك حيد طما  
 اسماش وعيل طمعي حكا من تبع الى الامم اصابوا من هو  
 على صبه تلك صعدت الاظم الذي يقال له راس الكلب <sup>فقطر</sup>  
 الهم وفما ستر كل كثره تليبا عليها فارجع من قولها  
 اخبر بالله لقد دنا لئلا او حبر فلما حدثت شيئا  
 فكلمها فوئها فكان والله لعلنا في رجلها هوس كونا  
 او نصيب نعلانا فاهوا حتى صبههم الحبش وقال لا تشع

بعض

بعض لك **شعر** ما نظرت والاشفاق كثر يا  
 حقا كما صدق الذبيح <sup>نظرة</sup> انقلب منقلب لبيت  
 اثنان عاتن ومافا لا يكتفيا <sup>نظرة</sup> فظرت نظرة لبيت  
 ووقع الال راس الكلب <sup>نظرة</sup> فالت اري رجلا ففكر  
 او خصصت لعل الحظ انصبا فلكد يوها بالافا لفت نصيبهم <sup>نظرة</sup>  
 حكا برجل الموت <sup>نظرة</sup> فاستنزلوا الفصل من كونا  
 وهدموا اشاعر البنا <sup>نظرة</sup> وقال لها حكا ما كاطلها  
 ففالت دمر كذا كل يوم يحج عيون فالتهم كذا كظلمها فالتهم  
 من صبر صبر من اشيد وشون عينا فالتهم فالتهم فالتهم  
 الاثمد وهما اول مكمل الاثمد من العرب فصد الحام فالتهم  
 وهي العالمة لبيت الحام لبيت الحام منه ونصفه فالتهم ثم الحام  
 وقال انما بقدر <sup>نظرة</sup> واحكم حكمنا المني انظر  
 الحام اسراع والادنى <sup>نظرة</sup> بحضر طائفتين فالتهم  
 مثل الزحاجرة كحل <sup>نظرة</sup> فالت لالها هذا الحام  
 الرحاوتنا ونصفه فالتهم فالتهم فالتهم فالتهم

نظرة

نظرة

نظرة

نظرة

فيها <sup>ل</sup>و نقص ولم يزد فكلت مائة منها حاشاها وادبر عن حشيرة في

**من قولواط**

هو الخفاش ويترك البصر ليلاد البصر بالليل الا ان من القوي

الشابة من المعز **من ان من حبة من عقاب**

ويروى من عقاب ملاح بالاضافة ملاح كقلام العنقا

ابصر من عقاب لجبل فالان الفاس

دبارك <sup>ب</sup>ياوتها <sup>ط</sup>كان دثارا حلف بالبو <sup>ط</sup>عقاب ملاح لعقاب الفوا

هي رسول الجنا ويقل ملاح صفر لها من الملح وهو الترقيد

بوجه في البت لقوله لعقاب الفوا على وجهان يكون

منعز على هذا مؤن في البت لان عمل المصنف سابع

في الشعر لا يخصص انباء منع الصوف مع الفجس على سلامة

مع الصوف ههنا ويصير العقاب تها ان من سكال

ان في الارانب من ذكرها ففقطها لان الذكر يلو على عفتها

فقتلها وملك اعراجه وجلال اصح بغير من العقاب <sup>الخط</sup>

عينا من الغراب صدد حشا من الاغراب

من غراب

**من غراب**

بعض الحكيم اجزاء بالواحدة والعرب تدعو لذلك

وعلى طيور الفلكات حدة بصره كنا هت حنة الغلب في العكر

قال ابن مباد <sup>ط</sup>الاطرفنا ام اوتين دونها

يراج من اظلام بعشها <sup>ط</sup>فينا كانا بيننا القهمة

من الميثاق او دار بدها <sup>ط</sup>اي اذا احشها الغراب

الظن بعين وقال ابو الطي ان اذا اشار ابعها اسن من دفع

كعب الغراب صغورها لم تكذب **من غراب**

ويروى من من غراب ظلماء ليل وعكس حبيها غلب

الفرس لانه ليعن الدواب ابصر من الفرس انه لو اخرج في

العقاب لكيف ومالك في طريقه لو اوف عند انهما

الها **من كلب**

قال من حكاك بادية البت في موضع من اخر فيم اليك

رجاء النعم والفر في الهان من حماد فان اذ بدت لاجل الكلب

من خطاها الطبا **من نبي**

ظلمتها





وقال عبيد بن اسما رداً منّا علينا وكانت في ذمتنا  
بغوت الأتوت وقال العبد الزمان قد منّ تقبل  
أمنته فهو منها حيث بهما الأتوت

### ابعد خبر من فنادة

قال والبعث خبري بجدي من فنادة اظانها وهما من اللب

خاطب **ابعد الله الاخر**

اي هات الله العبد بحرب فدعاء اكثر

### ابعد خبرها المحفظ

نصرتك سوء التذبير فاضله ان يجمع الرابع خبرها الابل ثم  
يقبل على الاحتفاظ بحواشيها

### ابعض حتى اخيك

اي لا يهلكك محبة اخيك ان غنم اياه ويروى ان شاكرا خليفك

يصر في الامن وفيه الخافون **ابعض من الجوار اذا لمنا**

لا يكادون يعضون شيا اشد من بعضهم الجرب لا غفادهم

العبد **من الطلباء**

النافذة

النافذة الطائر بالقطران وفيه حكمة القاض الذي نفسها

**من طوح اللبالب من الفتح الاول بطر من الذئب**

**الدهر يدرك الذئب** قال والله لو لا وجهي لم يرب كنت انبي

### عسل من الذئب من ثقب ابق العضا

سئل عنه اعراب فقال ان العضا تقطع سوا جبر اللب والكلاب

ثم يقطع الساجون اولادهم يقطع العود اشط فان جلاوا

راس الشطان كالفلكتنا اللبحة بها اذا فارق الما جانت

ثواب فان كانت العضا فانه كثر شقة منها جلاها فان فركت

صارت سها ثا فان فركت الثبام صارت خطا فان فركت الخطو

صارت مغازل فان فركت المغزل شعيب الثعالب فذلك الحصة

قال الغنية الاعراب بالخلف بالمرء حقا والصفا انك خبر من فناد

### العصا من حجر من دحي بحجر

لان عرب لمن كانوا يكونون في الحجاز قال العبد

ابن من دحي في حجر لا يظف الثمر وان كانت بقر

### ابكر من غراب



فقال لهم جميعهم بلعت ما لم يلعن فقال بيكون لكم في النار من  
كم من الخنزير ومثل كتمان الكلب

**ابن كثير في بيان ثور من ثور من ثور من ثور**

وابل خطيبه صلح بين حنين شطراهم فما اكلوا وهو القائل  
لقد علمت اني انا نون الله اذا قلت انا عبد في خطيبها  
وقال خطيبه الطمحات باطل اكرم من قس حسان  
اعطاه لنا الدنيا لعله فاعطى وعطى ما كان غايته  
فقال في سائر الورود فصره بزيح وعلمنا لخير وعشر في الآ

ابن خطيب

بروزك

دوه فقال طمحات انك لو شئت لعلني فدرى وانما الله على  
فذكر وفد في بيتك باهله والله لو سألني كل من وضع  
غلام في اعطينك ثم امر بها سأل وقال والله ما وابت مسئلة

وهو في قوله

**من قيس**

هو ابن ساعدة الابدق اسفت بجوان وكان حكما بلغيا  
وهو اول من خطب منوكتا على عصا واول من كب من  
وقال اما بعد قال لا تحشمه وابلع من قيس واجري

من قيس

بذي

بذي فاعيل من خفان اصبح خادرا وقال الخطيب  
وابلع من قيس وامضه افاضه من ارجح اذ مثل لقوس

**ابن كثير في بيان بوحات**

على خطاب الموت والروح جمع باخذ الدار وفيه هو العراونا  
ابن من قيس عندك لا عند غيرك واصله ان كبريت عرة  
نبت عطل من طفيل من اللان جعفر فصره امة فعبث

دماة

كبريت وخاضتها وقالت ابني فقال لها امر ابنك من دمي عطفك  
ايح لدره قادمها التماس لاهن نبت فاجابها كبريت لاني  
برك على خطاب المذكر ويحك ان الاخرين بن عوف العبد طالق

بنت هسرة فزجها عجل بلحهم هي لولا لاشهر فولد سعد  
من الاخرين فاشتب وكعة الى ابنة معبد لانا خوه انا بلحهم فقال

ما صنعت يا ابا عثمز وهل للغلام اب عجبك وسال الى الاخرين ليا  
سعدا فوجد مع ومول لمر فاذن لوانسان الاخرين سعدا على

انما فكم عثر فقال الاخرين ابنا ابن بوحا الذي فتر من  
وظفم انا الاخرين بالسيف ففهم خذهم وصريل الاخرين رجلا

فحقه حنفية ومولى الاخرين وايضا اصابه فوقع عليه الضر طافات

فقبل العين من المذرة فخر طافا **من حق عفيفك**

فدفعه بغيره **ابول من كل**

رأى اشعر من ساعد واحدة عدة مواضع وفي البول بعض النكاح

العدد الكثير لا يكثر جرائه قال الفرزدق

ابن هوذا ابول الكثير يباح بكل بلاه لا يبول بها فحل

**ابا الحنفين العذر**

اي المأمن المحض وهو المجمع العذر واصل ان فوطا العذر

الضيق ولم يكن فقال ذلك لا يباح الا ببيع اللبن مع عدمه فحل

حقن رجلي هالة وزعم لضيقهما من فلاحها جلد بعد

البه ففان الضيق ذلك به ان حقنك هذا بعض لاهما الذي

العذر يضرب للعذر بالزور

**ابا ابو عمر الامر انما**

كتبه المجمع بغيره الرجل مسلم للدهر **ابا غلبنا الائمة**

بردى الكثر الضم والغض ومعا التام والغض فاعلمنا الكلمة

والحق

والعنان كل من يهولها بوجهها بها الا ينقص منها شاة **١٥**

لنا يبع الناس على الاموال الذي لا يخالف فيه

**ابو بكر رايه** **شخير**

بضرب لمن يفضي باله غيره **ابول من حيا البين**

**فاني الصبح** وقد يكن اللام وفيه من وضع

**شوقا من رجل من شير**

اي اجمع من البان فقال رجل بين الناس ان فاك ليل الاضلة

وقد كان موهوبه لثاويين الناس وجرام الترميز غير فاني

**المرش مع النساء اثبت من الجلب اشع الدوا** **شاة**

قال فليس من الحظم اذا شارب اربعا حظ

**فاسعد دلوي طالع** **الف من لهما**

فالدعير من شعله الكلي لضرب من عرف الضيق نددو عليه

فما اخذ من والده سوا امراته سلفه فها عليه بغيره ان لا استقام

**اشع من الظل**

لهذا قبله اشع فاك سلفه المحببة برد المباحضير فحقه

الضيق



ورد الفطرا اذا اتم ان التبع

**من قول الجعفي عن عفر**

هو عفر بن الجعفي كان بالمدية من اهلها ما  
وانفعهم نجارة وكان مطولا مضربا بالملح وهو  
فاوكت الحد بكثرة وكذا اشد من الحد  
فانفع ان ركب من الفضل بن عيا الهم كان من  
الاناس اشد منهم انضاما اهل الاحل شديدا كان له جهة  
شارب لرجل ياب وقد فخر الفان وعفر فام على مطلة  
شكركم لخصم به فجي اقول قد بين في سونا عفر  
رجبا بالعفر لئلا ج كل عدو ينفق مضلا وعفر فتن من  
الذابة كل عدو ليد في اسيد فغير محض ولا ضارة ان  
العفر عذرها وكاننا لعل لها حاقص

**انضام الباطل على**

بضرب لمن يتدفع بالباطل الى الظلم واسلة اسنات البص  
التياء بعد على الناس الغل الشجر المثلث

انض

**انضام الباطل على**

اي عملت بكون الباطل وكذا في شايك بكن بغير الحش على  
مراوكة الجهد لظفر الطاب

**انضامه تعبد الحاج**

نصهم قعود وهو الجهد الذي يتعد في الخارج ويترك  
حمازا الحاجات بغير رغبة اسنانا الرجل اخيه ونصهم  
اناه منهن في امور

**انضم من فصل الامم من ريبه في الامم**

اعلمنا بغير ضيقك لشر المترض له

**انضم المرقن على**

بضرب في الامم لاد الطاع فداوكة لفا فاد فاد لا في  
ولا خلا انضم المرقن على الراجع

**انضم من راجع من راي الصلابة**

جمع على وهو اول ما يخرج من بطن المولود بغير  
التياء من صلبه من نكهة مصاحبه

باعفانها

**الحنيفة**

الحق المسك بصر في الدو في وفاته من السابعة خيرا  
بشرها وشرفها بجرها هذا عن عبد الله بن عامر بن النضر  
اي عنهما ولا تأخذها ومفترق: امير عبد الله بن عامر بن النضر  
ما لا ينجو منه راسا براس

**انفجرت على من الشجرة**

اراد رجل ضرب غلام فتمسقه فسلح فسلح ذلك فتمسقه  
في وجوب فزع الرجل عن نفسه بما قد راعه

**انفجرت على من الشجرة**

هنا العبودية تكون نوا الجوزاء فطاولها وفتية لها كلب  
لان الحب الجوزاء وهو لها كلب يتناولها صاحب

**المان من غلام**

من النامك وهو المرفع

انهم من طرايع النعم من بين النعم على لبيك

الاباء لله لبيك خسر لغيرك لسبعة الف او ثمانية

وقال

وقال لغيرك عند موته بصر في نفقة الاوقات وان طار

قال لبيك ولغيرك لبيك فادرك

ربك لزمان وكاعيش فقل لما راي لبيك الشوق

رفع الغواصم كالغصن لغيرك من نخلة لغيرك رجوا

ولغيرك لغيرك ان لا يظن وقال اننا بصر

اخضع خاله واخضع لها اخضع عليها الذي اخضع لها

**انك لربك يعقب من لبت**

وغيرك ريان بلية بصر لمن يعطيك الفضة استغنا عنه

**انك عليه أم الكهيم**

هنا الداهية مشقة من الانعام

**انك بظاير رجلاء**

قال لما طارفت من جيلة الغنم للحرب من العيف

حين اسرف في هذه المند وكان قد جهاه بقوله لا تم

ان الحارث من جيلة ربة على ابنته فكله فاعى فعله

لا فعلته ثم امر الد لا موصى بها فصر به صريرة ودفق نكبة



ثم امر به وبه حبيل وحبل فاعبدا لرب البرص حين فزع  
التعمر يوم يؤسره فقال له التعمر جيبا او اجل فبلغ  
اناه يضرب للساج على نفسه بالحقن قال اذا اجبتا  
المزب قال لنفسه

اناك برجل خاين كل ما

**انك من بني السباع من بني ثعلب**

ها خيلتان من العرب **انهم من المرقش**

هو المرقش الاصغر عثق فاطمة بنت المندرا لملك فبلغ

من حبله بها ان قطع الهامة باسانيه وقال في ذلك

المثرا المرحوم لعمركم ويحتمل من يوم الصدق

**من قبيد ثعلب**

كان بالطابع اخوان فقفيان فزوج احداهما امرأة

بنة كذا ثم سافر فوصف بها اخاه فغضبها وصية ولسا

فوتة حتى عجز عن التوضي فضلا عن الفحام فلما فليد

وراه على تلك الحال سئو صفت له طبيبا لعرب فحدث

طابه

طابه من عيشي فامتنع بان ترد له في خمره فاطعمه ايا وسفاه

بعده شرب فرفع عقبيه لم يبق له

المال على الايمان بالصفحة غزال ثم جعل بها

دود بنة كذا غزال الحور العين في مطبخه غنم

ابها الجبذ اسلموا دفيوا ككلموا خرجت من ذن البعير

طعم هو ما كنز في غنم الى الحام فقال اخوه طلفه لملأ

فترت بها نغال هو طالق ثلثان نروجهما ثم قاب لها بيب

القوة ففازت الطالبت خفرا وهما في البر فاروى ذلك

فان اخوه بعد كذا عليه

**انك من اخي ثعلب**

هو يوم فزع من اجل العافين وهو امر في امره في دود

الاسلا بكن حكاما اراد ان يجر طفا غنم هذا فقال

لحامه والحمام فام على راسه فلما هذا البان لا صف كان

جدا فكان اذا استراذه المظاظا واما الكرم ولا الفضل شيئا

**مع الشاء انما من فصيح**

براد الجبل في التداوم الجاهل من الوشم  
هو الذي ينقش به اليد اثبت من فراد  
يثبت صجلا بالعبك لا يفارده  
اشراقه اربا في دون الزنار

اولى سترع اخذنا من قولهم رجل ثقيف لقف اذا كان من ربيع  
 الثغر والحرث **اشقل من احد**  
 جبل شرب **من الخمر اخصاص من الزاد**  
 هو الزين **من الزاد**

منہ الطہارت

هو الذي يكتون عند الحد يما يصفون قال الخطيب يجمعون  
اذا استوفيت سائر كتابنا على المصنفين **من النصار**  
هو الذهب النصار كبرياؤن جمع نصر فإذ ان الذهب  
ارزن الجواهر كلها واشفاها **من مثلان**  
جبل الخمر يقال له مثلان الجرم لثمة وقلة خمره

فقد سبقت فطنة في الفصل الأول قال الكهنة  
لا يصح بيعكم مذبذبكم خيل الذهب وما يترجى

جَبَلٌ بَيْنَ جِلْجِلَامٍ وَحَمَّةٍ مِنْ عِيَالِ الْبَزْدِ  
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَهُوَ حَبْزٌ  
قَالَ سَلَفُ الْعَرَبِ الْجَبَلُ شَعْرٌ عَلَى الشَّعْرِ أَشَدُّ مِنْ شَعْرِ

جبل البحر قال الفرزدق يصدقن ضاحجة الصفا عن مثنى

[illegible]



ولحق من جبل عمار القمل

من مخدعين ركانه

هو الحجر الذي يتخاداه الاقوياء اى يدفعونه وابن ركانه كان

تعبلاً ايدياً

من تضاد

جبل بالغاثة

مع الجبل اجز من المنزلة صرحاً

كانت لثوة اعراب فث وجبت احد بهن رجلا بنام لصيحه

بهنه قال اولفاد بهنهنه فامتحته ذاصباح بان فلن له

هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل والخيل ويضطر حتى

مات وفيل سافر رجلا فلادحت لها شجرة فقال احدهما

فوما رصدنا فقال لاخر انما هي عشرة فظنه يقول عشرة

فيقول وما غشاء اثنين في عشرة ويضطر حتى مات وفيل

دايزين الكلب الذي ذاصحه اخذه الضراط من الحين

وقد سبق له وجبوا في فصل الهرة

مع البانام عوئب

عشرة

هال الجردة من رملها في الغالب من ذابح

هو الجردة لانها الامسحاً في يده حجر كبريت اذا سقط عن

يده عند استعماله في النعم

من صافي

لان الصفر في نبات الطير دون سباعها وفيل هو طائر

شعاعن رجله يركس راسه ويصغر طول اللبل لئلا ينام

فيؤخذ وفيل هو فاعل بمعنى مفعول اى اذا صير به مريب وفيل

هو الذي يصغر المرأة للرسبة وجنود ان يظهر عليه فيحكي

ان امرأة من العرب كان يظن انها جارية فصير بها فتخرج اليه

عجزها من والابن حتى يفض منها وطرة فاحس بذلك بعض

فاحس بكواؤه وصير بها فخرجت عجزها فاكوى صدرها ثم طرد

جارية بعد فصفر ففازت فلما صفرته اجازت الكلب في ذلك

ارجلوكم ان تكونوا في موكب كلبا كورها نفي كل صفا

لما اجاب صفر كان ابنا من فليس سبطا الوجها

من صفر

هو من خشايش الطير اعظم من الصفر وبالغة البوث

انها ذاصح

من قبل هو فرخ الكران من هنا  
هو فرخ الخباز من مخرج من هو لنا تعب  
اجتمع من اسامة هو علم الاسد من الامهات  
هو السبل الحزين وفي السبل والجعل  
الهاج من السبل لان اهل القارة يخرجون  
في على طائفتهم الاجراء عليهم بالتمريض المرأة الى الاله  
على الافناع من الماشية نرج  
نرج من الماسد مضا على الامد من تكا فيهم انا الا  
ناروق الدهر والحرارة ما الذي ذلك هذا القول قال في  
خبرته

من خاصہ خصائص

هو رجل باهي كان في زمن اسمعيل فطلبه بعض الملوك المحاربة  
فمضوا في طلبه فوجدوه في غار فمضوا به إلى الملك  
فقال له الملك ما أنت؟ فقال له أنا رجل باهي  
فقال له الملك ما فعلت؟ فقال له أنا رجل باهي  
فقال له الملك ما فعلت؟ فقال له أنا رجل باهي  
فقال له الملك ما فعلت؟ فقال له أنا رجل باهي

وَجَبَّ السَّيْدُ وَبَازُ فَعَوَّوْ  
مِنْ ذِي لَيْلٍ

هو الاسد الذي في شعره المنان النكاح عليه بئر فالكان في  
لبه دهمس يهرس في عرينه ما يهرس من فارس

لبيد وطمس بقرن في عرشه ما بهرس من فارس

خصایف هو رجل عسائی كان له فرس

بُجَارِيٍّ وَهُوَ مِنْ أَجْبَنِ النَّاسِ فَبِنَاهُ وَجَالَسَ ذَاتَ يَوْمٍ مُقِطَ

سَمَّيْنَاهُ بِرَبِّ قَاوُصٍ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَهْنَفْنَا قَوْلًا فَأَهْذَا الْأَلَامِ قَطْرَ

فأذا هو في ظهر برنوع فقال لا المني شئ ولا البرنوع ثم كان

مر احبوا الناس وفتاح السموات والارض وكن عندهم ان يحبوا

الماء لا يمتص في ثقبه فادرسه خفا عا حاضره فقيل ان شغل

لا يصح ادراكه انه قد اقبل الكفر وادخله في موهبة مشابه

Q. 1-0114, 0115 = 1574, 1575



كانت عليه جند الملك قال يا لله لو اتي خيلاً عيشة لكت على الا  
فارس شأماً من ضويرة هو الاسد فوارة من الفرس

### من ليش يخفان

اسم ماء اسكدة فالت ليش الاخيلة  
وتويرة احياء من قاة جبه والجر من ليش يخفان خا

### اجرد من جرد

بها جرد الجراد الارض كل ما عليها ومن هذا اشتقاق اسمه

من فوله صخرة جرداء اى ملاء

من صلمة هي ما بين من راس الاصمعير

صلمة بوزن فبه وهو الصخر المقلع

### اجر الامور على اذلالها

اى على وجوهها التي نذل لك ونبتى واحد هاذل كبحر

الذال يضر في الحث على الزين وحسن التدبير

اجر من السبل تحت اللبل

لان لا يكاد يحس به لبل او ان الحرس به لبل وان احسن لبل

الاهنداء

الاهنداء لوجه العبد فيه واشد عجزه اجتهاد من قال عقيب هو

رعل انفعه فالت من الجاه الى باب الخليفة فالت عليه باب

### من الماس من ريل جشع من اسرمة الدخان

هم قوم من عجم اغاروا على لطيفة كثر في مكب في عالمه بالبحر

الكعب في شانهم فاس بالخطا ذطعا على راس الحوين يحطيت

واسمحتهم فاعزوا بالادخان فدخلوا الحصن واصفقوا عليهم

الباب ففواتهم فتمتخون في البنا وعبرهم لكووا وحببت منهم شمر

خسنا الاسلام فنه ربهم المشا فقبل لهم اذن من فلان الدخان

واجمع من وفاءهم والجمع اسوة العرس

### من كل اجمع وكلبك ببعك

اى خطر اللبم اليك بالخارج ليعرعد فانك ان منفعه صلتك

وتجلك ان النصور فالت يوم لغواره لعد صاء الاصل فبحر

جميع كلبك ببعك قال لاهادهم يا امير المؤمنين اختلان فلك

ان ياتوا فغرك برغيف فببعه وبه كان فامسك المنصور فبحر

### لجاء هذا في غاوه غير مررب

يقال سرب فهو سرب اي سلب فخر في استخدام التبريد

**اباء السقاء ماءه اجمل من الخرش**

هو ان تخرج الخرش في شربك بذلك يكون اتجاها فخرج منه  
لجانبها فخذوه وهو من الخرش بجوار الارضين ذلك المسح  
ان لا يحاذي وتحت الخرش في الحشون ويخرج في جلد ومنه  
الذي في الخرش ومن تكاثرهم ان تحتها قال الحسن انما الخرش  
فلسا حنة فخرها ياد ثم هدم خراجها بالادوية فقال يا اباة اهل الخرش  
فقال يا بني هذا الجبل من الخرش وقيل قال من الخرش فقال  
ان يقول انما في الخرش فخرج فخرجنا ندهم سلبا في الخرش فقال  
يا اباة اهل الخرش فاجاب بذلك مضرب ان يخاف شيئا فخرج

**اشد منه اجمل من الخرش**

اي ختم ما انشئ من امرك فقال ختم اليه خراجه ثم ختم اليه  
من الباس ختم القور حراجه الصواع

**اجمل من فنة**

واحدة الذروية القليلة الصغار يعمون انما تدعى فنة

بضع

بضع سنين قال ابن رجب ولها بالاطرون اذا اوباك الله الله  
جمعاء في الحديث ان عليا ع ومن معك كرم عن سعد بن  
قاصم قال جعل من يخط في جوفه عرج في شرا من ذلك موثرا  
بعدل في الغضب ويقيم بالثوبين ويقتل الشاخصا قبل الذرة  
الجمها

**اجمل من البذر من قول العامة**

وهو من ذيل الحشا هو سبيل الغاصر كان من الجبال يجر  
خرج لم يبق امرأة الارز في النظر اليه في الدنيا لان كان في  
الجبال في اذ انهم لم يملف في شجرة عارمة على لونه ووجهه لا يمشي  
عامة على لونها وفيها كناية عن التباهي لعل العرب فلا ان  
معهم الصمود لان الامور يغيب على سبيل العجز من بعد الاشياء  
فناء ابوها ذوالعنا وذوانبها فذا اكنافها كبر

**اجمل من ابناؤها**

جمع جواربان كشاهد وانها كصاحب صفا يصير لمن يمل  
علا بغير روية ثم يحتاج الى الفضايلة ان احد ملوك العرب



استغلب بنفاله فبث بشوثة يوم وادكرها ابوها فاما اندم  
 لحد يجرى الى الذين جثوا على هذه الدابة لخدمهم الذين عرفها  
 لبيان **ابن الله جبان**  
 ويكره جبان اي لم يخلص من الجن وهو الفريضة الدنيا على  
 الرجل **ابن من دقة**  
 هو بن عبا بن اسابن خارجي كان موط الجنون  
**ابن من الجوار بالمسهر**  
 يضرب للفرس لتأبين الجوداي بلغ جودة يقال فجاء الفرس  
 بجودا اذا طجا جودا وهو بين الجودة والجودة والمسهر انما في الجود  
**من حاطم** كان اذا مال فلما جاذ اعيم اخضب وذا  
 سئل وهب اذا ضرب باليد اخضب وذا استرا طلق وذا اسر  
 انفق وكان اطم بالله لا يقبل واحد له وهو الفانل  
 اما وقي ان رب واحد اخذت فلاقت عليه ولا  
 وخرج الارض عنده فناداه اسهر يا باسفة انك لا تاكل الا سار القل  
 فناداه بخلاء واني في فديته حتى انني يمدته وهن اراها فافا

اصناف الناس منذ اكلت الطلعت ولحقت فمينا نحن ليله  
 الجوع اخذ هو عديا وانا سفة نة ثلها اذا اماره يقول يا ابا  
 انك من عدي صبي جياح فذبح ذبته ثم قال ان ذلك اليوم  
 ان الشبوا واهل الصرم جياح فقام باله الصرم ببيتا ببيتا  
 جهلا لثا رقام بكر كما من الغرس شبا وهو مفتع بكنا فعد  
 حجره ما ذان شبا قال على طال لوان في الغوم حاتم على حور  
 بالما حاتم **من كعب** هو ابن مائة الاك  
 وعلم اسم امر واسم ابيه عمرو فبلى مائة اسم ابيه واسم جده عمرو  
 في شهر راحر فصل الركيل لطريق ففشا فوا الما فانه لفعلي  
 وداي وداي من التمر بيا سط اسمر شمر من التمر ينظر اليه فقال  
 اسق اخا التمر وفعل اليوم القوا الشاة كذا لثا وروا  
 فقالوا له وركب انك اندا فخرج عن الجواب فركوه فضاظ قال  
 ابوه برشبا في على الما وكعب ثم فبل دوكه بك وذا فذا  
 ما كان من سولة اسط على طلاء وخر باء اذا ناجو بها برشبا  
 ابن مائة كعب يسمي حتى برشبا المنة الاخرة وقد اركان اذا خا

احد فانت وقاه وان هلك فمنا ان اخلف عليه وقيل ذلك با  
دواوين حاوره حتى صارنا العزلة اذ عرفت جارا انا  
نالوا كجارا له دواوين قال فليس من زهير

اطوف ما اطوف ثم اوتى الى جاري كجارا له دواوين  
وقال جري

فاكتب بزمانه وابن سعيك

بافضل منك يا عمار الجواد

هو ابن سنان بن ابي حاشا المصنف كان لابن سنان من ماله

جود فخره فوه بالوم وهو بالاضلع على يد يوحنا علي بن

فقال ما طننت الى اعلى الى زمان الامم على الجود فكري

ناذره في الميمون واخذ ما القيا انما وجهه فلم يباين

ولا نأفد بعد فيم صا ان غطمان وفيه يقول زهير

ان الرزق لا يربو <sup>عظما</sup> ما نفع عظام ويوم <sup>عظما</sup> عظام

ان الركاب لن ينفذوا <sup>عظما</sup> بجنوب نخل اذا الشهور <sup>عظما</sup> حلت

يقتن حمر الناس عند <sup>عظما</sup> عظم مصيبتهم هناك <sup>عظما</sup> حلت

ودع عنك الى هانف ان لا تلم عليه زهير لا اعطاه عزة

عبدا

عبد او امره فكان زهير اذا لا نادياهم هريم قال انما واصبا  
الزهرية وخبرك استنك قال زهير

ان البخل ملوم حب كان ولكن الجواد على العذر هريم

اجود من قاضي مدام

هي مدام من مدام لوطي كان بها فاض جاور في هراسه مدام

كان خائرا وله فاضل جودته مدام مدام العبدى

ولقد ان فطعت جيا فليس <sup>صوت</sup> وخالفك المزن على فليس

لا عظم فجرة من ابي رفاي <sup>صوت</sup> واجود في المسكون من سدة

ابو رفاي رجل وجه صالح النبي عليه السلام على صدف فاف

التمه ففعلت ففعل قبل هو دليلا برهنا الى البيت وهو الذي

فهر بمكذ قال برهنا امانك فزودت فاجود كرم الناس ففعل

اجود من في

هو وهو خابع وفي ادعيتهم رفا الله بلاء الذنب الى الجوع

من في

هي كلمة كانت لربيع الجوع <sup>من في</sup> من في



بازن ظهره بالارض سنة ويطهر سنة لا يأكل شيئا حتى يطهر

**باب** من كلبه جويل

هي امراة كانت لها كلبه تربطها بالليل للحراسه ويقول لها اذا  
اصبحت النسيم لتفك لاسنن لك فطال عليها ذلك حتى  
اكتف ذنبها واكت ذات يوم ذات بطنها والذرايا التي في فمها  
لما عرفت من الرائحة قال لا كلب

كأرضه تجر عاسوه رطابا لكتبتها في ساقها فلهذه جويل  
نباها اذا ما الليل ظلم دنتها وضربها ونجوها جبال تحبل  
**من تعوق** هي الكلب العريضة وجهها جمعها لغا

وكذلك الذئبة **اجمل من قطره في جهنم لا امر**

اي ظهره كانه صا في جهنم وهي الارض المرفعة

**اجمل من حمار من عفر**

فجر يذبحها الهلاك في نفسها ونباضه بامرئها ما لا نور

فيه من صخرة ويحرقها وتدن ابرئها في طير بلا سلاح

**من مائة** نل في نفسها في النار

مع الحاء احاشه الضبع منها ٢٠٠

بزعيمون ان الضبع يهرغ في الذرايا ثم تقع وتقبل بوجهها على  
اسنها فتخذه بها لا يفهم احد فتلك احاديش الضبع امثها ر  
الاحاديش جمع احد ونه ويحور ان يكون اسم جمع للحدوث  
كالاباطيل للباطل وهو غير متدا محذوف وانصل سنها  
بفعل ضمير في عليه احاديش بضمير فمهم بحدوثها

فيه ولا يفتنه **احبال كلب خائفة**

بضمير في حباله اللبم الحبال في الارض عادية السلي وكول  
فظهره منهم دبل الحرافة والنفاد ووقع كالكلب تبع خائفة

بنفسه نحو الذئب بهم بضمير يجمع **احبال كلب**

**البا الطاعن** لا يتعيط الراحلة فيقال منها

**احدى خطبات الفتن**

هو القاتل والخطبات الماوى مع خطبة نصيحه خطوة  
برأه لا تصل لها الى هذه احكامها في شدة بصره للشبه  
الذي به بالهك من مائة اهل فطير ما عدا من الكتاب وهو

عن يولي واصلا من كائن بنوهم عن عمرو وكل من يضاف من  
معوية عدلة وكان يلبس غنمها السكة فيها فلقها ابو ثاويع كرايا  
منها جف من ثلثي رومها فقال انها شلان طبا وانا ما جف  
فترها فاهو عاها فترها و كانت لها سمرة في بطنها  
وكم طبان عند هذا اليها فصعد هذا الغنم واخبره فيها فقال ان  
يصب منها حرة فلما راي عرقا قد تجرد للاسقاء راء من فقه  
فيهم في ظمير فقال حنن عك حطبارك لغنم فذهبت مثلا

### فوائد البكر

اي من القوائم يندفع البكر الى بروج من الماء بالصباح

### للزنا الساجدة

من هاست الابل تحبل اذا امرت بغير هذه الابل من  
بين سائر الابل التي في ذنبها احاق بالمرء فلا تعرف طبعه  
لا تسمع الابل بالامر ليس يهرب ان ذبيح ما يي صناع فيه الزنا  
القب انما الخليل باطس ما القيت من حليب  
ليلك باطس فحجب

٢٠  
احد من خبر من من لبطي احد قسلم

بغير في القوائم من التلانة

### اذا احمر من خط البقرة

بغير في الخط من العدد وعند غضبه

### احذر من دس

بلغ من حذره انه يروح من عبيط النور فطير احداها  
يفتح الاخر في نال نام باحد مقلبه ويثني باخره المنا بالافادة  
في فظان هاجع

### من ظلم

ثم رجع الفاضل من عاوة في اخذ حذره

### من عطف

بغيرت باصا شفاقة الرب لشدة

### من غلب

حذره واحذر  
من حذره انه يخفي شفاقة لئلا تعلم انه ذو عيش وفراخ  
ومن تكاد بهم ان العراب قال لا يبر باييه اذا امرت فلو  
فقال يا ابر انا انا لوص فبلان ارضي والناس من القلوب هذا  
فكان بلاوس في شجر اذا اراد فلعنا من ينظر اليها منه وليتركه



بآل لها وان تصحبها **من فريضة** في اسبغاع بالخر  
 كن حذرا كالغريزة ان لا يصح له ان يركب وان ركب  
 شرا فوكت وهو طائر من بنات الماء صغير الجرم سمي  
 الخطف يفرق على وجه الماء ويهوى به حكا عنيها الى الماء طعا  
 الاخر في البحر فاما من جازح فاما ان يصير في الماء سمكة ينزع  
 الا من لا يعلمها انفع كالتهم المرسل فاختطفها من فريضة  
 وان اصير جازحا من الارض **من باب**  
**في رجم** هرب الذئب فخرز وحنطها ما امكن  
 بغير بال ولدان بال رجم **احرم من البحر** <sup>خط</sup> <sup>استدلالها</sup>  
 لا يربطه لغيره لئلا ينزله من غير رخص حرام من غير  
 العشر فاما ان لا يثبت بين ارض منها على اللوح والارض احرم من البحر  
**من الفريضة** هو داء يقرن اذبا والابلا <sup>بالد</sup>  
 اكبادها ومن مكان الزل زهبا في فرع المبتسم قال كان على كبد  
 فوجد حذرا من الثياب ما كثر  
 قال الاصحى كل فريد يلحق بها من حيوان او فريضة او حديد

٢٠٨ **من لانا وحرزنا امرا احل**  
 قبل هو اصدق من قبل فانه العرب  
**احرم ذوا اربع** **التوانيلا**  
 ويترك وحرز في بل البحر الصديق لحرز وحرز بالحرز  
 فنادوا الما الى ذلك ما اردت والطلب ان يان فاحرم من طلب  
 المال والكنها **احرم من الاجل من كلب من كلب**  
**كربن** هو رجل كانت له كلبه عتاة  
 احرم من ذئب يصيد ما فند عليه ذئبا كل البت وبتش  
 القبول ان اعيا الفوت  
**من خنزير من كلب على جيفة من كلب على صبي**  
 بنوعون ان الحرس من الكلاب في اكل العفوة هو اول ما يخرج  
 من بطن المولى عاذا شأنا فلها ان يذبح عرض عليه يرضى على كثر  
 وهو العظم الذي عليه لحم فهو يذبح  
**احرم من الحواشي**  
 لا يرسل شاة فخره حتى يفسد اخره **من منان**

هو سنان بن جارية أبوهم قالوا لم يجمع الحزم والمهارة في رجل  
فما المثل فيهما إلا فيه وكانا العربيين سنان الحزم من

**من فزع عفايب**

يكون وكفه في عرض جبل والمجلد بما كان عودا فلو فزعه  
تجفيرا فاقبل عليه بنوا لهو بها لا الحظ من هو على صفة يجر  
ان التوا في ذلك الحركة فلا يتولد من فزعه فذكر في الفصل ما

**بل على خير احسن من الدار من دمه**

الدمية هي الصورة المنقذة قبل الشفاها من الدم الحرف في  
نقوشها وحذف لان الرجل يحور هذا على حسب رادته

**من الدم الموقفة**

هي التي لها اشتياق فوب من ابها من الوقف فابدا كالسكة

**من الدار من الزين**

هو موضع تجمع فيه الاصنام ونصب يجتمعين قال روبرو

**كالدين بجله صم**

**الطاف من الفهم من المذهب**

الدمية

هو الفحص الذي من عند ان ليق بذلك لجانا كما تخطى بالذهب ٢٩

**من النار**

من قول الامير ابي بكر في شيئا الحسن من انار الوفاة وقيل  
من الصلوة في انشاء وعن يثا الحسن في وصفها  
من التا في عين المذموم ولصدق من نطاف واصحاب

**من بيضة في روضة**

سئل شيخ عن الحسن ما رايه فقال بيضة في روضة عبادية

**والتمس منكبه من شغل الانفس**

جمع نضرة والمنا من الذهب قال ابو بكر لهذا

وجها لم يخل ابراره مثل الوذيلة او كشوا لا نضير

**احشك وزد شدة**

يخطيب في راية علفك قد وش على نضير في الشدة

**احشقا وسوق كلة**

انصتا باصتا الفعل الى جمع النمل الزد في الكيل الخنف

نضير في خلة اساءة في جمع على الرجل



**احضر عقيب**

عدم ادب من انذار حليم من جرا

**احفظ ملك الوفاء بشدة الوفاء**

هو السهر الذي يتركه بالفرقة اي تشد بصره في موضع

الاستبصار **احفظ بينك من لا تشبه**

اي من لم يحكم معرفته حتى اذا صل عليك لم يفرق

بصرك في التحفظ من الجهل الذي لا يعرف بينك وبينه

**احفظ من الارض**

لانها تحفظ ما تدفن فيها من المال

**احفظ من حمل**

يصنعون الحمل باليخد ويغلي الكبد قال بلعاب فليس

الكانى بكنه عليا ولا يترك على احد

انا لا غلط اكبادا من لا ويرحمون انه يظن على

الحمد من عده حتى يشتم منه

**احذر من انذار احق الخيل بالركن المعاد**

من العاد

من العافية بصره ترك اشفاق الرجل على غيره ملكه وفيل

المنا الصبح يقال اعرف العرفى من شدة ناله غيره

ثم اركضوها احق الخيل بالركن المعاد قال وحيدنا

في كتاب بنوهم احق الخيل بالركن المعاد

وفيل المعاد معجزة العين وهو الصخر من افادة الخيل

**احكم من زرقاء البامة**

من الحكماء وقوله واحكم حكمكم ثاقف الحية

اي كن حكما كحكمتها **من نفس**

هو نفس الحكماء المذكورة في القرآن ونفس النسيب العاصية

من حكم العرب **من هرب برقطه**

من الحكماء من سافر اليه فامتن الطغاة على من علاه

انما با بن جعفر كركني العجوة فقاموا وكان جعفر ياب

**احكم من فرد احلب حليا لك شطرو**

اي اعمل عملا لك بعضه احلم من الانكف

هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه من شدة من عبيد

هرم

مُعَايِرُ قَالَ قَدِمْتُ الْيَمَلَمَ مِنْ فُتَيْنَ سَاعِيهِ الْمَغْرِبِ بِحُضْرَةِ  
 بَوْمَا وَهُوَ يَحْتَفِلُ بِجَاوَابِ بْنِ دَقْبَلٍ وَابْنِ حَرَمٍ لَدَيْهِمْ وَقَالُوا  
 إِنَّ ابْنَ عَمَلٍ هَذَا قَدْ نَبَأَكَ فَنَظَعَ حَكِيمُهُ وَلَا حَلَّ حُجُومِهِ  
 وَانْتَفَتَحَ لِاحِدٍ بَيْنَهُ فَقَالَ يَا بَنِي دَمٍ إِلَى ابْنِ عَمَلٍ فَأَطْلَقُوا  
 أَحْبَابَكَ فَأَوْفَرُوا لَأَلَمِ الْقَبِيلِ فَأَعْيَلَهَا بِأَمْرٍ نَافِرٍ فَأَتَاهَا عَرَبِيَّةٌ  
 عَمَّا تَلَوْنَهُ ثُمَّ أَتَتْ عَلَى شِقْلِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَتَتْ بِأَمْرِ الْأَمْرِ  
 لَا يَنْتَرِ بِحَالِهِ دَكْسٌ بَقْدَهُ وَلَا أَقْنٌ مِنْ مِغْرَةٍ بِبَيْتِكِ  
 وَالْعَزِيزُ يَنْتَبِ حَوْلَهُ الْعَصْنُ خُطْبَاءُ حَبِيبٍ بِقَوْلٍ فَأَتَاهُمْ بِحَدِّ  
 الْوَجْهِ مَصَافِحَ لَسُنْ لَا يَنْطِقُونَ لِقَابٍ جَارِيهِمْ وَهُمْ لِحُسْنِ  
 فَطَرِ الْمَكَايَاتِ عَنِ الْأَحْمَفِ نَبَابُ لِهَامٍ لَا يُوْنِي وَزَادَ هَا

مِنْ قَرْنِ الْعَفَابِ

قَدْ مَرَّ فِي الْقَصْرِ شَرَفٌ

أَحْلَى مِنَ الْحَيَّةِ

بِرَادِجِي النَّحْلِ

مِنْ أَلَمِ الْحَيَّةِ مِنَ الشَّهَادَةِ

نَحْوُ

نُفِخَ شَبْرُهُ وَنُصِّمَ قَالَ أَبُو الْيَمَلَمِ أَحْلَى مِنَ الشَّهَادَةِ وَتَحْتَظَلُّهُ نَوَ ٣١

بِهَلْ شَرِبَ وَحَسَلَهُ

مِنْ الْقَسَلِ مِنَ الْقَتَبِ مِنَ الْوَلَدِ مِنْ مُضَعَمٍ

هُوَ مَرْمُ الْعَوْنِ

مِنْ مِهْلَثِ الْعَمَةِ الرَّغَبِ

هِيَ الْقَوْلُ لَوْلَا نَوَ شَرَفٌ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ

أَحْلَى بَلْعُ

بِكَمَالِ الْبَاءِ وَفِيهَا أَيْ يَبْلُغُ مَعَ خَفَةِ حَاجَتِهِ

لَا يَجَازِي رَغْدَ

أَيْ لَا يَجْزِي لَعَابَهُ وَفِيهِ لَا يَمْتَصِرُ

مِنْ لَيْعِ غُبْشَانِ

هُوَ وَجَلٌ مِنْ خِزَامِ اسْمِهِ الْخُزْشَانُ مِنْ جَابِلٍ مِنْ جَلْبَنَ مِنْ سِلَاقِ

بِنْ كَدِ كِلْتَا لِهَيْ سَنَانَةِ الْكَعْبَةِ فَتَدَعِي عَنْ مَقَابِهَا أَفْجِيَةً

كَلَامٌ بِطَنَ اسْكِرَهُ وَأَتْبَاعُهُمَا مِنْ بَرِي خَيْرٍ وَخِزَامُهُمَا كَانُوا السَّيِّئَ

فَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ قَالَ بَاعَتْ خِزَامُهُمَا بَيْنَهُمَا وَفِي سَكْرَتِ بَرِي خَيْرٍ



صَفَقُوا أَنبَارَهُمْ لِحَبْلٍ سَلَّتْهَا يَا لِحَبْلٍ فَأَفْرَجَتْ عَنْ الْمَقَامِ ذَلِكَ  
 الْبَيْتَ التَّادِي وَفَالَاخِ أَبُو عُبَيْدٍ أَظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِهِ  
 وَأَظْلَمَ مِنْ بَنِي مَهْرٍ خِرَاعَهُ فَلَا تَلْعَوُا حَبْلًا فِي شَرِّهِ  
 وَلَوْ مَوَّاهُ شَحْكًا إِذْ كَانَ بَاهٍ وَقَالَ الْإِنْسَانُ  
 إِذَا فُجِرَتْ خِرَاعُهُ فِي قَدِيمٍ وَحَدَّثْنَا فَهَذَا شَرُّ بِلَالٍ  
 وَبَعْدَ كَلْبَةِ الرَّحْمَنِ حَقًّا بَرَزَ بِشَى مِنْ مَغْضَى الْغَمْرِ  
 وَقَالَ الْإِنْسَانُ بَاعَتْ خِرَاعُهُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ  
 بَرَزَ حِمْرًا نَارًا وَأَوَّلًا حِمْرًا وَفِي خِرَاعِهِ مَوْنًا  
 بِمَكَّةَ فَمِنْ جَوَادِ قَامَ بِهَا حَلِيلٌ صَاحِبُ لَيْلَةٍ فَمِنْ قَوْمِهِ  
 أَخْرَجَ بِهِ ثُمَّ أَمَرَ نَافَ وَأَوْصِيَهُ بِالْحِجَابِ إِلَى ابْنَةِ الْحَزَنَةِ وَفِي  
 الْمَغَانِيحِ إِلَى ابْنَةِ حُجَيْجَةَ بْنِ حُلَيْلٍ وَكَانَتْ مِنْ قَوْمِ بَنِي كَلَابِ  
 لَيْلَتُهَا الْأَجْهَالُ وَأَسْهَدَ الْوَصِيَّةَ أَبَا حُسَيْنٍ الْمَلَكَاةَ وَ  
 عَبْدَ الدَّارِ بْنِ حُجَيْجَةَ فَقِيلَ فِيهِ مَنْ حُجَيْجَةُ الدَّرَوُزُ وَالْقَتَا  
 حُجَيْجَةُ دَفَعَتْ الْمَغَانِيحَ لِابْنِهَا عَبْدَ الدَّارِ وَأَطْلَبَ بِنْتَهُ إِلَى حَبْلٍ  
 بِأَثْوَابِهِ لَعَنَهُ حُجَيْجَةُ كَمِ الثَّمَادَةِ فَضَرِبَ بِالسَّيْفِ الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ

لِحَبْلٍ

لَيْلَتُهُ عَشْرٌ مِنْ رَيْثَةٍ مَبْرُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَسَائِرُ الطَّرِيقَةِ لِلْوَحْدَةِ بِهِ  
 الْوَحْدَةُ وَلَا يَلْقَى الشَّيْءَ إِلَّا بَعْدَ بَنَاتٍ لِأَدْوَى فَاذْهَبِي إِلَى  
 فُطَاةٍ فِي بَيْتِ الْحَبَارِيِّ فَيُبَايَعُ مَاتَ كَيْدًا

مِنْ الدَّابِغِ عَلَى النِّجْلِ

وَبَعْدَ حَبْلٍ حَبْلٍ وَهِيَ مِنْ الدَّابِغِ عَلَى الْأَمَاتِ فَلَا يَلْقَى  
 حَبْلٌ يَنْقُصُهُ عَنْهُ مِنَ الرَّبِيعِ

سَأَلْتُ حَبْلًا مَثَلٌ وَدَفَعَهُ عَنْهُمْ فَقَالَ اللَّهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِالْعَدْلِ  
 وَبَعْدَ أَنَّهُ فِي الْمَعْنَى وَبَارِئٌ مِنْ الْأَلْبَابِ وَتَعْلَمُ أَنَّ حَبْلَهَا  
 دُعَاءُ فَايِنْ حَقُّهُ مِنَ الرَّحْلِ

مِنْ الضَّبِيعِ

هِيَ اخْتُدِ الْحَبْلُ يَدْخُلُ الصَّائِدُ وَجَارَهَا فَيَقُولُ خَامِرٌ مِنْ أُمِّ عَامِلٍ عَائِلٍ  
 فِي خَامِرِهَا أُمِّ عَائِلٍ فَهِيَ مَكْرُورَةُ الرِّجَالِ الْبَشَرِ وَشَاءَ  
 فَزَلَّ وَجَرَ دِعْظِلَهُ وَهُوَ فِي خِيَالِ ذَلِكَ كَيْدٌ عَرَفِيهَا فَلَا  
 يَتَجَرَّكَ خَامِرٌ إِلَى لَيْلَةٍ إِلَى الْفَصِّ وَجَارَكَ دَاوَسَتْهُ قَالَ لَيْلَتُهُ

اقام الخولد ابو الوهيد فالايس ثوبى غاربه فعل المفعول للمقام  
خاربه بالتم غاربه ويزعمون انها رأت ثوبى في غاربه فجعك  
شرب وبقول حبا طعم اللبن حتى افش بطنا فاشف

من المخط بكوعه من المهوره احد خد منها

طلبها المهر من زوجها فاعطاها خلتها لها فوضعت به

من المهوره من نعم ايها

ووردت عن نفسها فابنت فانهت بعض نعم ايها فواتك

من ام الهنبر

هي الاناث والهنبر الحش وهي لغة فارة الضبع والضبا

ابو الهنبر من ام طربون من ام حار

هاكتنا الضبع من يهين

هو الملقب بعلامه وبعينه ان كان عموك منها مفا فكل ما  
يحبك عنه اذهب فانكروا له هاء منه في المعق وفصيح

ناله اخو طربون من نرب العند

هو الرمل المفقود وانه لا يماسك عليه التراب فابزل عنه ذل

والاخرى

والاخرى بوصف بطله الناسك والناث

من الحنجر

غيره صروب لانه علم معدول من جاح هو الاصلا سم

من حيا اذا مال في احد شقه معناه على الفوس في الرص وبل

حيا مغلوب حيا اي فقت وكان من فارة كنيته ابو الغص

بحق يظهر الكوفه ففيل هذا لك فقال دفنت ذراهم وما اهنت

لها ففيل كان عليها فان ثقلها فان قد ضاكت قبل فاذ انال

سطحها فكانت تظلمها ووطعها اليه مسلم صاحب الدرة وعند

دخيل بها ليدققن فقال بالبطون ايها ابو مسامر والحكايا

عنه لا تضبط كثره من جبهه

هذا الدرسه لانها تترك اولادها وتضيع اولاد الضبع فبذل

النعامه البيض فالبان حيد لان الطعان لغيره عند بعض

موتعت قبحه بك على فلك ساهم واشجعا الخنجر اولاد

وطالكا وتذكر من اسسها بصلغها كرميغز اولاد اخره

صفت بها فلم ترفع بذلك من تعاون كرميغز اولاد اخره



وَصَفَتْ بِمِثْلِهَا هَذَا الصَّلَاةَ عَنْ الْقَصْدِ وَبَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ  
الضَّبْعُ كَهَلِ الذَّنْبِ بِأَوَّلِهَا قَالَ الْكَتَبْتُ كَمَا خَرَجْتُ فِي  
حُضْنِهَا أَمْ غَيْرُ ذَلِكَ الْحَبْلُ حَتَّى قَالَ وَسُئِلَ عَنْهَا حُضْنُهَا  
وَبَازُهَا وَقَدْ لَحِلَّ أَصْلُهَا وَبَرَزَ لَدَى الْحَبْلِ مَعَهَا زَيْدٌ  
بَرَزَ غَالِ أَيْ كَانَتْ لَهَا وَفِيهَا الدُّبُوفُ فِيهَا الضَّبْعُ  
هِيَ أَرَادَ رَعْنَاءُ قَالَ كَانَ صَلَاحُهَا حَيْثُ فَانَتْ حَبْلُهَا  
تَبَدَّلَ لَهَا وَفِيهَا شَيْءٌ شَبِيهُ لَهَا رَجِي حَلْزَمٌ فَقَالَ لَهَا مَا  
بَطْنُ شَيْءٍ يَغْفِرُ فَنَسَمَتَهَا عَنْهَا فَصَنَّا بِهَا الْمَثَلُ

بَطْنُ

من حجة

رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْقَصِيلِ **من حدة** رَجُلًا  
أَحْوَى مِنْ عَلَى رَجُلٍ الْأَرْضِ قَبْلَ رَأْفَةِ نَفْسِهِ كَانَتْ تَمُتُّ بِكَوْنِهَا  
الْحَدَثُ فِي اللُّغَةِ الْمُضَفَّةِ الْأَسْلَافُ لِقَعْرِ الْأَذِينَ

من حارة

نَعِيشٌ مِثْلُهُ أَعْوَادٌ فِي مِثْلِهَا أَرْبَعٌ فِيهَا أَصْبَغُ شَيْءٍ نَالِ عَيْنِهَا  
الْأَرْضُ عَمُوا بَارَهُمْ كَمَا عَيْتَ بِبَيْضِهَا الْهَامَةُ جَبَلٌ لَهَا

من

من دعة

مِنْ كُنْ صَعْدُوا لَكُمْ مِنْ شَامَةٍ  
تُفَضِّلُهَا وَأَوْوِيَاءُ فِي الْأَصْلِ مِنْ فَوْهَمٍ فَإِنَّ ذَوْدَ عَوَاتٍ وَ  
دَعْبَانِ لَمْ يَلْهُوْا حَلَالٍ رِيَّةً قَالَ رِيَّةً ذَا دَعْوَانٍ قَلْبُ الْأَخْلَاقِ  
كَانَتْهَا الْقَبْطُ بِذَلِكَ لِحْفُهَا وَرِثَاقَهُ حَلْفُهَا وَاسْمُهَا مَارِيَّةٌ بِذَلِكَ  
مَعْنَى الْعَجَلَةِ وَرِيَّةً فِي شَيْءٍ الْعَبْرُ فَمِنْهَا الطَّلُقُ فَاسْتَفْظَا  
فَوَلَدَتْ وَظَنَتْ نَحْوًا فَفَانَتْ لِحْفُهَا بِهَا هَذَا هَلْ يَفْخُ الْمَجْرُ  
تَفَطَّنَتْ فَقَالَ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَبَوَّ الْعَبْرُ فَمِنْهَا الْمَجْرُ  
الْأَبْلَغُ فِي شَيْءٍ مِنْ كَرِهٍ مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْمَجْلُ وَحَكَ وَظَنَتْ إِلَى  
بِأَفْوَحٍ وَلَدَهَا فَذَعَفَتْ فَبَكَتْ وَأَخْرَجَتْ دُمَاعَ فُضْلٍ لَهَا مَا  
تُصْنَعِينَ فَقَالَ كَانَ لِأَبْنَاهُ فَخَرَجَتْ مِنْ رَأْسِ هَذِهِ الْمَدَّةِ  
نَامَ الْآنَ وَهِيَ كَانَتْ بِقَوْلِ زَوْجِهَا لَيْسَ مِنْهَا أَحَدٌ وَوَدَّ أَنْ يَكُونَ  
أَسْمَانُهَا فَقَالَ لَهَا التَّحَبُّبُ يَلْتَمِسُ فَمَا كَيْفَ يَبْدُو

من راعي حان ثمانية

خَصْرُ الْقَتْلِ لَأَنَّهُمَا تَقَرَّرَ كُلُّ سَاعَةٍ مِنْهُمَا وَنَحْنُ نَحْنُ الْجَعْبَةُ حَفِظْنَا  
عَنِ الْأَنْشَارِ وَالسَّيَاحِ فَجَاءَتْ الْأَبْلُ فَأَتَاهَا إِذَا تَعَشَّى بِرَكْعَةٍ

لأن فلاناً نعين على قمارها ونمعتها من أئمة الذين يعقلونها  
ويروى من طائفة من ثمانين وإن كثر في قتره رجل أبر  
سوقه فطال السبل المبلغ من القمار قبل استنبح رجل  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم موجداً وهو فحكه فاحكم  
عليه فذلك فقال له لك ولكن احككت صاحبة مؤنة القردة  
على عظام يوسف فكانت آكراً واجزل حكماً منك لأنها فالتك  
ان اعوذ شاة وادخل معاً الجنة ويرى من صامانين فيها  
شراذها وقلة سكونها قال الفرزدق

وما شئ بأحد من قشبه ولا صان شبع الى الخيال

من ربيعة البكاء

هو ربيعة بن عامر بن أمية بن مخنف ربيعة وهو رجل ملحق بفتح  
صوته بالبكاء فاحكته به المحمديون الرواد قال ربيعة  
على بطنه يفتلها فقالوا له من مغلولة لم يفتل فذهب

مثلاً من ربيعة

هي الجملة الخفاء وهي تفت في سبيل الماء ففعلها السبل

الرجاء

الرجاء السبل في حبيب باسمه وكان غائباً ففتها السبل حياً  
لها من ربيعة مثال السبل يحفظها اليها وذا  
العدولت من يفتون انه قبل لها انظر بعد طول سكونها

فوقه فوهي العدة بالقار سبه وقد اشتقوا من اسمها قول  
سقاء فقيم وقيم برحم اذا انان قال الكعب

افشأت نطق في الخطوب كوافد الرخم المداوي اذ قبل بالرحم  
في الظلمات من طار فاشفتها في اهله والعر من مثل الخا

وقال السجدة في ذكر الرافضة لو كانوا من الظلم لكانوا رجلاً

كانوا من الدواب لكانوا خيراً منها من الكبر حشم خطا حشمن

سجتها وفتح فرجها وقاتل ولد هائل لا يمكن من نفسها

روجها ونقطع في اول الفوا طبع وزج في اول الرابح ولا يفت

في الحفيرة لا تفت بالاشجار لا يفت بالوكور ولا سقط على الحفيرة

وذا السجدة والاكوان تفت فحق وهو كعبه المحو

من شربة

هو رجل من بني ساء بن جميع عبيد الله بن زبابة بن زبابة



لهذا لما اذاعته شرف وهو يقول طهر عفا بيا حبيب الجواب  
طهر فانه لم يفرق فقبل له انتم من من جرح واحد فقال لو قال  
اصحبه الذباب فذهبت عينه ما كنتم تفتنون عيني

### من شيخنا

هو من عبد الغفار بن ابي اذاعته بالفن فاشرفهم  
هذا الشيخ عاذا الفسوقين واسمه عبد الله بن بكرة قال  
يا من واك كصفه من بكرة من صفه فاسوة فبحر  
الغفار كجرحه شلتهم من صافني ما احترق وقال المذنب  
المجاور بوعا في ناصبه من فشره فشره الفسوق فاحكم فقام  
معه فقال له انا لانا لا انا لك فدا شرفه فدا لاهله  
جنته فشره في الاسلام اعزب انام الله ناعيك

### من طرقت

هو الكردان لا تراه اذا سقط على الارض فاطرق

### من عجل

هو امر الخمر من عجل هذا المني المحب فلهذا ما اسمنك

نفقا

نفقا عجنه وقال الامور قال خرمه القدر في رعيته بن عجل  
بلد ابيهم واني عجا الله امون من عجل ليس ابيهم عا  
جواده فاصف به الاقال فشره الجمل

### من عدي بن خباب

كان اذا عدا الحق في نفسه الخناصر من عقق

هو شبرا فقام في صاعه عجنه وافر الخناصر في طيش لا يكر

يكون في سائر الطير من فاع بن صبه

هو رجل خاها مضر وبه الملك في الحق قال ففنيها هذا

خاها ان وليكم وال شديدا عليكم فلم يجابا فعبداوات

وليكم وال روفكم لئن فلم فباع بن صبه وكر خرب الملك

بجرحه قبل الاحق فباع قال امر المؤمنين ابا خبيب رجلا

فباع بن الخمر فباع بن الخمر هو الخمر بن عبد الله بن

ربيع بن الوليد بن المغيرة الخرمي وكاه عبد الله بن الزبير

بن العوام العرفي وابو خبيب كنه عبد الله بن الزبير بن

الخمر بن دفع الخراج وفد شره براس البصر فكذب بعض أهل

البصرة الحزبانين شعرا في هذا البيت والمحدث اخبر عن علي  
الله بن ابي بصير الشاعر لعقب بالقباع لان اهل القب  
اتوه بمكبال فقال ان مكبالكم هذا القباع وهو الفخذ  
بفان مكبال قباع اي واسع الجوف فلقوه به

من لا عين الماء من مانع الماء من مانع الماء ولا عين من

قال النعمان بن مناة من اخذ الماء باصبع

لانه يثيب نفسه ولا يروى وهو يثيب على من يثيبه

من يثيب على الماء من لا يلم الارض يثيبه من نعام

هو موصوف بالثقف في المون لخصتها بفتح همزة فائدة  
بفتحها فالابوداد كناية عن كثرة ثوبها بالفتح وطلبه بفتح

اخره جناحا من اجهز على حوض

فلمن حنقها انها تكب على الماء لان ثوبه عنده حتى يجر

من هبته

مريان هو من يثيب ثوبه في الفسحة والودعات تطون في  
وعظام وهو ذو لحية طويلة وقال لامرؤ القيس في

فاصح

فاصح يوم افرا طوقته في عني اخيه فقال يا اخي انت انا  
انا وصل لربيعي فاخذت ادي من وجد بعبي منو  
فقبل له فلم يشك فقال واهن حاله الوحدان وتناز  
بنو ابي بنو الحناوة في رجل وقالوا الحكم بيتا اولى  
بهذا وعبداهم هبته فقال لغو في النهار ان كان راسيا  
رعب وان كان طفيا ويا طعنا ظالا لرجل زهدت في  
الدور فخالوا عنه فاس من راسي لامن طفاوه وكان  
بريحيما غمة وصبر الما زيل ويقول الاصلح ما افسدا  
ولا افسد ما اصلح الله قال عيش بجاد ولا جرد نولد انا  
عاش من ربي بالمجد وعيش بجيد وكن هبته الفسحة  
اوسين بن الوليد رب ذيل ربة فيل من المال ود  
عشيرة بجاد ورسبة كان من عطلاه العرب

الحمي وثيب

اي كونه في المعنى كالنفس هي سبة للمادة في الاصل ثم يقال

بكلام بالاذنية شيئا



احمل العبد على فرس فان هلك هلك وان عاش فمالك

ضرب ابن ميمون على صاحبه

احمل من الاصل احمى من ائت التمر

لا بدح ان ياتي احد من ونايه من اهل الاسد

فيل ليس شئ اشد من الاسد والاف في الاف قال  
وكانوا كافا للثبات لانهم متغيا ولا نال فط الصديق

من بحر الجراد

هو مدح من سويل الطمان وفيل حاد في من مر اية فوماء في  
معهم اوجيه فقال ما خطبكم فالو لجراد قول بفتانك بعد ا

فركت اخذ الرمح وقال والله لا يعرض لعمركم احدا الا في اننا

حيث لشمس طار قال شاكم بالان وقلتم من جواربه

وينا ابن مابو حنبل الجاهل اناس جبل الجراد

من بحر الطعن

هو ريب من نكدم الكنايه لفي نبشته من حبيب السلي

خرج غاز باقاراد اخوة طعن من بين كنانة فاعاد فطشه

فصعد

لعضد فقال بحال الجلبه

شدى على العصب امينا فقد ونبش فارسا كذا

فاجابته انا بيه ريب من مالك

مرد خباننا كذ لك من بين مغلول وبين هالك

واسمها هانذا اذ هب فطنا الفوم فان الما لافيق

فكر على الفوم فكشفهم وقال لاطن اني لما بيه وساخبك

كاحبك كجافا لنياف فوفد انا الفوم على فسه منيكا على

وتجرو في فسه فطاط الفوم فحجني عن الاندام حلي فاط

وفوقه رموا فسه ففص فح لوجه وطابوا الطعن فام

اخر من شادوي

هنا فة المستد وحيتنها اشد لاسها عن الشاج وضعف

طبعها ففعا ورو الوطن ولهذا لاولا حكت التيب

اخر من طالذ

من المور وهو العطف اخا فاما

اي فطاط يضرب للرجل الداهية بعارضة مثله فالتينك

سَبَّاحًا قَائِمًا لَسَّاجِدًا وَإِنْ نَزَلَ غَوَّاصًا حَوَّارًا مُتَأَمِّلًا

**أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ**

مِنْ لَحَائِمِهِمْ إِذَا غَضِبَ هَوَّطَ مَرَبُّهُمْ أَلْوَانُهُ الْيَوْمَ اسْتَغْفِرُ  
مَنْ لَمْ يَشْرَوْهَا النَّفْسُ بِقِيَمَتِهَا وَرَقَّتْ وَبَرَّقَتْ فَالْإِنْفِاقُ  
أَوْ يَخْرُجُوا أَوْ يَبْقُوا أَوْ يَصْطَلُوا أَوْ يَدْعُوا عَلَيْكَ مَرَجَلَهُمْ كَأَنَّهُمْ قَدْ  
بَعَثُوا كَابِرًا مِنْ كُلِّ لَوْحٍ كَوْنٌ يَتَّقِيكَ

**مِنْ لَيْلَةٍ**

هُوَ تَوَكُّبٌ وَحَيْثُ يَلْقَوْنَ لِلْعَمَلِ **مِنْ رَبِّ** مِنَ الْحِلَّةِ  
وَأَنْ هَذَا فِي الْأَصْلِ لَا تَرَى إِلَّا لَوْحًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَعْلَى

**أَخْبَرَنَا**

جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي الْخَبَرِ الْأَهْلِيٍّ وَبِحُجَّتِهِ بَوَّاهُ الْخَبَرِ  
أَشَدَّ مَحَبَّةً مِنْ حَبْرٍ يَحْدِثُ لَوْ لَا تَدَاكُنْ هُوَ عَاطِمٌ لِلدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ

**مِنْ خَبَرٍ**

أَخْبَارُنْ حُجْرَةٍ خَبَرٌ فَلَمْ يَحْدِثْ لَهُ **مِنْ خَبَرٍ** فَنَزَلَ  
هُوَ عَلَى خَلْقِهِ الْفَضِيلِ الْأَمَامِ عَظَمَ مِنْهُ وَهُوَ مَثَلُهُ فَلَا

مِنْ

**مِنْ خَبَرٍ**

هُوَ بِالنَّاسِ أَوْ بِهَا الْجَنَّةِ **أَخْبَارُ مِنْ بَكْرِ**

**مِنْ خَبَرٍ**

مِنْ الْحَبَا يُفَالِقُ بَطُونُ كُلِّ مَانَةٍ سَيِّدَةً طَوْفًا ابْتِغَاءً وَرَبًّا  
وَيَحْدِثُ عَلَيْهِ عِدَّةَ أَطْوَانٍ وَتَبْلُغُ مِنْ طَوْلٍ ذَوَائِرُ قِيَمَةٍ  
نَفْسُهُ تَهْدِيهِ وَيُلْقِي حُشْوَةً بَطْنُهُ ثُمَّ يَطْلُبُ بَعْدَ هَوْنٍ يَضْطَرُّ

فِي الْفَيْدَرِ **مِنْ خَبَرٍ** مِنَ الْحَبَا **مِنْ خَبَرٍ**

**مِنْ خَبَرٍ** مِنْ مَحْدَةِ مِنْ هَدْيٍ

هِيَ الْمَرْسُ الْمَهْدِيَّةُ لِلزَّوْجِ

مَعَ الْخَاءِ أَحَبُّ مِنْ ثَمَالَةٍ

هُوَ عِلْمُ التَّلَكُّبِ هُوَ مَوْصُوفٌ بِالْحَبِّ وَالرَّوْحَانِ

**مِنْ خَبَرٍ**

مِنْ هَذَا خَبَرٌ لِلزَّوْجِ  
الْقُرْبَى أَمَّا لَقَبُ صَبٍّ وَقَبْلُهَا الْحَارِشُ إِذَا مَسَّحَ رَأْسُكَ  
لِيُظَنَّ حَبْرًا أَوْ شَيْئًا مِمَّا يَحْرُسُ لَهَا فَخَذَهُ أَخْرَجَ ذَنْبَهُ  
لِضَرْبِ أَخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى نِصْفِ الْحُجْرَةِ أَوْ إِلَى نِصْفِ خَبَرِهَا



فقطمها

فقطمها يصفقون وان كان خايشا لم يمكنه الاخذ بيد نخبها  
ولا يجزى الخايش ان يدخل يده في حجره لانه لا يتناول  
من عقره فهو يخاف لدفعها ويأمن الضيق العطر بالغة  
شد يده وهم من عذير على الخايش قال واحد من من  
اذاجا خايش اعد له عند الزنا عطره

اخف من ذنب الخمر

هو شجر اودنه يخفي فيها الذئب بن آخر الذئب  
اذ انوارى وانما يفعل ذلك خبا واخبا لا

من ذنب الغضا

العرب ينمضون من الحيوان صرير من الماعز  
فيقولون اربب الغلة وصبا السقاء وطير الحلب  
البرية وشيطان الحياطة وذلك لثأير الاسنة والافند  
في طبايعها وعن بنات الحنث الذئاب ذئب الغضا  
واخف الانا في الحذب واسرع الطبا طير الحلب  
قال طرفة وكره اذا نادى المخاض مخبا

كبد

كبد الغضا ينمض التورق وقال البعث عليك

واو وميت كبد الغضا الخفا اصبح طاويا

اخبر بجمع ويجمع

الخمر نخوة والبرق في الترفه فيل ذلك لالهوم العيون  
الباطل يضرب في اطلع الرجل صاحبه على غامض

اخبر فليله

قال ابو الدرداء ونام الحديث وحدث الناس انهم  
اللفظ لفظ الامر ومعناه الخبر الخا لسك الى

من يحبه يظهر لك ما يوجب بغضه بضربه فله نوع

عند الناس اخبر من خاطب ليل

الخطة الاشارة والخطا اخرى وخاطب الليل كذلك

يعرف ما يحيط به فيجمع ما لا يحتاج اليه وما يحتاج اليه

الطعام والصواب من عشوا

هه انفاة التي لا تنص بالليل تحيط فتنصب هذا

ذا قال فله رابا المشاهاة طعشوا من

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فقطمها', 'كبد', and 'اخبر'.

تجده ومن تحيط به من **أخذه من نخله**  
 قد ذكر قبلة من **من دخل نخله الخليل بالتأويل**  
 أي ناصب له بالذات أو بالقبيل وفيه لسانه بالتحقيق  
 في إثباتنا الأمر وإثباته **المناظر بالزاد**  
 تحقق وهو الزاد والذات الزين أي مد عند الخلق  
 هو اللين الزين وفيه هو بالقدم بدعشبة ذوقه في  
 الرأس ليس تخليج من بعض في الخلط الحق بالخلط

**الليل بالزاد**  
 خبر في استنباط الأمر على النعم **المرعى بالهمزة**  
 أي شاد به النعم الذي له راع وما لأدعي له لسو الرعي  
 لغو في كل عليهم امرهم فلا يعرفون فيه على راع

**أخذه من مقيم**  
 براد خيل لا هنام والاكاد فان لا خيل كلنا العلي اذا  
 وجبت صفقتها جليع خصل تكب بين أقمار

**أخذه من ضية**

قد سبق

هذا الفصل من كتابه وفيه قد خدع القواد  
 ومنه الخدع والصبية وراعي في حيزه ونطول فامنه وفيه ما  
 يظهر من الخدع من حية حرسه **من يلق**  
**هو الشرب** **أخذه من الضالين**  
 رواية الأصم يفتح الصاد في موضعها طريق مستقيم  
 الغزير من الطريق الضالين فاستمر العبد في نار الشك  
 متشابهة أروا أخذ من الطريق المستقيم وقد وضعت العلامة  
 موضع فصر نمر مثله من أخذ من الطريق المستقيم ولا استغفار  
 حرب في من يدعي كان مشقة خيل الحجازة أو طريق الفصل  
**أخذه من سطحها وفريقها**  
 وفيها أيضا أخذت راعها القهر للابل إلى لها سميت  
 صليها وفريقها بها من القهر فكان سمها سلاح قد عمن  
 أنقصها فالت إلى الأبهة ولا تأخذ الترتل الصفا بالاعمال  
 لتوب من ضمن لثناء الصابر وقال الله تعالى أياكم لا تأخذ

قد سبق في هذا الفصل من كتابه وفيه قد خدع القواد  
 ومنه الخدع والصبية وراعي في حيزه ونطول فامنه وفيه ما  
 يظهر من الخدع من حية حرسه **من يلق**  
**هو الشرب** **أخذه من الضالين**  
 رواية الأصم يفتح الصاد في موضعها طريق مستقيم  
 الغزير من الطريق الضالين فاستمر العبد في نار الشك  
 متشابهة أروا أخذ من الطريق المستقيم وقد وضعت العلامة  
 موضع فصر نمر مثله من أخذ من الطريق المستقيم ولا استغفار  
 حرب في من يدعي كان مشقة خيل الحجازة أو طريق الفصل  
**أخذه من سطحها وفريقها**  
 وفيها أيضا أخذت راعها القهر للابل إلى لها سميت  
 صليها وفريقها بها من القهر فكان سمها سلاح قد عمن  
 أنقصها فالت إلى الأبهة ولا تأخذ الترتل الصفا بالاعمال  
 لتوب من ضمن لثناء الصابر وقال الله تعالى أياكم لا تأخذ



السياسة الى حيلتها ولا يكاد يهرب في الحيا بالجليل

**الارض رجاها**

اي خافها زعم الناس اذ اطلال وارفع يهرب مثلك

**اخذه اخذه الصبر ليه**

اي اخذه شديدا اذ بها هلكه

**اخذه سنجير**

هو سبعة بن عوف من سلفان النخلة كان قويا وقيل هو

تخفيف سبعة والمراد بالبوقة وهي ترمي من الاسد وقيل

سبعة رطل وقيل سبعة كان رجلا ماري اخذه بعض الماش

فالتع في الشكيل به وهو هذا الوجه مفعول به في المعنى

في الرجل يشد اخذه

**ما تقدم وما حدث**

صحة فحين فحدث واصلها الفصح ليراجع تقدم وحدث

ما تقدم وما حدث وحدث فرب وما بعد يهرب للمعاط

والذي يهرب اخذته ومعا ان الانسان يكون حرة فذبحا

محيثا

حدثنا وفيه ياربنا ولشد اخذنا كما اخذنا

الانواع بمجموعة عليه

**اخر من جود حاد**

لا اذ اصيد له يوجد في جوده ما يتفجع به وقيل هو حاد

مؤلم رجل من عاد كان لواء خصب مسيرة يوم في

فرسحهم وله سون عشرين وكان على الايمان اربعين سنة

كان يرمي الناس ويغري الضيف فاصابته صاعقة في

بعض مصيبتهم نكروا بالله فاهلك وادبه ولعن به والوف

بطن الوادي قال ردت بجوز العبره حبة وقد خلفت

بالامس هبل القارحيم

وكان من المصل عددا

وكان بجوز العبره من

صبره شهر بالبطي الرواق

وواو كيوف له في فطنة

وقال العن

ما خال جوف ولم يبق حيا

وقال امره الفيس

به الذب بوقا لمطيع

وقبوم النشم والنجف

فصل

هو رجل جهل بنف حريص خفت ابيه سفيان امرأة ابي لهب  
في القلح فبكت ان الحوش من خالد المحرم كان يقول  
من العباس بن عتبة بن ابي لهب حاله الخطب لقاصه  
كانت بينهما فقال الفضل ماذا اغناوك من شئ ومنفص  
اذا ما تهر من حاله الخطي غرا عشا وحده المجدعها

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



نَصْبِهِ جُذِيٌّ وَهُوَ خَشْبَةٌ تَفْرُغُ فِي الْعِطَنِ مَخْتَكٌ بِهِ الْأَبْلُ

من الشَّيْءِ هُوَ ذِكْرُ الْفَنَائِدِ سَمِعَ بِذَلِكَ لِحَدِيثِ

شَوْكُهُ وَمِنْهُ فَبَلَ لِّلْحَدِيدِ بِمَا لَقِيَ شَرَّهُمْ وَشَرَّهُمْ أَفْزَعَ لِأَنَّهُ فِي

الافزاع حيدة وخشونة قال الاعشى لئن شئت امباب

الْعَدَاوَةُ بَيْنَنَا لِلرَّمْحَانِ مِنْ عِلَّةِ ظُهُرِ شَيْءٍ

من شَوْكِ اِخْطَا مِنْ ذُبابٍ

يَفْعُ قِيَالًا يَنْطَعُ الْخَاصُّ مِنْهُ

فقد سبق في غيره في الفصل الخامس

بِغَرِيبٍ لِّمَن طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَنْجُ

فَصَبْ لِي مَوْضِعَ الْمَرْأَةِ الْخَفِيفَةِ مِنْ مَحَاسِنِهَا

نفسه في الفصل الثاني **اخطف من برقه**

مختلف

اخف حلاً من تعبى

فَاللَّهُ عَظَّمَ الْعَجَبَ بِغِيَاثِ فَلَمْ يَسْتَغْنِ بِالْعِظَمِ الْعَجَبُ بِصَرْفِ الصَّبْرِ

بكل وجع ومحبسه على الحصى الجرس ونضربه الوليدة بالهراد

فلا تغرب لآله ولا تكبر وقال آخر ذاهب طولاً وعرضاً وهو عقل

البعير  
حلمان عصفور

قال حسن لا بأس بالفوم من طول ومن عظم جسم البغال وأحلا

الرأس من الذئب رأساً من الطائر من الرأس

هو سبهم لا نضل له يُجْعَل له على راسه طين كالْبَيْدَةِ أو مرق

مَعَاوِذُ لِلدَّيْقَةِ أَحَدٌ مِنْ بَنِي الصَّبِيَّانِ رَوَى الْعَرَبُ عَنْ رَاجِزٍ

من الجن هل يبلغهم الى الصباح هَبْ كَأَنَّ رَأْسَهُ جَبَاحُ وَالْجَبَاحُ

اَيْضًا مَا يَخْرُجُ عَنْ اطْرَافِ الْجَلَدِ وَالْعِلْمَانِ مَشْبُوعٌ سَائِلًا كَانَتْ

من القسم من سورة



هو دودة خفيفة كانها عتقوت

**من عقيب تاليع**

هو عقيظا خذا العصا من ولا تاخذ الكرم من ذلك

**من عتق** من فرشه هو كبرجها من الدواب <sup>الغصن</sup>

فاذا اعتلت صارت بين الاصابع كالذئب

**من بعد** هو الغصبة والراعيها شئ كالبعوض

**الخفي من الدرة من القصر من الماخذ**

**الرقة** هو الرين **من الهباء**

هو ما قطع من دغان الذرابة هو ايضا ما نراه متبعا فيضو

النفس كالذي **ما يحفظ الليل خلف دونهما مطنة**

هو نصيب راجع والمظن من ظن بمعنى قلم واصله ان راعها

اعتاد واو با برعى فيها الايل فاعطى فيها الاسد يوما فقال ذلك <sup>بعض</sup>

في حاجه يعون دونهما عاين **اخلف من بول الجمل**

فيل هو من الخراف لان الجمل يقول الى ورايه دون سائر ذوات

الحيوان وفي لسان الاسد **شكركم الجمل من حقه ختن**

هو



هو من الخلف لان الجمل قاروتها ما كانا اخلعا النجاس **جد**

هذا ان هاتين كان رجلا يخدم ركان كبير الوفا وادب على الملك

فقال له لعل اذا انتم بمولود فلا تقبلوه حتى يجئكم بعلا <sup>و</sup>

اجعلوا امانة فيؤيد ان نلوه ونهايا وجعائتم انه فرج <sup>من</sup>

وولد لها غلاما في حبتها ورجع الى اهل هاشم بعين غلامه

فلم يملوه فرجع الى اصفوا لاجاء رجلا في حبتها في حقه فقبض

له بلعس حقا اخر وقبل كان حنين اسكنا قسا وقرا <sup>من</sup>

بجعت فاعلغا غلاما دحظه فاعل احد الخن في طبريز <sup>من</sup>

على الطريق فاعل الاخر ركن دنا راع الاخر في الخلف الاول <sup>من</sup>

ما لقيه هذا ليخت حنين ولو كان معه الاخر لاخذته ومضى

حتى انه لم يدر ما ناع راحله ورجع الى هذا الشاب وركب <sup>من</sup>

راحله ومضى بها ورجع هو لاهله بالخفين حليا وفيل <sup>من</sup>

قال لعل المطلب ان ان لحيات اسد من هاشم فظن اليه <sup>من</sup>

عليه خفان احرا فقال لاوي باب بن هاشم ما اعرف منكم <sup>من</sup>

فرجع خائبا الى غوه فقال لوالدك وفيل هو موعن كان بالحنين <sup>من</sup>



القليل انما حلتين ودار في العجف وما تدعى الا القضا

لبن تدعى المجلد الصلبي من شرب الكحول

التي

من الخلف تحت القف في الاقرب لانه لا يفي قال  
فاصبحت كالكون ما انت عرفة وخصا سيما بمؤرخه  
قال يشا اذا جئت بها احوال على عهدكم بعيدا يكون من لبيد

من صلب من مخلوب القم

من خلد من ساكنه شرب من الدنيا

او الخرج وقل هو مفضل من خبير في دوى كذا ويا بعيد ولا يفي

عزوب من معدن سدا عريه برير له خطلة فانه حين الخلد

فقال دغها حنطه بلع فابحت فقال دغها حنطه لرب فارتبط بها

دغها حنطه لم يات فامررت فجدها وادبوت شها لانا لا شح

وعادت وكان الخلف منك يجهت من احد عزوب حاه

وقل هو قارب بالانه منوط سيطن بين والراء مفتوحه

فرب من حيا لبايز وقال كتب من دغها كانت مواجيد

لهنا سلا وما واجبها الا الاطيل ولانا لانا لانا العذر

الافان

٣٠

الافان شمة ما نهم فعزوب له مثل وقال اخر  
والكذب من عزوب يرب لجه وابت سوما في المطامع

من انا المصاب

ويروى من وفود آية خياج وفه في الفصل الثاني

من هذا الجار من الخلف والماء به الغلا

لا شبة ابوت اخلق من البتة

هكذا كانت العرب للحنف والماء هباردة الرسول عليه

السلام الفم بلديها الخلفاء في الاعباد

ان من جف العبر من جوف خمار

قد فر في هذا الفصل

ان من دلا

هو من خفي المدين اسم نافذ وكذا ابو زيد خصا من خرم

الاكسار المدة على عهد سلين من عبد الملك وبلغ من

ان كان يرب الممار فيك سلبا في زعفر مبي بالعود المطر

وكان يقول لا يرب من عندنا نانا الكاف عليها فقل نالنا

عبد الملك

قال حبيب إلى الأبنية **من طوبى**

كان اسم طارش لما خُفَّتْ لَيْلَةُ بَطْوَيْسٍ وَكَتَبَتْهُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
وَهُوَ أَمْلَأُ مِنْ غَنَى فِي الْإِسْلَامِ فِي الْمَدِينَةِ وَنَقَرَ بِالذِّقِّ الْمَدِينِ  
وَكَانَ أَحَدَ طَرِيقِ الْوُثَا وَمِنْ سَبِيحَةِ قَارِيسٍ وَكَانَ يَقُولُ مَا دَعَاكَ  
بَيْنَ أَهْلِ كَرَفَتِهِمْ وَأَخْرَجَ الدَّجَالَ وَالْقَابِلَاتِ لَيْلَةَ وَدَعَاكَ  
الْمَلَكَةُ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَتَطَبَّعَ  
أَبُو بَكْرٍ يَوْمَ تَوَلَّى أَبُوبَكْرٍ وَخَلَّتْ يَوْمَ قِيلَ عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ يَوْمَ قَتَلَ  
عُثْمَانَ وَوُلِدَ يَوْمَ قِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ **من مصنف**

هو أبو جهميل بن هشام

**منه** بهر بعض في ذا الموضع فكان بهدعة لا تعرفان والافتتاح كانوا  
بدعوى أمة سيوة وأنه إنما يفعل ذلك نظيباً لما روي  
ومد يدك قول المحب السعدى يحزن سباً في زمان المعنى  
يفتح السنين وهو لا يسكن كالتسبيح بهد لنا لداً والمهاجرين  
وقعوا ذلك وما لوان فحين ذهب حزين أو أدفونه على فحين  
حذرتهم قالان حذرتهم رجل يفرح وهو ذا الحذرتهم على ذلك

متركة

متركة في حيز الحياء في فعلكم به فلنجدت مصفاً من فكتي  
بنفسه فيها ولو لم يرحمكم على حد يفة بانه كان ميثاقاً وانما  
كله بفعل لاهل الذمة والدعة **منه**

هو مختف كان يدخل على راجح الرسول عليه السلام فلما كان لا  
ان سله ان فتح الله عليكم الطائفة فتلك ان نعتل بانه يفت  
عبدان من ملته اتفقوا فاما مسئلة هبة في موعج حلاله  
لناصف فوجها في الفاساد ووجع معيد لا في الوسائد ان  
فامك تفتك وان ففتك تفتك وان تكتك تفتك اعلا

الحيث واستغلبا كتيباً في أفكيت بالربيع وان ادبرتها  
ثم ان مع تغير كالا تحوان وشي في فكتها كالتعبيل لكفا

وهي كمال قال قيس من الخلفم تعزف الطرب وهي لا يفتد كمالا  
شفت وجهها ترف من سكول النساء حلقها فصد فلا

فلا ففت قال عليه السلام ما كنت احب اليك الا من غلبه الاثر  
من الرضا الي ثم فناء الخواص وقال بعض الحكماء ان اذن في  
ضرب عنق فذال لا ايرنا ان تفتل المصالحين فلعن ذلك

منه فخر بن



فقال انما هو من الان ذريعتا من محبة المفسر

اخوك من صدقنا اخبر من في سب

قال اخوك من في سب عجزا هجر

احب حقيقته من معيون من شبح

هو فتر في الفصل السادس

من الغا بغير علماء من خبير

فتر في هذا الفصل

من تابع سفي من خايل

السف وكدنا في الذكر وكل خايل يقطع عنها القل مناد

سواء في خايل في خيل ومغنا ان تحرك منكم قنبا

خيل بعد جبال فيمنا رجاء بان تضع ان في ذات نياح

ثم تضع دكا بغير رجاء

اخيل من ثعلب من ثعلب في اسيرة

فقال اذ اعلى صوته صوغا بغير علم في طعنه بها

عن كل شانه باستحيانا من باب من غراب

بجالات

من باب من غراب بجالات

من نال في الاما لها ان وتبخر مع ذلك بغير

للبكر هو صبح

من في شدة امنها وهو من المقيمة فيل انها عذر ومعد

ايضا بغير في قنات على صواحيها مع اذال ادب

الشمس في عطف الظلم من خبايا المساء

قال امرء الفليس سموت اليها بعد ما نام

سموت خبايا لاء خالط حال من صبح

قال ادب بالليل لجا رايه من صبح دت العزب

من عفر من غراب من قريه

من قوسيه بالسف في طويل القوائم وفيل وقية في رمل

كالتمسك في حال هجر في القوي يدوم وكالغنيمة

السنوناء في عصف المليل وقال اخر خطب لرافعة

لغيره وكنت ديمها الا باعنا الله فليهم باحسن من

واقيمهم بجلا ندرت على احسانها كل كماله ديب لقرينه

تَعْلُوا نَفْسَهُ **ادركها من انبث**

اصله في النافذ العنوب يضرب لمن ينادي بين النجس شيئا

والاشاح **ادرك ادبا بالخير**

اصله ان يثني لا يثني لادبها فثني لادبها فثني لادبها فثني لادبها

ثم يبدونها احتجابا فثني لادبها فثني لادبها فثني لادبها

في سائر الامور لادبها فثني لادبها فثني لادبها

اي يغرب ويغلب يضرب لمن يثني لادبها فثني لادبها

**ادرك العنوبه لا ناكلها الحق**

يقضي يقال ذلك للعنوبه اي اذا ادركوه لا يقصه هامة والعنوبه

قايه لانهم يثني كل واحد صله في العنوبه فثني لادبها

عائمه وذب **ادركه ولو احد المعزجين**

العرب يثني اصلهم فيكون ان يكون ثام ويكس احداهما

صعبا فيهم ويضع الاخر قوس ومنها واسمه هتبن فناداهما

هتبن ادركه ولو احد المعزجين والمعزجان الذين الذين

الذين بالعلم يقال ستم مغزق ومغزق مناه اخوه فصر

بضرب

بضرب في الرضا بيبس بعض الحاضرات لبيس كملها

**ادفع الاطمانك من نفعي الحفائك**

اي صرت في حوايجك من تحفة بغيرك وهو كقولك اذا

تكون كرهته ادعها اذا اذ انما من الحافس يد عاخذ ب

**ادفع الشر بعينه او محو**

اي اذا انك انك انك فلا تتركه الا بغيره كثر او فله ان يقطع

ليست عن ذمك **ادق من الدفين**

اي من الطين والشيء الدفين **من القصب**

هو ما يخرج من صرع الشاة كالشعر من اللبن اذا يدي حلقها

**من الثمن الطحين**

قال الخطيب لعله ملكين اربابك حتى في كملهم ادق من الطحين

**من الكحل من الحشا**

قد فرغ الفصل السابع **من حاشا الجمل**

ويعد من شوق **من حاشا من حاشا**

هي الكيل العريضة **من خبط من خبط ناطل**



هو الحُبُّ والمِلُّ هو الخطُّ الخارج من ذم النكاح الذي جازيهم  
الصبُّ اخطا الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بطي  
واضطربه قال لحي الله قوما ملأوا خطا باطلا على الناس  
من بشاء ومنع **اول حبيب الحفانم**

كان ماهرا بالذلة وقد سبق التمثيل في الاثر الثاني  
الاول والثاني **من دعه من**

كان رجلا زينا ذنانا لرب يعترف الطريق وهو الاصل  
نصفه وعوض هو الرجل الدخال في الاموال والاملاك فاد  
انه من ابناء الصلح دعوى بواب الملوك ودايب للفرز فاق

**ادم من نعه** من الدمانه اذنه

**من المنة** هو نصر من يحتاج الى كماله كان من اجل اهل  
عصره فثقتهم بكنية اشدا الوشني ومعها عمر لعل الله  
هل سبيل الاسهل لخير فاشير بها ام لا سبيل الى نصر من يحتاج  
فقال من هذه المنية فعرى خبها ضايق جنة نصر وسهر  
من المدينة الى الجيرة فانزلت نجاشع من مسعود ولعله

المرارة

امر الله وكما سجد لغيره فاشفا وكلاهما مطلق على ستره  
لملازمة نجاشع اوصياها كاليدين نكبت نصر على الارض  
الحديثك حبا لو كان فوكك لا ظلك ولو كان تخليك لا ظلك  
فوقك محنة وانما لنا نجاشع عن مكتوبه فغالت كمر  
نكبت ناعتمك فاشا عن فوقها فغالت وانما فاعل ما هذا  
بطي لانه لم يكتف على الكنا بجهنم ودعا من يحسن الخط  
فاطلع على الخير ثم نفع نصر وقال لرائع عمر ناسه له من خير  
ثم قال وداد او سمعتم انه ضنة ووقت حتى منا رجلا فغنا  
بجاشع لا رافع عنك عليك لما اخذت خيرة فليكنها بين  
وياديبها الى نصر ففعلت وصنعت الى صدها وكان  
نحوه فمرا كان لا تكن به فليد ففعل بعض عواذوه فاعل الله  
الاخيرة كانه شهد كما حيث يقول لو اسدك ميتا الى اخرها  
عاش ولم يخل الى فافى حتى يقول الناس من اراوا عجبها  
الناسه فلما فارقت نكس وكانت فيه نضه ففعل بالصوره  
من المنة وبالمدينة اصيب من المنية

ادخل من الشيع

بقال هو ادخل الى المؤمن شيعه ومن شريكه فعليه قال كل  
مصبح في اهليه والموت ادخل من شريكه فعليه وقال اخر  
وادخل الى المؤمن شيعه واتبعه بعد من الكوكب  
رجل العبد

من العبد ادخل من ابيك فان جرحه

بضربته وجوب لاهتمام بادن الى امره ثم باعدهما

ادخل من فليس

من الدهاء وهو انكر وانجبا بالامور وفليس سيد بينه  
عبد ومن دهرانه اثم ببلاد غطفان ومعد الزعيم  
فكره ثوبها وعددها فقال اقبوءك فاجتر الناس فقال  
لا ولكن مع الثروة الفخاسد والقباعض ومع الفلانة  
والنوازل وقال اياكم وصرفنا الى البيت وفخضنا لاعدد  
فلانك المريج وقال ارببة لا يظافون عند ملك ونذك  
شيع وامر ورتك وفيضرت وجت وقال المنطق مشهور

والصمد

والصمد مسك ارضه فدا شيعها

٥١

بضرب المطالبه بالحق اللذم

مع الدال اذا اخلت من القرب اعطيه

فهي كدسبة الضيق اخلت نفسه والدسبة مع الد

وهو جمع بها الا في هذا المثل الثلث لئلا يخلط

الباس

هما ابنا خص وكان الناس في بلاد كان ما اقله اخله

الباس والمثل فليس نفس بغيره يقع ما او فليس

اخذت علا شديده فاما خبيد فليس

فليس وقع فيها اذا دخلت في امر فليس عنه فليس

في النكول بغيره في الامر باستفراغ الجهد فيها بغيره

اذا اذبح شايها فافزع بها

اي لما سقط الى الارض رافعا رجليه فافزع عنه يدك

بغيره عليه بغيره فافزع عن العدة عند ذلك واستك

انقصت كاسها من ليرة او مكنتك لقط فافزع



ويعلم من ذلك ان المرح والفساد والافرة الشدة و  
البكة يضر بهن اذ يضره اذا مضى اذ كان فلا  
لكن به

فوقه عقد شئ احكمه  
بضره للرجل الحاذق في الامور قال وما علمنا ان يكون  
اذننا اذا فقه عقد شئ او فقه

عظم العين  
ويعلم من ذلك ان العين  
فان ابن التماس في فقهه عندنا من ان لا يرضى من

عن الهدى وان سلبه عليه ان لم يكن في فقهه فانه  
فانما الارض كما انما يجره بها من ظاهرها فاعنه  
الحاجة الى ما انفال نافع ففانها ففان ذلك في

يقطع له بهذا اصبع من ارباب ففان ففان ففان  
حكمت ففان ففان  
ويعلم من ذلك ان ففان ففان ففان ففان ففان  
في اخذ خلافة عثمان فلما بلغه ففان ففان ففان ففان

اذا حكمت ففان ففان ففان ففان ففان ففان  
كما ظن بضره الرجل الصالح الحسن

ذمتك بالجلل انصح بك

اي غلبك فقال انصح به الشئ غلبه وانصح هو الشئ ايضا  
ان شانه كان ففان ففان ففان ففان ففان ففان  
يقول احبوا المبعوثون ففان ففان ففان ففان ففان  
ذلك بضره في انضاح المصداك ففان ففان ففان ففان  
مكمل اخر من خاتم بالاطلا انصح به اي غلب

سيفت بضره العين فانه مخرج

اي مخرج عند عجزه ليعانك به في مخرج اي انما مخرج  
واصله ان العين اذا حقت عليه شقة ففان ففان ففان  
لشقيقة ففان ففان ففان ففان ففان ففان ففان

لن فرق بالكتاب ففان ففان ففان ففان ففان  
ويعلم من ذلك ان ففان ففان ففان ففان ففان  
وقال انما ففان ففان ففان ففان ففان ففان

تمت هذا البيت بنسب المشبب الصابيا وقال اوس بن  
ابنة عذرة بن هب بن خاتنك ان القين غير اريب  
ضرب فادجم واذا تعرف فادجم

ضرب في الغنائن الا في التشديد فيه

عز اخولك هنت

من الهوان اى اذا تعزذ وتعظم فذلك انت وفواضع في  
هوكب الحناء وهن بهن وهناك بهن الى الان اى اذا صعب  
واشد قلن وبأية وهو صعب بها من عن بعض المحققين لا  
الرب لانهم الهوان والمثل <sup>١١</sup> المذهب بن هب وذللك  
قال لقوم وقد طابرتهم بالقضام القوم قبل الوصول الى ارضهم  
لو انهم اظلم بالافضام ان يذكركم الطلب فابوا فقال ذلك ثم  
لما كان فاحلست قال لا يطاع لوصف راي

انا فطس علما بدا علم

الضهير بالبلد والعلم المحيد ضرب لمن يفرج من امر فيخرج له  
اخذهم كنت كذا ما كان ذكورا

او ذكر

او ذكر ما كنت به لانا نص فليخبر ان بيت على كذا بغير

فدوم الكذبة ما يجر من النيات كويت فافصح

ضرب في الامم بالمبا لغتها اجد فيه له

لم يكن فاشهد فاديه ما يكون

ضرب في سوانا المغادر كيف حدث

ذا اما الفارطا العترة ابا

هو يذكرون عترة خرج مع حرمهم من سدي بلان هال فطفا  
بغلب فيها معقل فقول بذكر الاشياء والفصل حتى وقع منها  
فقال له حرمه لا اخرجك او اخرجك اقبل فاطمة وكان هوانا  
فقال اما وانا على هذه الحال فلا لكن اخرجني فخطبها فانف  
فابى وتركها فاما انصرا الى الخه انه هو وهو اياه فتمه فوه ففعل  
تعرّف ففعلته قال فانا كان غضاب العيس فيها بعلك  
الزنجيل ففعلت اباها على جنبها ففعلت ان تحاك او تفعل ففعلت  
وبعد فطاعة ففعلت فطاعة من مكة وفعل ففعلت ان  
فاطمة ذهب بها فلا سبيل اليها فقال اما انا انا ففعلت ففعلت





جمع ثوبه حاوره لاهن بجلان فلي ان لا دمن من مرة

من السبع من الغرد

قال الغردون فمضى ابن داهي الشول حصر ودونه شناجب  
صبيبا لشق على العبد شناجب لوان القهره وانها را  
نفسه فيها اذل من الغرد

من الغرد

قال غلام هذبل صبر على طول الهوان اذل من غيل  
على القوطاء للانداز وقال الغردون وكل كبر صبحه  
وهم اذل على طول الهوان من الغرد

من الغرد

هو ضرب من الغرد صغير قال فمضى بالشر ثم تحدا الوكشم  
صانا لكتهم فمدا

من الغرد

هو الحدي الذي يند على من الزبير ويخطي راسه فاذا شبح  
السبع يصور بجاءه فوقع في الزبير قال البرقي بن جيا من الهذ  
اسنانا عنهم كالأغاة راكبا بها با ملاح كما ربط البهر

من يعبر سائبة

السائبة الغرب واداءه والجمع مضاعف اليها والسائبة اليها

الغبر

نور

الجملة الذي يخط عليه فيجوز ان يكون يعبر ويحصر سائبة عليه

صيفة ويجوز ان مضاعف اليها على حد فوهم تحذ الزين وسوء

البيع قال الطرماح قبلة اذل من السوائ

من

واقرض بالهوان من الخبيثا من بيضة البك

المغارة يراذ بيضة المغارة الجذير بها صلا لاعتها فصبغ

سنة الجذيرة وفيها لكة البها تشق عنها الاض

بعضها قال الراعي ثا في مضاعة لا تترك لكم سدا وينا تراها

بيضة البك وقال اخر لكدهوض من اودي ياخونه قبي

الزمان فاقصه بيضة البك وقال اخر ان اباضة البه

صل اباة نوب بيضة البك

من حارقات

هو دابة صغيرة لا تفر بالارض ذات فواهم كثير

من حارقات

قال ان الهوان حار الاصل به فو

المشكوك والخبر الاصل لا يفهم بها الخسف معهما الا الا

فهر الاصل والوكيد هذا على الخسف من يوطئ به وذات

فلان ادي لرا حاد من حواير

يضم الحاء وكهها



اول ما يطلع من حجر بلد الحار الا على **من قطع بطنه**

هو الكذا البهائم ومن حمار قطع احدى ارجله والانه في بطنه وذهبه  
انه لا يمنع عليه من اكله وفيه لا يذهب من اكله بالارض وفيه لا يذهب

**من** لا اصل له ولا عظم قال الكلب هل انت الا لا قطع الفاعل

**من قطع بطنه**

هو الاصل المستوي السهل قال ابو جندب له في ولا

صوابا له لا يظلم من غير ولا يهوى بطنه فاجب من غير

وقال اخ لا يقطع ارضا فافق فرقة بين العريضة با

**من لا يقطع**

هو اخفض موضع على الجبل فيه اذن جوف والمقيم طرف

الخصب ويحك ان يقطع ارضه او يقطع ارضه او يقطع ارضه

تغلب من جوارهم وارسلوا اليهم ثمانية عشر راكبا من الحسن

العليه قال الحسن بن علي بن فضال ثم ليس من ذهبوا انتم

حتى انساب دابر الحسن فقال دابر الحسن والله لندركه

اذل من فلو تحك منكم بغيره فاعطى عليه فبس ففعلوا

بها

بعان فذلك بهار قال الفريديني فقال لك لو يقطع كذا

اذل من الزودان تحت الماء **من يقطع**

هو من يقطع لادريه لها ولا ثلجا قال ابو الهمم يقطع من لا

كذا على الفريديني **من يقطع**

هو المسافر باق في السفر في يوطا بالارض

**من يقطع**

لان خوص كلها لله وليس بها من فليس الا بهي والجدد

اذل **من بالاعلى الغالب**

قال ابن بول الغالبان راسه اذن دل من بالاعلى

الغالب **من يقطع**

لا يقطع على من وجاه يفر او يفر بغيره قال وكذا اذن

من يقطع يقطع راسه بالتيه راج **من يقطع**

هو الضرب على الباب قال ووطنا وطنا على حني

المقيد نابت الحرم **من يقطع**

**من يقطع**

الشد الذي من الحوض قال لورث وروي حوضه لبيك  
الشد المائل الذي كان الرجل يلقن امرأته هذا الى اذجه  
حيث شئت فلا تمنعك من بجهك وقبل الحصة <sup>حبيبة</sup> صرت  
عنه فلا تمنعك من ذلك ولا اوردنا عن مذهبها كما كنت  
بغير في القطعة

**مع الزاد ان باكل يشد فم**

بغير في الشرع وفي هذا الطبع **اوله فم ما حار مشقة**  
اي ما ردم مشقة الجوفه يقال حار طعنة اذا اخذت  
تقوى واحارها صاحبا وحيث فاعل ما الحار مفعول في  
انك اذا دابت بشرا لمعان سميكا كان او هز بلا اسد للمك  
كيفية اكثر لان اثره لا على دبره بغيره لمن يشد به  
او فم عن سواه **انتم على ظلم**

اي ابن علي بن ابي طالب قال كبر وكن كذا في الظلم لما كان على  
ملكها يوم العار استقل بغيره في التوعن الفيل فوف <sup>الظلم</sup>  
**او جمع ان شئت فوف**

او عد

اي حذرك كتمه والخياره قال هل انت فابله خيرا وانما كذا  
ولمجة ان شئت فوف **او جعل من طاف من خفي**  
هو خفي الجبل في افوه على الجبل يقال رجل جبل وراة  
رجله **اربع يديك واسم من ات الزاد من مخرج**

بغير في رفع الحاجة لا لكم اي لا تستدرك لا تفتح  
عنده فابله الخرا اكثر والمخرج فم مفعول فابله

**الفادج** **اربع مشارها للغس والحلب**  
الاولى والمراد بالفتح الصم بغير الرجل يطعمك فيضا

الحاجة بعد ايس **اربع من القاب من الزيل**  
هو الزيلين **اربع من انا**

**هو جيل** **من القناد** وهو الذهب  
**اربع من حجارة** اي ذهب الماسفلا

**اربع من الصمغ**  
الربيع لان ذلك سم في العرب في حرافها ان الصمغ الصنف  
نصارا عن الناصب من القاب فاداة الصنمغ بالصبغة



وردنا فقال صحيح فيلخصه الا يشهد ان يرافنا داه اليوم الثاني  
 فقال ذلك وفاد الا يخرنا لغيرنا وصلنا نابرنا وبعثنا املنا  
 فناداه اليوم الثالث فلما فله نجبه وبادرا الى الماشية القبة  
 فاحمد ذنبه وكان قبل يسوع المسيح الضمير ذاته  
 قال لكيت على اخذها عند جبل اورشليم وعند الحكومة  
 اذ كانا **انسل حكمنا وافرجه**  
 اي هو على حكمه مقنن الامم فترضك بغير في نفع  
 والاحتياط **حكمنا ولا نوصيه**  
 لانه يخرجه حكمه ما فيه صلاحك بغير في شجر الرسول  
**ان من من رصاصة** قال بعض المروا لله  
 ما في خطي الا لكم والله ما احسن الرطانة ولا انقلض  
 ولي لا يمتنع من رصاصة وان ذكر الله لحيب الى من جرد  
 وبيد في قفلة عبي **ارض المركب بالعلمين**  
 هو من العلم وهو البتة اي اذا فند على الركوب لنام  
 فليلج بعينه وفيل هو من العلم وهو الدابة بغيرها

يوم

لما قيل لهما ان عليهما ذلك انما يركب ساعده بعد ساعده  
 اي ارض ركوبها ان انتظمت ركوب غيرهما ثم يركبها بغير  
 في ارضه بالمهيم عندا عوارضه **ارط ان حرك**  
**بالرابط** هو القبح والمجابه  
**ارطوا لها خوارها** اي احملوه على الرعا لان انما  
 اذا سمعت رعا خوارها هداك بغير في اسكان الرجل  
 حاجته **ارفع من السماء على ارض حرك**  
 اي سكن وبعد ذلك فكن الحيا بالماج وروي جرك قال  
 قال رقيبنا انها الكاسعين الاعصن والفائل الافوا  
 لم يلغى ارض على حرك او يبين باق دلو اعرضا السنه  
**ارن على ظلمات** من ركب رقبنا انك  
 لرجل به ظلم كان بعد جبالا والمعه لوصل الى يقينك ان  
 كنت مقصدا على عيض مع ركب ارقا مهموزا من فوهم فلا  
 برقاء على ظلمه له فبك على ربه وعبيد المني كفت فاعلم  
 بمشاكله وفيل معناه لا تتحمل فون طافك قال ارن على

مقصود

انها ضا وقال محمد بن ونيب لعله انزل ان تبعد الباء  
منه فتنظم القوافل فتنظم فاذن على ظلمك قبل ان تكتم

**ارغب لك حبيبا** يضرب للرجل يجهل  
محبوب فلكي فقول لك ذلناي سيقن لك صدق اذا شئت  
عن وقتك **ارت من الماء** قال وذو  
كهن الاسنة هبوا ارت من الماء ان لا يكلها

**من الهواء من دفع الغمام من ربا الشجاع**  
براد خي شاء المحبة **من رفا ان التراب**

كثيرة لرجس وذلالة فويل فاني انا جار يدور في الكبر  
**من ربي النخل** هو الفصل

**من معطاء البعس من عرج البعس**

ما فتنه **ادب لكل حال لسان**

هو تلح المعاد والجل يضرب فلا قبل كل امر بما يجهل ان يلا  
**ار من ابن يفر**

هو من ابن المعاد وكان ار من من تعا على الرض فان يه

بها

بها الرض من ابن يفر **من احذر احوال النصارى** ٩

**من ارادكم امل**

ان لا تدني النساء على لون القبر لانهما تكون جبهة حليمة  
فانهم احسن لك اطارها عند ذلك يضرب لا يبدق  
وفور اذا لاحت تحايله وشايبه

**ار من عبا امد فبر** يضرب للرجل الذي يلهو بالامر

**اروخ من ثبات من ذيب ثعلب**

قال كلم اروخ من ثعلب ما اشبه الليلة بالباروخ وقال  
بن الصمة وره فدا حرجهم فتركتهم بروقوت با  
لصلا روع الثعالب قال اخ واكد باحد وثمن  
اسير واروخ بوفا من الثعلب وقال النابغة  
وبعض لاحتلاء عند البلاء والمجد اروخ من ثعلب  
اخ وثقاب يهد والرماح شوارع فلم ينجب بل راع وثقان

**ار من المعوش من الففاد**

هو الضفادع **من الثعلب** هو في الففاد



لا يربى الماء ولا يربىه **من يربىه يربىه**

كان يربىه فيضد مع التصاريم ومع الوارد قبل الوصول

الكلام **من حبة** هي كالتقليل الاستثناء

الماء **من حبة** لا يربى الماء أصلاً لأنه إذا

عطف روي باستثناء الريح **من محجل سعد**

هو وجعل حتى وقع في غدير فجعل ينادي يربى ثم لا يربى

شيئاً شرب بها لما حفر من قبل محجل بالثدي وهو

محجل لابل حاليته ثم يدرها لاهل لما قبل من الأبار

فيها **من غار** لا يربى الماء فان رايه شرب

حباً وقبل لا شرب إلا أن يحفر تحتها رجلاً

**أريها أجلي أنته شامت**

تقدم نفسهم في الفصل الأول يربى في إعطاء الرجل

كيف ما أراد **أريها التي وثي الغر**

هو كوكب صبيخ خفي في نبات غش وأصله أن رجلاً

يكلم ابنه بالخفي الخافض من الكلام وهي كلمة بالواحد

فوز

فرضي انتهى والغرض من الكلام وكلامه يربى أن يخرج

صاحب شيئاً فاجاب به بخلاف رايه قال كبيت شكور البحر

فخرم فينا الحوم البقر فكانا كان من قبلنا اربها التهم

الفرانضهم فيا له للحجاج بن يوسف شكوا اهل السواد

خرب السواد وثقل الخراج فقال حره منكم ذبح الثمر

بذلنا انها اذا لم ينج كذبوا فاذكروا كذبنا العار وخفي الخراج

**مع اول اودع من غار وادع له وغا**

الريح الذل والوغم الثار يربى من يربى فامر فلا ينج

ولا ينج منه سائر الماء كما اخذ فيه **أذن من ابا**

أى أذن رايه اثر اعن ان يعبر فقال هذا جبر اعور فكان

فان فطيل له من ابر فامر فقال لا يربى بعدنا اعن

واحدة وسبع سباح كلب فقال هذا كلب على شفاير

دوياب من مكان واحد وبعده صلبا يحبه فكان كماله

باس من معونة المنة نوتة فضا الصيرة لعمري عبد العزيز

وقد كثر المداينة على نوادره كتابا باسمه كتاب ذكر باس

انظر من سما من سباح

هوامرة تمهيد تبت وزوجت مسكينة فقال لها الانبي  
لا الخدع فقد هبت لك المصيح فان شئت سألنا ايدنا  
شئت على اربع وان شئت بشايت وان شئت برامع ففاند  
بله اجمع فراجع للشكل من صبور من رعد

هو ذرير معوي الهامة وقد علم رسول الله صلى الله عليه  
والد سلم فقال اسلم على ان قيل لا اقرنا فقال له ولونديه  
انتمون ليناكم واخوانكم ذلك قالوا لاننا ناحبهم فاحبوا  
لناس ما نحبون لانفسكم فسمع بهم وذهبوا من فط  
هو السور من جرس هو الفرد في بل القاب

منه هوامرة هودية من حضرة وركان  
اسم ابها ما كان الفسات بذابونها للفسق في الجاه  
وهي حكمة الشواصنة ونا لبي صلى الله عليه وآله فاحمد  
المناجيل من عايلة ففقط به هذا اهدد الناس

في عالم فارة اي من قريعة وديكاه  
ديكو

بامن

تبرك بجزيرة بصر في الامتياز بالكان معي ما في صنفيد  
انظر من علب من قري من ديك من ذباب من طار من  
فلا حكا ان القوا لينة من لا

غالب عنه سجن لا مكان من نبات عفا ب اجمع فانك استالا  
من طير في خش مؤسنة وهو غراب من دامة

الغراب في الفصل السابع الزلام العتيدي  
فقرالى رفيع واصلات ميا من حمر من سجننا فوجلا  
الهن فضا كما الى حكم عكا طففال الحكم ذلك ونفخه ليا  
بضرب للبهون والغلب

مع التبر اسال من قلحس  
هو الذي يتحين طعام الغر كالطيطيل فقال جانا  
الفاكح العرج من برشقا كلب فيل كان رجلا من شهبان  
عن زيادك القراة سها النفس ولا نرولنا فذ فبط وهو  
ببشر لغز ولبند زاهرا عذ من لغز في ضالم فاجابوه الى



نفسه امر انه واثق عليه منهم فانه فقال فانه جازا كل من طمعت  
عليه النفس فلم يهكمم الغريمهم ذلك فضيل فيه العصفان  
العصفه

### اسال من قرع

رجل من بني اوس من اهل الجلال فباعته بغير غلبه اذ اهل القرية  
الارستى واخضعوا الناس وسمهم سوا لا

اساءه بها فغنى **بني اوس** رعى لابل ويطير فيقر  
بذوقه فبسطها يلا احوالها لتجيبها اربابها جبا عا قيس  
لمن لا يحكم الامر ثم يرد احوال الصبيوه الذي يقر به فسادا  
معافا ساجا ساجا

او جازا كاطاعة معني الاطاعة والظافر معني الاطاعة بغير  
لمن لم يجن جمع مفا لك فذا احتلف في جوابه

**كاره ما عول** يضرب لمن يعمل الارض غير طيبة  
فلا ينجى كما يحجب **اساها اليوم** وقد رآه القاهر

اصلة الرجل به بالهجر فلا ينجى وينتال  
حتى اذا مضى وفنا نظره وانقطع معظم اليوم وفلا يشا البو

اعماله

احل باله اليوم من ساجا معني بطاير فخطرت جازتك فبقرتها في  
فلم يضر كثر يضرب للطامع بعد بين الناس من قبل  
ان قوما اغم عليهم فاسمعو خواتمهم فابعدوا عنهم خطا  
وذوقهم ثم جازا بساوت عنهم فقال السؤل ذاك يضرب

### اساق مع ما فيك التواتر

بالفتح والقلم اي هلك ما الحق ما فيك هلكه يضرب لمن  
حوادث الدهر تترى عليها حتى لا ينقص منها

**استمع من فون** هالحوث

### استق من الاحبال است البان اعلم

البان الذي يكون من جبين القلوب والمستهل عن بانه  
قال الككب يكثر مستعلا بابن من الخابز

بان لا يزل واصلات الحارث بن ظالم فكل خال الدبر بعض  
من كل ما كان جازا للاوس من اسند المالك ومهره فقبل

لمن نصيبه في كبره جازا في لمن يله ففعل جميع ذلك  
تكرار جازا من حصره وانظر في البان اذا انظر الحق ندعى

ج. ص. ح.



أولاه قال وإذا العذارى بالذخا تلعف واستعجلت بغير

القدور فقلت **استعجب فلان استعجبنا الكلب**

أي طلبنا العجب وهو التخاذل وذلك لأنه

إذا صاح طلب الطبا على العبد ليتروا عاهلته يضرب

لكثير النكاح المرحض عليه **استعجلت رعاك**

أي سرح دابك يضرب للسباع إلا الش **استكروك**

**فأرسلت** ويرى أكرم أي صادق فربا كرمها

فأمر بغيره في وجوب الاحتفاظ بالثغاب

**استك مامعه** يضرب في الدعا على الرجل

بالصم **استميك فأنك معد وراك**

فيل الرجل كان راكب بغير قدومه أي استصم بأهيك

فأنك عظمه فإتشد بده المد ويضرب في الخط من الخط

**استك الفضا حتى الفرج**

نصعها الفرج هي التي بها الفرج وهو داء واستأمنها من

يضرب للامرأ التي يدخل فيه كل أحد حتى يخرج منه

استنق

**استنق الجمل**

كان طرفه عند بعض الملوك والسبب بن عاصم بن

وفدائنه الهمة عند أحفاد بنيانج عليه الصبر عليه

كيت كنانة لكم أو حبيب بن مؤاشكة بن الحصاص

فقال ذلك وفيل لأن الصبر بن سيمه لا يؤتم بها إلا

خاصة فكان قوله استنق الجمل عند هذا يضرب للخط

الذي يكون في حديثهم في فعل الغيرة والتجسس ولين يلقن

عنا وعلمهم يكون على خلاف ذلك قال الكثر

هزركم لوان فكم حدة وكثرت والثابت في

**استنق الجمل استنق في الأرض**

يضرب في الموت في الهلاك **استنق من ديك استنق**

**من قبل الحصى** استنق من ثلث الثلث استنق من

أي أختم طابع الفرسة صوم ما دام طابعه يضرب

انها في الفضة **استنق في ثغرين** استنق

يضرب في الامر باخذ الانفاص اذا انتهى في الارواح

قال الفرزدق واستلموا يا زبيب والندركم اخبين كانا <sup>فيها</sup>  
 طيبان **عقبيا من ثابته**  
 فانفتحت ففتحت <sup>فيها</sup> هاتين الخفتين انما احركت ففتحت ففتحت <sup>من الاشياء</sup>  
 التبت من البين من الجراسب **من الخندون**  
 هو حجر اوعود ارضية <sup>مشتقة</sup>  
 يخرش في وسطها ثم يند بجحظ فاذا مدد انت وسطحها  
 حفت بلعبها الصلبا ونظم المارة والخندون التبت  
 من هذا صخر من بطنه قال امرؤ القيس  
 ودي كخندون الوليد امرؤ نابع كعبه بجحظ وقول  
 وثا لآخر وكان الخادل وكان خندون في معة كعب  
 غلام **من التبت من التيم الوحي**  
 هو التيم الفتل **من التبت الى المنفذ**  
 هو مقدار صخر الماء في اقطاب صبيه **من التبت**  
**الاشام من التبت** هو صخر ياتي الجحون في النظر اليه

هو

هو انسان العين يمتد الى اللثة قال ثابت بن رباح ما يخطرك  
 بعد هدي يدور ما ربه بها مفاثا ربيته خليل بالية وغيره <sup>وقدرة</sup> <sup>اقالته</sup>  
 مخافان يثاقا من التبت من الماء **الفرار من المعشية**  
 هي التبت يمتد الى اللثة فيقول في كلاهما هت هت  
 من التبت في من الحلفاء من التبت في يمين التبت في  
**الوقد**  
 هي الاكل والترب بطون التبت **من حكاية**  
 هو جبل يجره بنو علب حين فلو امر من عدس الى التبت  
 وروك من بنوع طبع في التبت الحضر يمتد في التبت  
 في التبت في التبت في التبت في التبت في التبت  
**من التبت الى التبت**  
 قال دعوت كلبا وعود فكانت دعوت به ابن الطود او التبت  
 او ابن الطود التبت في التبت في التبت في التبت  
**من التبت الى التبت**  
 في التبت في التبت في التبت في التبت في التبت  
 في التبت في التبت في التبت في التبت في التبت



من عصا الأعراس من عند وجه الثور

من رأى الخريف ثاب لم يلبس أن يفعل مثل فعله

من في الحنبل

هو الشا بن لاث يجر دعها ويغارها من فون قضاة قطان

كلب في لوضه من لحد الكلب نضر من ليف دكاو المرنعي

لم العبر من لمج البر من لمج الأسم

يكفي من الإشارة بلعمر فال بشر في حانم اشار بهم لمج الاثم

عز ابن لا بن لاص لصلب من ر الحنبل من ر لقط الجني

من مارا من مخنخ من كاج لاج خارج

هو عريف سعين عبد الله الاناربه وطار حرا بها كيت به

كاش ذنانة من جيت شعا واربعين زوجا وولدك عامر

العرب وكان بن لها خبط ففول نكح وبن اتر في ففول لاج

وهي لرفع لها شخص في مبر لها فظنة خاطبا ففول لاج

ان لصل ماله آل وفلن اسرى من العنق من زجان

كان لاصا الكوفة صلب فيزي وهو متصاوب بذلك لثقال

مزاله نللك الحمر فان في نهانا لا وانا الحظير فونك فاما غلب عندا

لواحد من به خذ هذا الدين واولك

هو اسم سارق من جرد من قبا

هو ذارة برية كرتي كل ما يباح اليه وفان نفعه عنده

هو لخص من به ضبة مزا راو رعي باز لا ففول عود بالله من شمس

شيطاظ وكان هو عليه قتل وقال اتخانين علي بعين من شيطاظ

فان ما الله عليه ففول ففول ففول ففول ففول ففول ففول

عليه ورفع عغيره يقول رب عجوز من انا من شيطاظ

الانفا من عبد الفرفق اسرى من انفا

هو علم للفندق وهو لا يذب لقول الالهة وعلال كاش

اشارة الففول اذا احب الالهة يذب للسوات اما لمرى و

رنا من جرد من الترفه وبن اسرا من

التره وهو من الجراد من ففول اسرى من لاله

انك فانا لاسا من عير الهاله في وذلك لثرفك حبلا لاله

فان كثر لالنجارة ففول واخذ فانه ففول ابه عاثر ففول لاله







فقرأوا ليزدان ثم خيبر في أعطاب الإبل وأعقاب الجباب من ثم  
لا يجعون إليها إلا بعد عشر سنين وعشرين سنة بعد  
أحباءه وفلاحته برأى الإبل فركت وقال ذوالرية كل  
شخص نافخ من معاندة الملك ومن خواصه ما وسد  
بأعقابهم الذرذان من كائنا فواد وصيها الهبط  
الاستحقت فطه الركب نفقت حشاها في صميم كائنا

من فخذ من كلب

قال جرير خيبر الشيب لا يجمع الكلب وطنة الردف  
تبع الكلب والكلب راسب **استواء القول الإزاح**  
جبارب مالان بن خنجر وخارئة بن عبد العزيز لما بران عند  
علمه من علمه وذكره نفاخ الأربعة فقال ذوالرية الإزاح  
ولسوء القول الإزاح فلكن ما زعمتكم في سدل ومالك  
تصل **استواء من الأختين** من الوديع **استواء**

من جليل هو بن زنا البذل **من فخر**  
عن أبي عبيد الله بن ربيعة الأنعام اللبلى أنا بعتة سبيل **استواء**

هو

هو جرير فخر من الطائفة سبيل مستوي كالأخيرة **استواء**  
من شعر **استواء** الأندلس في ربيع الأندلس سائر في البلاد مسافرا  
لجبارب ربيعة الشار لأبرار مزار لا تقوم بين قنصل وسامع عن  
تغير العرب لا يترقبها الأندلس بهذا الأمثال والتمتاز أمراء  
الكلام رعاة الخمار وكلاشي الشا والى الزمان الشعر

مع الشبان شئت محفل الإغفالك

أما لحيث واضطربت إلى ذلك حجاب ملك ما نده نصير  
في الأندلس الجاهل على نفسه وبنه عقلت بفتح الفاء وهو ضحك  
الركبتين والمخيل إلى الجيت السوء تعرفك فليكن أميرك  
من السوء والفردي في لرك فكانت أعقل بشي عليه الحق

**اشام** من حمير **علاء**

هو قدار بن قنبر وهو أمه وابوه سالف عمنه فانه صالح فلك  
بفعله فهو قال زهير فتلح لكم غدا ان اشام كلام كاجر

**من الأختين**

هو الشيران طائر يغلبه الحضرة مشرب حمرة ولبنة الشاهين



فيهم ما جئنا فقال لها اني اهدي خرافة لافنان كلبا  
 فطعن كلبا طعنة مات منها ركب الحبيب بن ضياع ليلها  
 انبعث عندها فلها من غيرة جارة لئلا اسم ناسها  
 قبل البوس اسم انما فاشغافه من الاقباس قال رجل من  
 القراء قد مررت سكر كلب في عشرين لويك انهم غلام مثل جبا  
 الطاعن الطعنة الجلالة عن عرجي كطرة البرد اعيا  
 الاسبى وقال اخر وجارة حباس ابانا بها كلبا  
 عاكف ناب كلب بوارها وفيل اعطاه حذو ليل ثلث  
 دعوان سحابة فالتفت من امراته وكانت تلتقي البوس ان  
 بكفوها الله ان يجعها الجلالة في ناس امر اهل ففعل في  
 عندها الله ان يسمها كلبه شابة فكلب منه نوه ان  
 الله يقرها الى المائدة الارض ففعل فلهب وعولته التلخيصا  
 شلخ الشوم من الزمان هلكا في النار وفقها  
 تكون ناس من الشغاف من الشغاف على نفسها  
 قبل هه من لفظ من زيادة الشغاف بها يوم جملة وكان يقول

ايضا الاكل لا يقع على ثمره بغير الاجرة طهروني للبحر  
 وسيل عنه دونه فقال هو الطائر الاخضر مائة بطنه من  
 وهو منقطع الطير فاذا وقع على بغير كان سالما ففعل  
 من داف القمار من طهر منه داف من بغير ان لم يكن موت في  
 الطير حاصد ولا يطهر من من لا ففهم قال القز داف  
 اذا طعن بالثقبين من مدبره فلا تفت من طير العار الجلا  
 ويهدى من طير الاشام من البوس  
 هي تذبذب منقذ النية فادب احبا ام حباس من  
 ومعها جارك لها اسم سعة من شمس له ناذر فدخلت في  
 كلب في صرعا فافلت نوه وصرعا فثقب دما ونا  
 فصاحت البوس واذا كاه واعزناه واقتات نفوس  
 لعمري لو اصبحت في دار ففقد لما صم سعد وهو الجالا  
 ولكن اصحت في دار غيرة في عقيدتها الذئب بعد وعلا  
 فلما بعد لان من سفك وارهل فلك ففهم من الجار  
 ودونك اذا دى فخذها فافتنه لاجل لا بعد دافها في  
 فيها

فيهم ما جئنا فقال لها اني اهدي خرافة لافنان كلبا  
 فطعن كلبا طعنة مات منها ركب الحبيب بن ضياع ليلها  
 انبعث عندها فلها من غيرة جارة لئلا اسم ناسها  
 قبل البوس اسم انما فاشغافه من الاقباس قال رجل من  
 القراء قد مررت سكر كلب في عشرين لويك انهم غلام مثل جبا  
 الطاعن الطعنة الجلالة عن عرجي كطرة البرد اعيا  
 الاسبى وقال اخر وجارة حباس ابانا بها كلبا  
 عاكف ناب كلب بوارها وفيل اعطاه حذو ليل ثلث  
 دعوان سحابة فالتفت من امراته وكانت تلتقي البوس ان  
 بكفوها الله ان يجعها الجلالة في ناس امر اهل ففعل في  
 عندها الله ان يسمها كلبه شابة فكلب منه نوه ان  
 الله يقرها الى المائدة الارض ففعل فلهب وعولته التلخيصا  
 شلخ الشوم من الزمان هلكا في النار وفقها  
 تكون ناس من الشغاف من الشغاف على نفسها  
 قبل هه من لفظ من زيادة الشغاف بها يوم جملة وكان يقول





**من خوفهم** سبق في الفصل الاول وقبل ما  
 ابوه يوم علقه لانه يوم وضعه واخبر يوم ظهر واخر  
 يوم اختم وعنه يوم رجع **من ناجين**  
 هو من قبي بن زهرا العتيبي وفعلا المرتبة على راسه  
 يجمع بين وزيات اربعين سنة قال ان الرباط النكاح  
 فلا حرج بين قاتلين يوم رهاق حلت بادن الله  
 مقتل مالك وولدت من ذاء عوان **من غيب**  
**الحولا** هي امرأة عيانة كانت في بيعة سعد بن  
 مناة فركت مجرة فتناول رجل من غيبا فاندما وركبته  
 الا ابي فالت فغضب وحبلا كانت فجران فنادى الغوم فقتلهم  
 العنات **من سراسر** هي طائر طائر جنة  
**من طوقب** هو الخنفساء التي سبق ذكرها في الفصل  
**من طهر العرافين** هي طهر الشوم عند  
 العيب وكل ما شيطهم منه للذليل فهو عروب لانه يفر بها  
 اذا لم يجد احد منهم شيئا منها فيلجأ اليه ابنا عيا كانه طائرا  
 الا العنق

٧٢ **من خافهم** سبق في الفصل الاول وقبل ما  
 ابوه يوم علقه لانه يوم وضعه واخبر يوم ظهر واخر  
 يوم اختم وعنه يوم رجع **من ناجين**  
 هو من قبي بن زهرا العتيبي وفعلا المرتبة على راسه  
 يجمع بين وزيات اربعين سنة قال ان الرباط النكاح  
 فلا حرج بين قاتلين يوم رهاق حلت بادن الله  
 مقتل مالك وولدت من ذاء عوان **من غيب**  
**الحولا** هي امرأة عيانة كانت في بيعة سعد بن  
 مناة فركت مجرة فتناول رجل من غيبا فاندما وركبته  
 الا ابي فالت فغضب وحبلا كانت فجران فنادى الغوم فقتلهم  
 العنات **من سراسر** هي طائر طائر جنة  
**من طوقب** هو الخنفساء التي سبق ذكرها في الفصل  
**من طهر العرافين** هي طهر الشوم عند  
 العيب وكل ما شيطهم منه للذليل فهو عروب لانه يفر بها  
 اذا لم يجد احد منهم شيئا منها فيلجأ اليه ابنا عيا كانه طائرا  
 الا العنق

بَيْنَا مِنْ جَهْلِدَنْ مَثْمُ • اَشْأَى مِنْ مَسْ  
مِنْ الشَّاءِ وَهُوَ السَّبُّ اُتِبَ لِي اِسْبَابًا  
يُغَيِّرُ فَيُحْضِرُ عَرَضَ لَكَ مِنْ غَيْرِ لَكَ ذَكَرَهُ قَالَ سَاعِدًا مِنْ نَحْوِ  
حَتَّى اُتِبَ لَهَا طَوَالُ اَنَابُهَا ذُو جِلْدَةٍ شَتَّى الْبَرَاءِ مِنْ حَبْ  
وَقَالَ عَجَزَ الْجَمْعُ مِنْ اُتِبَ لَهَا الْغَاوِيَّ مِنْ مَطْنِ  
فَرَى

وَلَا جُدِجَ إِلَّا أَنْ كَلَّابَ . وَالطُّوَالُ السَّاعِدَةُ عَظْمًا .  
كُلُّ عَيْتٍ مِنْ قُوَّةٍ وَثَابٍ . وَكَانَتْ لَنَا الْمَدِينَةُ لِقَبْرِهَا  
حَوَاهُ أَمْ الْعَبْرُ لَا تَمُوتُ عَلَيْهِمْ نَزَلَ دَسَّ الْجَمَاعِ لِقَبْرِهَا بِالْمَدِينَةِ  
فِيهَا الْقُبُورُ الْعَمَلُ وَالْخَبْرُ وَالْقَوَى وَوَجِبَتْ لِقَبْرِهَا تَمَّ  
سَالِهَا عَنْ رَوْحِهَا فَعَالِهَا أَحْسَنُ النَّاسِ خَلْقًا وَخَلْقًا

يُضْرِبُ فِي عَرْضِ لَكَ مِنْ غَيْرِكَ لَذَكَرَهُ قَالَ سَاعِدْهُ مِنْ جُودِ  
 حَتَّى أَتِبَ لَهَا وَطَالَ أَنْبَاهُ ذُو جِلْدَةٍ شَتَّى الْبَرَّانِ رَجَبٌ  
 وَقَالَ يَعْزِلُ الْجَمْعَيْنِ الْحَبِّ لَهَا الْفُؤَادَيْنِ مِنْ بَطْنِ  
 قُرْ



وارسلهم وحلوا وصدناهم لئلا يبيعوا خيرا ويحرموا ابراهيم  
 بكلفنا القبر عند الجماع فقال ذلك وهل يطيب هناك  
 ونحن ونخبر جاد بن خزيمة ان لم يكن ابوكم قدّم من سمرقانا  
 على سطح مشرب على مر يد الصدفة وكل بعم هذا قد  
 عجل بعمنا ان فصحنه ووقع رجله فطحنه طعنه فموت  
 لها نخرة فغيرت منها ايدا الصدفة ففعلها ونفرت فما احدث  
 منها بغيره ان فخر بن وكان ذلك لشيء فم على عثمان وكان  
 له في ذلك شيئا ان رجع طعن والزجر فموتوا الا يعرف فموت

**من هرة امة بعض برة**

قال سهل بن عيسى لابنه وقد ساعدني شيء فاجاب بغيره  
 لئلا اعثر به امة ائمة امة وكانت حفا وبصر به من الملة  
 التي صاحبه وفعل باللة فدا الاصبع المداينة وذلك ان ذبح  
 بنا ثم اتممت حولا فزار الكبر فقال لها كيف ذبحك  
 خبر روج بكر امة وبكيسة فضلة قال فاما اكم قال الا انا  
 وماه قال فاكل اكلها فموتوا فموتوا فموتوا فموتوا

ضعفنا

من هرة امة بعض برة

ضعفنا مفا قال روج كريم فقال لهم وذا الشاهد فموتوا  
 عن روجها فقال بكرم الحلية وبغرب لوسيلة وعن روجها  
 فقال الشاهد قال الفينا وولاء الاناة وفوقك الشفاء  
 فموتوا فقال رصيف وخطيب وذا الشاهد فموتوا  
 فموتوا فقال لا تخرج ولا تجمل حكر وكان مالها الميرة  
 فقال لا لو كنا تولدنا فموتوا فموتوا فموتوا فموتوا  
 فقال حيد ومغنية فموتوا فموتوا فموتوا فموتوا  
 بكرم رقت وحيث عرسه وكان مالها الضان فقال حوي  
 لا تسبقن وهم لا تسبقن وضع لا تسبقن وارفعوا  
 فقال ائمة امة بعض برة **شرح** فموتوا فموتوا  
 شرح اسم موضع والاسم فموتوا فموتوا  
 سمة ولهم من الغمان العار فموتوا فموتوا فموتوا  
 التبر في الحذور وخفة على طريق ارادة سفوطيه فموتوا  
 حسدا فموتوا فموتوا فموتوا فموتوا فموتوا  
 الشبهين بينهما امة فموتوا فموتوا

بطنة

يَحْكُمُ إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَهُوَ الَّذِي قُتِلَ فَصَبَّ مِنْ  
الزَّهَرِ وَالْفَرْسَ بَابُ يَدَيْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْثَانَ فَجَدَّ  
ثُمَّ نَسِئَتْ عَلَيْهِ لَمْ يَهْلِكْ عَبْدُ الْمَلِكِ فَجَمَعَ بَيْنَ قَتْلِ الْمَلِكِ  
الثَّامِ وَالْعَرَبِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَخَلَّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ دُورُ الْبَيْتِ  
مُتَّحِينَ أَسَدُ وَكَمَعَ عَلَى الْمَرْبِ فَجَلَسَ عَلَى الْكَرْسِيِّ مُغْضِبًا لَا  
كَانَ يَجْلِسُ عَلَى الْمَرْبِ فَعَالَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بِأَنَّ لَأَنْتَبِ  
أَنَّكَ فَعَالَ لَأَنْتَبِ بِالْجَمِ مِنَ الْعَرَبِ بِالْفَرْسِ وَالْجَمِ بِالْجَمِ  
وَالْمَا بِالْمَا وَكُنْ أَخِي عَمَّ لَمْ يَنْفَعِ الْأَعْدَاءُ وَلَا وَلَدَ لَنَا  
وَلَأَنْتَبِ الْأَخْوَالُ وَالْأَعْدَاءُ فَعَالَ وَمِنْ ذَلِكَ فَانْ سُوَيْدُ فَعَالَ  
بِأَسْوَدَ كَذَا أَنْتَ قَالَ أَيْ لَقِيْلَ ذَلِكَ وَأَنَا عَرَضَ لَعَلَّكَ  
لَا تُولَدُ لِسَعْدِ أَهْلِي فَلَا حَرْجَ قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ دَائِلَهُ بِأَهْلِي  
عَرَضَ لِي بِحُلْمِكَ عَنِّي حَرَّمَ التَّعَمُّ فَعَالَ سُوَيْدُ وَأَنَا وَاللَّهِ طَا  
لَيْسَ بِي بِجَوَابِكَ إِيَّاهُ سُوَيْدُ التَّعَمُّ مِنَ التَّعَمُّ بِالْقَلْبِ وَالْقَلْبُ  
بِالْقَلْبِ مِنَ التَّعَمُّ بِالْقَلْبِ مِنَ التَّعَمُّ بِالْقَلْبِ مِنَ التَّعَمُّ بِالْقَلْبِ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

100

نَضْرِبُ فِي رَجُوبٍ نَذْرًا لِعَوَافِيهِ أَتَجْمَعُ مِثْلَ سَائِلَةٍ

فَالْزُهَيْرُ وَالْأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ إِسْمَاعِيلَ إِذْ دُعِيَكَ بِزَالٍ وَجَّ

فِي الدُّعَى قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ فَهَذَا مِخْرَافُ بَنِي تَوَيْكَلٍ

اَشْجَعُ مِنْ اِسَامَةَ

بِرَادَتِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ لِعِلَالَتِهِ مِنْ كَلْبٍ مِنْ لِبَنِ يُخْفَانِ

لَيْسَ عَرَبِيَّةً      فِي الْأَجْزَاءِ      مِنْ أَلِفٍ عَيْنٍ هَاءٍ

هو ذاب كالحرأى يغرض للراكب يضرب بدينه وقبله

من العناكب لسيئته اعطيت بالاطا بالارض وبكى الحرافة

لَصِيدَ الذُّبَابِ ثُمَّ يَتَّبِعُ فَلَا يُخْطِئُ وَفِيهِ عِزٌّ مَأْسَدٌ

قال لا تغدوني في جندج ان جندجاً وليت غيري لك

سواء اشجع من ذائب النجاس من صبي

نفسهما في الثاني والتابع **اشد حرقاً من الصفة**

هذه الصمغة الحمراء يقال عول اذنه حتى صارت كالقترية

حَمْرُ مِنْ الصَّغِيرِ

مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
پیشوا خانقاہ قادریہ دکن  
کراچی





من الموت مع **أشرب شقق** يقال شقق  
 روي ونقع الماء العذبة كثر ما يشرب في الوتر وان بها  
 السلامة **أشرب من الزيل من الفنج**  
 يكون المهر ونحوها شيء يصب بالشراب في الفرج ويغسل  
 من **الهبيم** في لابل العطار وفيه لرياح  
 من **عقد النمل** يكبر الغاف وفيها البعوضة  
 الواحدة عقدة وعقده **أشرب من ماء الشرب**  
 اى اذعت على شربة بصره اذ عاى الرجل على صاحبها  
 لم يفعل **أشرب من خفد** هو الظلم  
 من **ظلم** قال سائر من لخارث الهدى  
 لعمري لقد أمرت في أي حاله الا الشام اما بعبد  
 خالد وانك في خواصك لنا شمع بالتي لعمري  
 الشوارب **من ملك الحصف** لانه اذا طافنا  
 في الارض لا يردده شيء **أشرب من السد** لانه يطلع  
 البعوض العظم من غير مضغ وكذلك الحية لانها لا تقاى  
 للدر

المتخلل من الحية **أشرب من قنادة** هي شربة  
 من ناب جايح **أشرب من ذات القطن** من موضع  
 نفسه ما في الفصل السادس **أشرب من**  
**حان ثمانين** نفسه في الفصل السادس  
**أشرب من من** هي شربة مختصة اذا غامت السماء  
 وتلك اذا جدت **من كالبش من عبيد** من كلب  
 اذا استغصر في امير فاج الشيء فلا يوجد له بالبرق ثم يذوق  
 موضع خال من لذيذ بلب ان امدا له كالحظ المذوق  
**من كلب** فيتم من مبل واكثر منه **من كلب**  
**من هفد** ارايتم ربح ابو من يبل  
 العرب من ثم اذ يبرق بالبرق ما لا يحتاج معه الا سمع هو  
 اتم وانما القوب به من بعلمه لعمري قال الخزانة وهو  
 اشياء الحين وقال اخر **أشرب من هبي** راحته في  
 وقال اخر وجاء كسل الال يبيع انفة لعقبة من  
 وقع الصور فعايق اذا احلت حبيبة بلدة طر منها



لأخره خفي الخضم المريح ناربع **اشوار عروس من**  
 قاله الرباء لمذمومة حين كتمت له عن فرجها وكان يطير  
 فقال جدهم بل شوار بطراء ثقله بصرب في قطع طمع الرجل  
 باطلاعه على امارات الباس **اشهر من الابلون** ليلته  
 الناب في العراية لانه اذا كان في صوة ظهر سواده وان  
 في طوله ظهر بياضه **من ركب الابلون** مبرك من غاي  
 الابلون وكان ربحا لمسك ركب يابن ويلين شهته لغير  
 تقسم من النفس من الصم من العلم من العزم **وايه**  
 من علايق الشر من نالي الصبح وبرو من قري الصبح  
**اشهر من الخمر** من فوك شتى واشهى من القند  
**من كلب يحو مل** او استد اشياء ولده في قصه في الفصل  
 انما من الخاف من مع انصا اصب من المنبهة  
 او لا تفر بصرب ان امتا ما لا واذا **اصبح** فليج صرذا  
 فتنه في الفصل الناس ما الميرد الباي بصرب في النكح  
 الشئ وطه النفس عند **اصبح ليل** فالتة امرة بايها امرة  
 الفليس

في فصل الناس  
 في فصل الناس  
 في فصل الناس

٧٨  
 العبد كان مفر كافيه من فناءك تقول اصبحنا باقينا  
 الفياض نامنعطف اللب العريضها بصرب في استحكا  
 العزم من الشئ قال بشر بر اليه خازم مبات تقول اصبح  
 حظه يحل عن صبره ليل الاطلاع **اصبر على الدل من ديد**  
 نصبر في الفصل لتاسع **على السوات من ثاثة الاثا**  
 السوات بالقص والقص هلاك المال والية الاثا في القطع من  
 الجبل بقم الهماجران فيصرب عليها العيذ **من الاثا**  
**على النار من الارض من حذو الطعان**  
 هو علف من فاسر من شلبا حذو الفرس في الجب نبال  
 ليو طيانه يقال للرجل العالم بالامر الغامض **المشاعر**  
 حذو من حمر من ذي ضاعط **هو البعير**  
 بصط موضع ابيهم اصل كركه فيصبر يقال بصطعط  
 وناك وجع ضو اعط حكا ان كركه او فقت بغير قارة ففاد  
 عبد العزيز من زمان دة كلبية لغير لبحه واة قارة انا  
 عاتك عاصع الحو اليه باحواليك شاة مة فقال في الحو اليك ا

استأمنوا من ذلك فأتوا ثبوتا منهم ما لا يثبتوا به إلا الفلاح  
والكرامه وبغير ذلك فأتوا ثبوتا منهم ما لا يثبتوا به إلا الفلاح  
فدخل ثبوت الصدا الملك بن مرقان وعبد العزيز معه فاجتمع  
الحزب فكتب عبد الملك لاختار به فزاد وعبد الملك كان يهتف  
فبعث إلى الحاج فادفعهم واسم سيدتهم حليلة من بنين  
بن أبان فقال لها عبد الملك الحمد لله الذي أمركم  
حليلة أما والله ما أدينهم ولقد نفصت وخرمت وشفت  
صديقهم وخرمت فقال عبد الملك من كان دعوى  
دعيتهم فالحليلة فقال سمعتم من سيد با حليلة هل  
البحر قال نعم بل هو يهدم بناك فحين وفلا يقطع حرقه فوطئها  
أما والله لا أفعلك قال كذبنا أما فتلطوا الزواني وهي  
اتهام مروان اسمها أنسب كانوا يسمونها فناداه فخر فقال  
صبراً حلل فقال صبر من عود بدقه الجبل فأتا الطعان  
والخشب فأتا ليعبر أحداً فصره ففقد وقعت فخر بامك  
السلح فصر من عنته ثم فذلهم سجد فقال له فخر فقال

صبر

صبر من ذبه ضاعط معركه إلى بوليه زودو للرب فصر

**عنته من صبر عود بدقه الجبل**

هو أثار الدبر قال ثناء لنا كالبني فخره وكالبني  
صوة كل كوكب وصبر من عود واهد به إذا شرب من  
في نالج من الليل فخره من فضيب هو يعالج  
بصبر كان في الدهر الأول صبر به المثل في الصبر على الد  
فألا في غير الأثر من الفل الذي يلو الكعب لأن يوم جا  
الركب سمع على الخرافة صبر من فضيب يقول أنتم مفعول  
تطلبون بشاكره **اصبر** وبخية فتل شبر  
بن خالد بن الصبر بن عدي القتيبي اسمه صبر فقال لاختار  
من تلطع على ابنه قال قد علمت أنه لا يجلي له قال فتل  
الربك افعله باليخا لا تخرصو عاير بان يذوقوا فاسا  
بشع عود هامة اليوم اوقد قال فتل قال فاهله فقم ف  
ابدا هم ان يثله فنادى شبر بالقام اصبر وبخية  
اصبر صبر بصر في حائل الابل باله يه من لوجع

الغوم



اصبح بالجر ما تحب

ما من بكه والماء للسكر يقال ذلك للجر يفتقر الى ان يخلوا  
الخيشان من الجر فوجبه نفسك عليه بغير ان وقع في امر  
لا بد له منه اصبح من بين النعام يقال في القناد  
ويزاد سلا من من الملائكة والافضايل قال الفرزدق  
الجر يطعن قبله ومن اصبح من بين النعام  
من ذبيح من ظلم من عبيد  
اعلم ان جر الوحر من يد على عمار الحجر الالهية

عمر له سبارة

هو عمار بن خالد العدواني  
لجاء اسود اجارا الناس عليه من المدة لفة الى ميتة ان يعجب  
وكان يقول اشرف بجر كما عجز الله صاحب النار الاسود  
علام محمد هذا صاحب العجز لمحمد الله في اباسه  
المحمد الله حب بين زينا وقيس بين رعا شاد  
اجلنا والنا في سحنا وكان يقول خلوا لظروبي عن سارة  
وعن والبر في ذرا حتى يجر سائما حارة مستفلا القيلة

جادة

علام

جادة

اصدق ظنا من المنة

هو الذي يظن فلا يحيط واشتفا من لها النار وشلة للور  
من لدنهما قال من المنة الذي يظن بلبا الظن كان قدرا  
فقد سمعنا من قطة  
لان صومها حكاية الاسم بالافول تقول فطاطنا قال  
الناقة ندعو الفطاطير ندى ذابيت با صدفها  
لفاها فندب وقال كعب بن زهير بخافه من لا يصيح  
لن سكر ولا يدعي اليا هو صادم وقال النضر لا تليد  
القول ان فالت فطاط صدفنا كل ذي ينج لا بد  
بفخيل اصرة من السم  
السم من التبه صرة الى انفذ شباة حاد فاما  
بفيا على زكنا في ولكن خفنا صرة التال

من جراد من العمد

هو جراد من العمد  
الثناء لقلل صبرها عليه  
اي نغذ من سم تحرق الوترة اي يغذ بها بغير

من خازن وحرمة

من خازن وحرمة  
الثناء لقلل صبرها عليه  
اي نغذ من سم تحرق الوترة اي يغذ بها بغير

في طائفة الامور بعد هاتين وانما جرت الورق القف  
 الحائز من الزناة ويقال في مثل الخرف على خاوية في  
 اي على ذاه ضابط الانشاء ويقال لا زال يجرى علينا  
 منذ اليوم اي يتخالف ويغير **من غير جناه**  
 الحارة وذلك لانه جليلها وقله شعرها والبرق في  
 الاغربة قبل الحان ومنه قول دغفيل النسيان في  
 بني مخزوم معزبه مطيرة عليها فتعبره الالبه الغيرة  
 انه قبل للمغيرة ما نصعبر في الالبه المطيرة فقال الشعر  
 والميلاد رفان والذنب جفاة ولا صبر عن البه  
**من عاب الخباء** لانه ينقلب للشمس نارا  
**اصعب من ماء الجوج** هو العرس بعد فارسه  
 على راسه ويحمر جريا غاليا **من راد الشخب في الغصع**  
 قال صاح هل يترك وسعتك يراعي رة في الشخب ما في  
 في العلاب من قعيم فني من نيل صفر من ومن  
 على وليد اصغر الغوم شعر تانم

اي خادهم

اي خادهم السراي الدخيل في حوايجهم وجة شفايف  
 في جوبل الخلد على الصغبر **من بلبلي من جبه من**  
**صوابه من صغور** وهو الصغور الصغبر  
**الاحمر الاس** من فراو من صغ  
 هو طائر صغير كالصغور وبها سكننا لثما **اصغر**  
**من لبلة الصكر** من الصغارة وهو الخطاوية  
 الصداكيلة يفر الناس من في في فاني في واحد وقبل  
 صدور الوارده عن لما **اصتق من طفر من وجر**  
**من الممعد من الماء من جبه التحيل** هو العسل  
**من عاب الذباب من عاب الغراب من لغاب الجراد**  
 قال لا يخطئ اذا ما ندب على تم  
 على ثلاث رجا خاف لحن **هبله** صفا كعبه الذاب  
 صير كما كاه لغاب جراد في الفلاة يطير من **لغاب الجند**  
 هو ذكرا الجراد وقبل شئ يشبه الجراد في لجر منها قال  
 من حلبا لكرهم كانوا اضاء المقاصيل ولغاب الجنداب



**منها المفصل** جمع المفصل المفصل بين

الجلد من مفاوه اصغر ماء وادق قال ابو ذؤيب ان حديثنا  
لو قيل لانه جمل في انبان غود مطايل مطايل انشاء  
حديث متاجها ثنائيا في مثل ماء المفصل وقال كثير  
وقال رفعت من ذغاف كاتما مكك من قنماء مفصل  
وفيل هو ماء اللحم الذي يجري من المفصل وهو صا حبيبا  
وهو شبه الخمر في الصفاء والصفاء قال ابو ذؤيب عفا  
كاء الفلح عفا ولا حظ في كوي لشراب ثنائيا

الفساد

**اصلب من الحجر من الحديد من الظاهر من عود النخ**

**اصلف من جوف في عار**

الصلف ادعاء ما فوق الحد الذي عليه الانسان من ان  
كانت ونهضة به وصلف الجود ففقه ويكوي بكفي ابا

**اصم الله صلاه** يضرب في الدعاء على الرجل  
بالصم لان الصم من عم ان الصم في الهامة والسمع كوي

**في اليلغ اصبح المعرف ولوا في كلب**

بضمير

بضرب في اداء الاطباء لا ارجح ان كانت

**اصنع من النخل** ليقينها في عمل العسل

**من شوي** هو طائر كس خشب من عودين من عود

الشمع في كفا هذه الدهن ضيق الفم واسع الجوف في  
بعضه فلا يوصل اليه حتى تدخل فيه اليد المعصم

**من دود الفز من سمن** هو دودة تلج على ثيابنا

في صبا الشجر وفيل منها نعلم اناس ثنائيا في اولها  
فيوفها في خربها وشكله اصوص عليها صوص

الاصوص انما هو الغالب التميز والعوض العبد للكم الله  
قال في لستكم صا صوصا اذا سجي الظلم وهما بين

عند البواقي بضمير في عان لمك ربي اصول من جبل  
هو اسطفاة وعصه اصيد من صبور من لحي

ففي هذه الفصل لثا عشر مع الصاد اصنع في

**الفلح لك** ويرى الكبح لك اي كن لي كن لك

المعزيات في حلة اعمل لك في حاجتك وفيل هو لمك اذا





من يؤخذ من ثوب من قماش من مائة من يدي رجم أصلة من ثوبان

هو سنان بن أبي خازنة وقد سبق في الفصل الخامس

من ضيق في الفصل السادس

من ضيق عترة في الفصل السابع

من مودة كان ثوبان في العرق طية وقطع

الاسلام ذلك الا عن فهم وكان سبب إصرارهم عليه أنهم سمعوا

العمان الاكوفة فجدد بهم دوس ولسان نعمهم وسبقوا

فوقدا عليه مكموه في الدار به فجعل الخياط الا لثنا

فخناوت سيف لغير من غاصم سا بها على وجهها فندد

فبين ان بيد كل بيت فولد له فوا ويضع عترة ينشأ

فليس هذا ترك الفرائ من مدي من ولي الميراث

فامثلا الضيق في الهياكل من يد

في رجم اضيق من اربع ذكاه

براد القبح وانما جعلوا ذكاه وهو الثمن اياه لان صوة فيها

وانما استحق ذكاه لانها تذكروا لا شعربا للعامة والسائبة

من الضيق

من الضيق من المهاد اصبح من جبهة البلد

نفسه في الفصل التاسع من ثوبان رجم من ثوبان

بلاد الطائف من ثوبان سلاخ

هو رجل من عباد الفير هذنته من عباد بغير فصل

قال وانك واسمها عندنا

لكا ليد يوم الرمح فادفنا الفصل من ثوبان ثناء

لا تلتاحل فيهم من ثوبان على وقيم الوصم يقد

من ثوبان يوضع عليهم الجوز لئلا يندرك هو ما دام على

لا يمنع من ثوبان له احد يجمع الحق في ثوبان من شاء

اذا وقعت فيها المقاسم كقواعده من ثوبان اصبح من ثوبان

من حرة الابرة من رجم من ثوبان الخياط من ظلال الرمح من

من ثوبان الضيق هو من ثوبان في حرة حث يجمع اى

لثقة وهو يسم مع الظاء المتبعية من ثوبان حثيم

هو رجل من طباء العرب في ادس فها لكانها

الغنائم طبيب ما عبا التلعة حثها

**اطرى غانك ناعيلة**

اول اول وفيل خذ بل طورا نوادي وهي جوانبه وفيل الطر  
الابلاي حوطها من افاصها واحفظها من نواحيها فيل  
سوفه غانك من فوطه لطر الراجي لثاذا اسامها وبره  
بالقاء المعجزة من القلار وهما الحجارة والناعيلة زانك لقل  
وفيل لابل غلظ فذل منها كاتها متعيلة الخطاب للراعية  
نصير به حقا الرجل على الامر الشديد انا كان فوطا عليها

**اطرين الطران الشجاع الى المحنة**

فالانس فاطرين الطران الشجاع ولو بره مسافا  
لنايه الشجاع الصما وقال عمن شاس واطرق  
اطران الشجاع ولو بره مكالنايه الشجاع لقل  
نصير للغصبا المفاظ **اطرين كنه ان النعام**

**في الفري** الاطران ان بطاطي عصفور وشهد  
بجور الى الارض وكرمه ربحهم كوان على مذهب فوطهم اما  
نضم الاله وهو ذكرا الحباري ويكون طويلا لعن فقال له

**اذا الربا صليانه اي تطلاطاه واخفقت شفقنا للخطايا**

اكر مننا واطول اعنائنا وهي النعام فطاط صليانه  
حملت من الدوا الى الفري نصير ابن يكر وقد فواتنا  
هو انش من قال اذ ان كل يكر به بكة اطران طليبه  
كل طران الكري وقال الفريد الا ان لما عثرنا به  
يستعمل واطران الطران الكري من اطاريه

**اطري ام عاير**

ولا يخل كلامه **اطري رميش** طران الصويبر  
ويده خطاه بالعرى صلي واذي دي ولا يكن نطال كلة  
ننادا نصير للمفسد الذي لا يرجع من الصلاح الى شيء  
قال روية عازل فداو لعت بالزفوش لجهلا فاطري

**رميش اطعم اخاك من عصفور الضب**

اي من نصير وهو يري به نصير في الهدي قال اطعم اخاك  
من عفا فذل الضب ناك ان لم نطعمه نصير  
**بد جاعل تم مبعث** اول من في لدا اسرافا



لها انبها الى اخرج فاطم من فضل الله فاعفك له بهذا

**اطعم من الشب** **عنت اللبل** **طعم من** **يرفوق** **طعم**

**من عني** الطعم الخفيف الفذ وان لا ينعما

بفضل ولا ينظف بقال دهل طعم اولا طعمه والنعما

ذكر الناب من عز ابن اعرابي **اطعم من** **لبل** **طعم**

**اطلب** **طعم** بضم ب في الصبي على طلبة الشدة

المصولة عليه تبعه لا محالة **ذاك** **وخلاله دم**

اي خاف ذلك ولم يلبسك فادفعه لغيره من عدي حبي

له كمن اقد على اخذ الثار من الزباء وهو منع من عفا

الغيا على طلبة الحاجة باذ لا يجهل في طيبها ولا علبها فالم

نقص بغيره في فقا الدم عن اعد في الملمح ان لم يظفر

**اطعم من الشعب** هو جبل من اهل المدينة

كان بن اشعب الطماع والتواور في باب جنة مبل له

رايت اطمع منك فقال نعم خرجت الى الشام مع رفيق لي

فراكتنا عند دهر الارب فملا خبنا في امر فقلنا بن الارب في

الرب

ايضا لكاذب فملا الارب منوعا وهو يقول بكم الكاذب

ثم قال دعوا هذا امر في اطمع من الارب بكم انما كنت لفا

يخطو على فلبك من الطمع شئ من الشك واليقين الا وانا

**من طعم** هو طعم الاخر من العرب

ابن دلال العظما في من اهل الكوفة مشتمرا باللفظ والنعما

وهو اول من لا ين هذا في الحاضر في نيب اليه من اشد

به واهل الناب يرمونه وارشافا في الطعام وادعلا في

واشوق الاصمعة الطفلي من الطفلة وهو اذ بان اللبل على

النهار ويقيم اللغظة ايضا **من فطح**

نفسه في الفصل الثاني عشر **من فطح**

هو جبل معدي راى من كذا بواعله المستاد فليظف

فرا دله حتى قلبه بعد جدي جدي فوجد على طابه الاخر في

طرح هذا في الطبع فغضب براسه المحي حتى سال دفا عفا

**من فطح** نفسه في الفصل السادس

**من فطح** طبع ان يعود اليه فافتر

**اطمئ من شرب** هو جمل كان يطوأنه الناس  
 قال وكنت الذم لك الطبع اني نصرتك ليعلم الطبع  
 من ثوابه وقبل هو اسم كنية **من جمل من كلب**  
**ذم من لا فقه** لذبح فقه آياته يتعلم فكيف  
 انها تعلم ان لا فقه واذا كبرت عيت فكيف بالادب  
 فعود اليها صبرها **ذم من الحجة**  
 رجا قطع نصفها من قبل ذنبا فنعيش ان سلك من الذم  
**ذم من الخفاء** لانها قد خفي ففقه **ذم من الصبر**  
**صحة من لا شام** هو جمل وابناء هضبتا  
 في اصله قال وكلاخ مفارقة اخوة لعربان لا اية  
 شتام **صحة من العزلة** قال وكلاخ مفارقة  
 اخوة لعربان لا العزلة **من جمل حلوان**  
 فلما حلوان بعث حلوان من عربان لا كاس في ذم فطوار  
 وطال اصطناعها وبعث عن المهدى انه خرج مصعبا من  
 بها للشرب فقه **ابا فحل** حلوان بالشعب لانه اشد  
 عن فحل

عن فحل جرحي شفاك **اذم من جاورنا الشبهة** كثر في  
 وحل من جوارنا اوزاك **ذم من قطعها** كذا البصير ما يجت  
 اخذ ران تكون الفحل الذي ذكره مطبع من ابا في قوله انما  
 باخلة حلوان **وانها** من ريب هذا الزمان واعلم ان  
 علمنا ان نساوت لها كذا ففقه **فامسك** عا هيرتم  
 ان الرشد في صبره الى ان تارث في العزلة فالحاج الى  
 جوارنا فخذت جواره احد بها ففقه **فاليك** صابها  
 جفك انما وفعينا **من الذم من السكالك**  
 هو الهواء **من السنة الحجة** من الفلوك **من الملح**  
 هو الهواء **من سنة القوم** من جمل لغزاة  
 لانها لا تترك الفلوك ففقه **من جمل الحوفا**  
**من فحل الرمح** قال ويوم كظلم الرمح ففقه  
 ذم الرمح عشا واصطعنا المراه **من ما يجمع** ففقه  
 قال ذهب ناولا وذهب على  
 كان من فلاح ذم كعب من جمل الرمان **من سنة صفة**





اكل من فضله وانه يدعى ذنبا شرب من منخله  
 فقال من من شويته ومجعت طفلا وبنوا انك  
 لهم ربيب فقات مع النخال وانت طفل فما اذ بك  
 ان اباك ذنب اذ اكلت الجباع طباع سوي فلبس صلح  
 طبعا اريب وقال اخر وانت كذوب التواء اذ  
 مره لغيره والذوب غرنا مريم عاتيا لانه من غير  
 سببه فقال في ذنبا دا عام اقول فقالك ذنبا  
 العنا من رقت ظننا مدركا كلبه لاهنا لك ماكل ولا  
 اخر وانت كجروا الذيب لهن بالوب ابل الذيب  
 ان تجون ويظلم وقال نحر من شبة الفتوة في ظلم  
 والمعدوا للذيب كاتيه حين اخو جعلا مديح اسبهم  
 طوق ماء عثر مشروب ولو اخاصم افغى لاهنا لث  
 او الاساور من عثم الاها ضبيب لكم معها البادكان  
 لها ناب باستقل ساني ادمر فوب ولو اخاصم ذنبا في  
 اكله لانه جمعهم بجمع مع الذيب من صبي

لانه

لانه قال ما لا يند عليه من نحيب من نحيب  
 الثاني عشر من اللبس الظلم لانه لبت  
 الذي يتم عليه النيات ويظهر ويقل من الظلم على بني نوا  
 هو اعطاهم الدنيا والدمهم او يكون من قولهم ظلم الظلم  
 بمحض ظلم من قول ما لظلم الحشرات من الانفس  
 لظلمه يميز من الورق وهو يهوي على الحيات والكلاب  
 ذنبا مع العبر اعني من قوله  
 اذا رأى انسانا يفعل شيئا اولع بحكاية  
 ام غاري من نحر في الاستعلام من الجيد والري  
 اعتر النحر بانه نحر في اعصاب الارباب ما  
 يكون منه انا خير واما قوله اعجب حبا الله  
 حتى اسمعيل انا سائل فلم يعطه شكاه فقبل له ذلك  
 رافقه ماله فجعل به عليك نحر في الجمل اثنى من  
 اني نادم لانه اذ حيت يذر في الفصل اعجب من التوبح  
 عن النحر من الثوب عن العنقود



بَرِيْعُونَ إِنَّ الثَّغْلِيَّ رَأَى الْمُغَوْرَ قَرَامًا فَهَمَّ بِهِ فَقَالَ هَذَا  
خَامِضٌ فَإِنَّ أَهْمَ الْغَائِبِ سَلَمٌ إِنَّكَ عِنْدِي كَعَادَةٍ  
وَأَمَّ عَمَّوْدًا غَالًا أَنْصَبَ الْعَمَّوْدَ طَائِدَةً قَالَ هَذَا خَامِضٌ نَا  
وَالَيْهِ أَنْ لَا يَنْتَهِ **مِنْ جَانِبِ عَيْنِ الشَّوْكَ**

مِنْ قَوْلِ الْحَاكِمِ مَنْ رَزَعَ خَبْرًا يَحْصُلُ عَيْطَةً وَمَنْ رَزَعَ شَرًّا  
يَحْصُلُ نِدَامًا وَلَمْ يَحْجِزْ مِنْ شَوْكٍ عَيْنُهُ **مِنْ مَسْتَعْلِمٍ عَيْنًا**

**مِنْ الدَّفْلَةِ** قَالَ هَاهُنَا جَنْفٌ إِلَى دِفْلَةٍ  
فَحَوَّكُنَا مَسْطُوعًا عَيْنًا حَرَكْتَ فَالْتَفَطَ **مِنْ فِتْنَةِ الدَّخَانِ**

هَوَّجَلْ كَانَتْ تَطْلُجُ فَتَشِبُّ الدَّخَانَ فَلَمْ يَحْجُزْ حَقِيقَةً فَجَعَلَ  
بِأَكْبَرٍ يَقُولُ لَا شَاءَ وَاللَّهِ فَنَزَلَ الدَّخَانُ فَفِيهِ لَهَا نَوَازِنُ

ذَا جِبَلَةٍ تُحَوَّلُ إِلَى تَغْلٍ وَطَلَبُ الْجِبَلَةِ **مِنْ قَلْبَانِ**  
وَصَفَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ هُوَ الضَّعِيفُ الْعَالِمُ الْأَعْوَى الْأَخْزَنُ الْبِلَادِ

الْكَلَانِ السَّاطِعِ لَا مَعْنَى فِيهِ وَلَا عَيْنُهُ وَلَا كُنْزٌ فِيهِ مَعْنَى وَلَا  
عَمَلٌ لَهُ **أَعْجَلُ مَنْ كَلَبَ إِلَى دَلْوَةٍ مِنْ مَجْجَلٍ مَعْدٍ**

نَفْسُهُ فَالْفَصْلُ الْعَاشِرُ **مِنْ لُغَةِ الْحَوْنِ**  
أَذْرَارُ

أَذْرَارُ الْمَاءِ لَمْ يَنْشَأْ مِنْ بَرٍّ حَتَّى تَوَالَهُ **أَعْدَلُ مِنَ الْمَرْبِ ٩٠**

**أَعْدَلُ مِنَ الْأَمِّ** هُوَ الْقِيَّةُ أَيْ أَظْلَمُ نَفْسٍ فِي الْفَصْلِ  
الرَّابِعِ عَشَرَ **مِنْ الْجَنْبِ مِنَ الذَّيْبِ** وَنَفْسُهُ رَأَى

فِي هَذَا الْفَصْلِ **مِنْ الثُّبَانِ مِنَ الْعَدُوِّ** نَبَعَ شَطَطًا لَلْعَدُوِّ  
يُعْلَا فَنَقَابٌ وَنَقَابٌ نَافِدٌ فَتَأْتِي نَافِدُ الْجَلِّ فَتَنَاقِبُ

الْجَلِّ فَقَالَ أَعْدَيْتَنِي مَنْ رَمَى أَعْدَاكَ لِأَحْلِلَ مِنْ عَفْوٍ وَلَا مَدَّ  
فَالْقُدْرَةُ عَلَى شَطَطًا فِي طَلَبِهِ فَاظْلَمَ **مِنْ الْمَرْبِ** يُفَادُ

أَنَّ الرَّمِيَّ يَحْرِمُ مِنَ الْمَرْبِ عَلَى الْعِصَاجِ فَعَلِبَهَا **مِنْ ظَلَمٍ**  
أَذَاعُوا مَدَّ جَانِحٍ يَجْعَلُ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالطَّالِبِ مِنَ السَّلَامِ

مَوْعِدٍ يَنْبَغِيهِ الْعَادِيْنَ الذَّيْبُ بَيْنَ لِسَانِكَ بِنَا السَّلَامِ  
وَسَلَامُكَ الْغَائِبُ حَتَّى الْأَعْرَبِ وَالسَّلَامَةُ أَمْرٌ فِي اللُّغَةِ لَا

الْمَحَالِ وَكَانَتْ سَوْرَةً وَهُوَ الشَّعْرُ يَعْدِي مِنْ رَدِّهَا  
يَقْبَلُ الْأَذْرَارِ يَهْبِطُ الْغَائِبُ أَعْدَاؤُهُ فَيَلْ عَدَاؤُهُ الْعَدُوِّ

السَّلَامِ وَالشَّعْرُ يَنْبَغِيهِ وَالْمَشْرِقُ يَنْبَغِيهِ وَهِيَ أَرْقَى مِنْ مَطَرٍ لِيَسْلُ  
مِنْ يَهْمِهِمْ سَانَ بِالسَّلَامِ وَالشَّعْرُ يَنْبَغِيهِ **مِنْ الشَّعْرِ مِنْ عَيْنِهِ**

من العَدُوِّ والعَدَاةِ العَدَاوةُ منفرَّعٌ من عَذِبٍ مِنْهُ النَّارُ

هو السحاب ذوالبرق فان كثرت يصب على

فَأَجُودُهُمَا مُنَادِيًا بِأَرْبَعٍ وَمَعَهُ صَدَقَاتُ رَأْسِ عَشْرَةٍ عَدْلًا

من ماء الخشج هو الخنجر وفيل كوز يطبخ

صَغِيرٌ قَالَ فَاخْتَمْتُ نَافِثًا غَائِبًا بِفَرْعِهَا شَرِبَ النَّبِيُّ

ماء الحشج من ماء المفاصيل نفير من الفصل

الرابع عشر من ماء غار يده في الصحابة التي تغدو

اعذار عجیب      كان الناصر شريح على طعام جبين

كَانَ لَهُ أَخٌ يُسَمَّى عَجَبًا فَكَانَ لَهُ يَوْمًا لَوِيذٌ يُدْنِيهِ فَنَالَ شَرْجًا لَا

اسْتَطِيعَ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنَّكَ عَلَاقٌ مِّنْهُمْ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ فَهُمْ وَآلُهُمْ أُفٍّ لَّهُمْ

بِحَبْرِ الْعَدْدِ وَضَوْجِ عَدَدِ  
اَعْرَضَ ثَوْبِي الْمَلِيرِ

ای مَسَا ذَا عَرَضٍ یَضْرِبُ اِنْ جَاءَ بِقَوْلٍ مِنْهُمْ غَيْرَ خُذْ دِرْکَمًا

عن أبيه فَيَقُولُ أَنَا مِنْ رِبْعَةٍ أَوْ مَضٍ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ

لَعَلَّكَ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي نَصَبِهِ بِإِثْمِ الْعَقْوِ  
أَذْنُوبٌ زِيحَةٌ

وَيُؤَيِّدُ وَأَرَاكَ تَدْفَعُنِي فَأَتَيْنَ الْمَدَنَةَ فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ أَلَيْ

فضائی

فَعَالٌ خَافَتْ شِبَابُ الْمُسْلِمِينَ فَأَوَّلِيهِ عَرَفُوا وَالْبَيْتَ قَوْلًا ٩١

اَوْتَمَعَ وَرَمَى الْهَ بِطَرْفِ خَيْرِ اَعْضَاءِ الْفَرَفِرَةِ

اِيَعِظُكَ النَّهْمُ بِحُجَّتِ لَا يَهْدِيكَ عَلَى الْاِخَاطِئِ بِهَا وَهَوَانِ يَقُولُ سِرًّا

رَبُّلْمِنْ اَهْلِ خِرَاتٍ اَوِ الْعِرَاقِ وَلَمْ يُصْطَحِ  
اَعَزَّ مِنْ ذَلِكَ

هذه رقعة في بلاد بني سعد اعرف من اصبع من الابرار المحبة

لَا تَغَارِزْهُ لَابْقِ عَلَيْهِمَا نَلْبِسُ مِنَ الْقُلُوبِ

بِلْتَفِيقِهِ عَنْهُ فَإِنَّ وَابْتَغِ سَلَامَانَ إِنْ جِئْتَهَا فَلَا بُدَّ لَهَا

لَهَا الْمِقْرُ بِكَيْهِ الْإِنَامُ وَبِهِ مَائَةٌ وَيَسَلُّ مِنْ خَلْعِهَا

وَقَالَ النَّبِيُّ وَعَرِيتٌ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٌ جَعَةٍ كَأَعْرَبٍ

مِمَّا نَمُرُّ بِالْعَارِيَّةِ اَعْتَبْ دَايَا مِنْ حَافِيَةِ

في الحديث لا رأي ليخافين ولا خافين في الأخارين **عقلا**

من صاير هود في الغنائط كالخافين في البول

اغتن من ابن الحنفية لانه ما لا يكون من ابن النخعي واوّد

وَجَعَلَ غُلَامًا مِّنْ ذُرِّيَّتِهِ نَبِيًّا ۖ قَالَ غُلَامٌ أَأَنَا نَبِيٌّ ۖ أَمْ أَنَا غُلَامٌ مِّمَّنْ أَمْلَأُ الْكُتُبَ ۚ

اسم الترمذی قد سبق تفسيره في الفصل السادس



من الابل العفوف

لأن الابل الذكر والعفوف  
الحامل قال نعم لما لم يرنا لك التمشي وكان قد استقرت  
بينه ما بين من يكفلهم ولا فقال خالدا أنا قال وما احدثوا  
قال نعم وان كان الابل العفوف طلب الابل العفوف  
فما لم يتركه اذ سجن الاثون من الثمان من الباء  
هو ملكة الجزية التي تملك جنتهم وحديثها مع طول ذكره  
ليقتصر الى ابراهه لاشتماله على اشكال شئ فاردت من كل بعد  
بن كبد العباد في معناه ما اخرجني عن الطويل واستغنى  
له وقع وذلك قوله دعاء اليه الراء يوم جنته  
فانجوا عصابة نبينا فلم يبق بها انتم يا سواة فشد الحلة  
العر الوضبا فطوى ارقم وعطى فضيل وكان  
يقول لو وقع اليفنا لخطب لي عندك وفات ومن  
ذات غايه لمجنا فذكر في حبيبها اليه ليملكها  
ولان تدبنا فاردت ورغب لنفسه في وبيد الله  
الحين المبين فاجابها وقد جئت قريبا على اواب

مصلينا

مصلينا فقلت يا اديم يا هبة والى قولها كذا  
وميا وحديثا تعصا الابعاد وقد قيل فليسها  
ذبات فينا فحجلا على مع الويلان يعلان الرينبا  
ومن حذرا الملاوم والحداب وهن المنيا يفتن منبنا  
اطف لا تفر المولى في قصير ليحدهم وكان به ضبنا  
فاهواها المياشيه فاصح حوال الويل مجد وقاشبا  
تخاليه انير الرويه ربا وصلل حبلها القيث الا  
اناها كرهين يا اذات فاصح عند رينير مكبا  
فلا يلهها كالحيت ضبنا فلك الغراين والقطبا  
ورددت ضبنا ما اناها ولم تكد على المال  
وقد عشت جديمة ثم وكان الدهر اوتقونا  
منا دقا مرة لم نخش منه تخاليه وطا امننا منها  
فما ازلنا منها ازلنا ضبا بيم المال والصلدا  
الصغينا اننا العير فكل ما دهاها وقنع الموي  
الدارعينا ودس لنا على الانفاين عريا وشكيرا

خَشِيَتْ كَيْتَا فَعَلَّاهَا عَتِيقَ الْأُثْرِ عَضْبًا تَصَدُّ الْحَرْبُ  
 وَالْحَبْنَا فَاصْحَفَتْ مِنْ خَزَائِنِهَا كَانَتْ لَمْ تَكُنْ زِيَالِهَا يَأْتِي  
 حَبْنَا **من القرب الأعظم** هو الذي له إحصاء  
 بَعْضُهُ وَفِيلٌ هُوَ الْأَيْتِيُّ الْجَنَّا حَبْنٌ وَفِيلٌ هُوَ الْأَجْرُ الرَّيْبِيُّ  
 وَفِيلٌ هُوَ الَّذِي يَمْشِي رِجْلَيْهِ بِيَاضٍ **من الفروع من**  
**الكمية الأحمر** فِيلٌ هُوَ مِنَ الْجَوْهَرِ وَمَعْنَاهُ  
 حَافِظٌ لِلدَّيْنِ فِي وَادَاتِهِمَا الْقَدِيمَةِ مَرَّةً مِلْهَانٍ عَلَيْهِ  
 وَفِيلًا لَنْ تَلَا تَلَا تَحْفَاسِرًا بَابًا يَتَابَعُهَا كَيْتَا حَبْنٌ  
**من أم فزيرة** هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ رِبْعِيٍّ بِنْتُ بِلْدَامَةَ  
 مَلِكٍ مِنْ حَذَقِيٍّ بَرِيدٍ وَكَانَ بَعْدَهُ فِي بَيْتِهَا حَسَنٌ وَنُجَيْفٌ  
 لَحْزَانٍ مِمَّنْ هَلَاكَ هُمُ فَارِسٌ شَجَاعٌ **من انفا الامد**  
 فَتَبِعَهُ فِي الْفَصْلِ الْتَأْسِ **من سجن الانوف**  
 فَتَبِعَهُ فِي الْفَصْلِ الْتَأْسِ **من حليمه** هِيَ بِنْتُ الْخَارِثِ  
 ابْنُ شَيْمِ الْغَسَّالِي الْأَعْرَجُ مَلِكٌ لِقَامٍ وَهِيَ لِقَامُ بِنْتُ الْبُحَيْرِ  
 فَفِيلٌ طَائِفٌ حَلِيمٌ فِيهِ ذَلِكَ أَنَّ التَّوَدُّعَ مِنَ الْمُنْدَرِجِ طَاء

المر

٩٣ التَّوَدُّعُ سَادَةُ الْخَوْثِ بِمَرْيَلٍ لَعْلَا لِقَالِ فَرَجَتْ هِيَ تَحْفَظُهُ  
 لَعْلَا بِهَا وَطَبِئَتْ بِمَرْيَلٍ خَرَجَتْ لَمْ تَكُنْ وَهِيَ سَادَةُ الْبُحَيْرِ  
 الْعَرَبِيَّةُ يَمْنُونُ أَنَّ الْعَبَادَ رَفَعَتْ حَتَّى سَدَّ عَنْهَا الشَّمْسُ فَظَهَرَ  
 الْكَوَاكِبُ وَفِيلًا لَمْ تَلَا تَلَا وَكَانَ مَلِكًا لَعْلَا **من عقاب الحق**  
**من كتاب وابل** هُوَ كَلْبٌ مِنْ بَنِي عَجْنَةَ الْعَرَبِ بَنُ  
 زُهَيْرٍ مِنْ عَشْمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ جَبْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعْلَبِ بْنِ وَابِلٍ سَيْدِ  
 رِبْعِيٍّ وَفِيلًا لَمْ تَلَا تَلَا لَقِيلُ الْأَلْفُورِيِّ وَفِيلٌ الْكَلْبُ فَلَا يُقَرَّبُ  
 وَفِيلٌ لَعْلَا لَمْ تَلَا تَلَا وَفِيلٌ لَعْلَا لَمْ تَلَا تَلَا وَفِيلٌ لَعْلَا لَمْ تَلَا تَلَا  
 فَفِيلٌ بَلَّغَ حَوَائِمَ الْكَلْبِ كَانَ فِي لَعْلَا فِي هَذَا الْقَبْلِ يَكْلِبُ وَفِيلٌ  
 وَابِلٌ وَكَانَ لَا يَسْقِي إِلَى الْوَرْدِ أَحَدًا إِلَّا بَاهِرَةً وَإِنْ وَقَعَ الْقَبْلُ لَمْ  
 يَكُونْ لِقَانِ الْأَعْلَى مَا فَتَلَّ هُنَا وَانْ سَبَقَ إِلَى الْمَاءِ أَمْسَ لَمْ  
 الْكَلْبُ وَلَا يَجْعَلُ فِي بَيْتِهِمْ وَلَا يَمْرُؤُ أَحَدٌ يَمْرُؤُ وَلَا يَمْرُؤُ  
 عَنْهُ نَالَ أَخُو مَحْمُودٍ شَيْءٌ يُبَيِّنُ أَنَّ التَّوَدُّعَ وَفِيلًا  
 وَاسْتَبَعْدَكَ بِأَكْبَابِ الْحُلِيِّ وَفِيلًا لَمْ تَلَا تَلَا وَفِيلًا لَمْ تَلَا تَلَا  
 كَثَّ شَاهِدُهُمْ بِطَالَمِ بَنِي سَوَاسِجِ الْبُحَيْرِ مِنْ بَنِي الْقُرْ



هو مروي عن ابن عباس العجبة كان حمة القرط بعز وفيل كان يخرجه  
 البهن وهي شاة القرط **اصح اعطاهم من اربها**  
 فقلت الزيادة عن العرب ياربها يكون البناء لا عجب فيه  
 وجوب ثوبين الاول من ثوبين وثوبين **اعطش**  
**من الحول** نفسه في الفصل السابع عشر **من اقل**  
**من القاف** وفيه من الثمان وهو الضمير لانه  
 يجوز ان ياد من الماء **من التل** لانه في القوافل لا  
**من شاة** هو تملن بيه يحتاج خرج مع جمع  
 عبد الله بن جاشع في غزاة فغزوا فلم يكن منها فدية الاخر  
 بوجه عند ما دعى لقطش بها ثم اذاد عطشها لما وجدوا في  
 وذكر ذلك جرب في قوله ما كان يكره في غزاه جاشع  
 المزب ولا ارضاع الفيل **من شاة اعطاهم اللغاة**  
**عن القاء** اللغاة القفاط اياك لغاة حفرة  
 من لغات الكرم عن العظم ولغات القود اذا شرب

في جرس الخنوب ومقايها **اعطاهم بوقوف نفسه**  
 هو حلة لها وويل شعرها وويل شعره يكون في حلقها كالج وويل  
 هو الفذل ويروي بجوب ويروي بطون وهو مؤخرها من  
 بمخض ظفاه الى نجر والقوف انما من ذات بمخض فذا الحية  
 اعطاه بوقته وكلية لم يفتض منه شيئا وويل معاملة من  
 ملكه وقته والبناء على هذا من يدك والبناء لاجل اعطاه الى  
 الرجل وفي رتبة الماشي وعلى الارض الصبيان بهجتا لا شيء  
 الباشع مع **اعظم بركة من خطه**  
 فلي كانت خطه العجوة **في نفسه من ابن تقياء**  
 هو عيسى بن عمار بن تقياء صاحب بل العيص ومن ولده مارك خطه  
 والافشا والقب بذلك لانه كان يلدن كل يوم حلة فاذا احس  
 مرقها وانشبتك اخر من فان عبد الله بن تقياء في عيشة ابن  
 الهلب انما يبايعهم فانه ليجد الحسب لللبا  
 بمن كل ما في ثياب عليه وليجد له ثياب **في نفسه**  
**من فليحس**

ثم في الفصل الثاني عشر **اعلم من قبل**

كثير من الناس يدعون بانفسهم انهم لا يفتنون على فعلك بها  
اعلم انهم في ذنوبهم لا يفتنون على فعلك قال لا ادرى قال فما احد

معه من عقده **اعلم من قبل**

وبعد اعلم **اعلم من قبل** تفهم في الفصل الثاني

**سنة** بعد من القصة وعقودنا اننا نحن

استد الخاطبة ثم اذا انقلب من المحلوط فتنها بعض ما يتجر

لغيرها فقلنا نحن لا نعلم منها الا الشريد قال انتم لم

عقل من علمت مخاطب اباه اكلت بئس اكل القربى

وبعد من مرة الكلد الويلك وقال اخر **اعلم من قبل**

واقى من عيبك وقال اخر اعق من عيبك بآتيه بالذنب

**اعلم من قبل** كان من اذ في عايد واعفاهم ورا

لفان العاديت ايل فطلب ببعها منه فابى فاحال في حلها

مع مكره ودهانير فاصادك من حرة قال انجم ان كنت

ابن فلان فطاعة وتغيب لحياتك فانها في ذهابها **اعلم من قبل**

ثم في الفصل الثالث عشر **اعلم من قبل** قال ما اعلم انما فعلكم انتم

على الله في حفظها نصيب لا اخذ بالحزم والاحتياط في الامور

**اعلم من قبل** العثرة نحو العثرة اي عثر

بشيء مضطرب وانضاب عثرته بن فعل مضارع كانه اعلم عثرته

فانه جعل لصاحبه وقد فعل به ذلك فاعطيه نصيبا من غنا

فبانته **اعلم من قبل** من في الاصل فخط

او كل مرة بعد اخر من نهن نصيب فطاعة كل فعل عثرته

ممره لا محالة **اعلم من قبل** من في الحرة

هو كبري دليل مشهور بالعلم والفصاحة **من عثر**

هو من عثرته من يذهب عبدة الشياطين وكان كتابه علامه

سالمه وبعده عن انما فخر بها فقال له عليك فقال انما سؤل

وقلب عقول على ان للعلم انما واصناعه كذا واصناعه فاف

التيان واصناعه ان صيدت غير هليلج واصناعه ان

صاحبه مشهور لا يشح ولكنه الكذب فيه وياه اذا الكذب

في قوله فان الكذب لله فيكم ولا انتم هناك فاف



**اعط الله كعبه** اي شجرة وحده بصرى  
 دعاء المحر **اعمر من صبي** نفسه في الفصل الثاني  
**من فري** من تكا ذبيهم انه يعبد سبعه منة وذلك  
 استطاعه لغرض صوابه **من ابد** هو قتلهم ان القيا  
 مناه ليد معتقدا انه ليد فلا يموت ولا يذهب ويؤمن  
 انه حين كبر قال له اقمض ليد فانت كثر الابد **من معاد**  
 هو معاشهم مسلم ولما لم تعالج من شدة حبهم في  
 دولهم ثم بنى القيس وطعن في رايه وخبر منة ولما لم يلقه  
**من من** بوي انه يعبد سبعه منة **من من**  
 هو من من فان عمر حتى خرجتم عاد بايضا فبقت لسانه  
 الدية واسود شعره بعد البياض وكان من ساد عطف  
 قال كثر من دة ان المنه عاشها ولعبت حوتهم  
 قوم فامضانا وعاد سواد الراس بعد البياض ولا جعة  
 شريح الشابل لده فانا فاش فيهم في سواد وعظيمة  
 ولكن من بعد ذلك فانا **اعمر من الجاهل صبي** **من من**  
 او من

العبد الذي كان منة  
 اعمر من الجاهل صبي  
 من من

اي اعمر من جهل ان تجعل الكلام في فاحظ كيف ذهبت  
 طائفة من العرب واصلة ان رجالا من قوا انقبوه ثم  
 لا اذ احبهم في عذرة اخذت طريق كذا فقالوا ذلك  
 بصرى من اظهر شيا وهو يدعي **اعمر عتاك**  
 اي باعور احفظ عتاك وان المحر  
 واصلة ان عرا اوقع على ربه نافر نكره صاها ان شور  
 وكرة ان نكره الغراب يجعل شيا ليد المحر ويقول ذلك  
 فلي للذرا ليد عور ليد بصرى في التخليد وفيل  
 مثل في التخليد وفيل اربحان من العطب لان الامور  
 اذا فقت عنها الصبغة يغير لاجلها واخو بالحد من  
**اعب من جفا** هو الصبح سقيم بذلك  
 لكثرة جبرها وفال انها اسد حوان ربي **اعباس**  
**بافل** هو رجل يادى الشراطين  
 باحد عشر درهما فقل عن الشراطين باصا به بدفع  
 لسانه فقل الشراطين فاعمر بذلك قال ابو مومن في حقه

٩٤

بالأول كات المائدة الأولى فلا تكثر في الحديث في صهيبة  
فلم يجر اجمل بالأمون خرج اللسان وفتح الباب  
أحب البنا من المنطين وقال جند الأرقط أنا  
وما د أنا صحيان وإيل بيانا وعلم بالذبح هو فالت  
فأزال عن اللقم كانه من الحيتا أن تكلم بالفل  
من يد في دحم اعينيه باشي مكيف بدو دي

الأنفط

الأشرب من الثين وفتحها الخدد الأسنان ووقه اهلها  
وإنما يكون ذلك في انسان الأحداث ففعلها المرأة الكبر  
ففيها هم والذردر موضع مناسيا لاسنان فلبانها  
ونبد سغوطها وفسكر في الفصل السادس

**من شرب إلى الميت** بقةها وفتحها والتمويه من حبه  
شيب الحان ديبك بعض من القبر إلى الحرم وروى  
شبا لا ديب بغير شوبن على طوط حكاية الفعل بغير ان  
للبحر فأن مالان بن شام بن خارج بن حفس بن حذاف  
من يد الغراوى ياكل سحابة فاصغعها حجة من

شيت

شيتا إلى ديب مع الفيز اعتر في ركاب لا يوقه الا

**له الحلاوة الهلكة** اشتطاني الاغزا من العز وهو  
ركاب الخيل الى وضع خبله في ركاب ويطير بوسيله الى ماء فها  
بغير فامي باخذ فيه الرجل لا يوقع في صفة الا انفس  
**أعده كندو العبر وموفا في بيت ملوكة**

وقد عامر بن الطغلب بن مالك بن جعفر بن كلاب بن سعة  
بن عامر بن صعصعة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاحفظ  
بغداد عا عليه فاصابته عدة مرض منها والنجاة اليك امر من  
سلول فقال ذلك بغير في خلة اساءة فيهم فاعطى الرجل

**اعد من أم اذ راص**

فأغار من مالنا لاجعفر بن نفيس بن زهير وما أم اذ راء  
بالض مصلية باعد من فكل ذلك البها لظنا

**من شرب من عنبية مبلوثة** نزل به انفس من  
السلية في حرم من بنة ساهم فشد على اموالهم ورجلهم حية  
انذبا بالقلاء الفاعل فالاعباس بن مرداس كثر الحفا



سمعت ينادي كعب بن الحارث بن شهاب جليل  
 حنظل الداء كلها وذكرنا في هذه الحنظل  
 من نيس من عام كان يلقب بالدغ وعنا  
 الناطح بالعدو ليدري جوده ناجي فاحد مناعه من  
 حمق وسكر حتى جعل ينادي الله ويقول وناجيه  
 الاله به كان عتوه اذ ناب جمال وجبه صدفه  
 فلما بلغ موت النبي صلى الله عليه واله وسلم قسمها بين  
 وقال الا بلغنا حتى فرغنا سائل اذا ما انتم بعد  
 او ابع حوت بها صدق في الغام مفرقا واليه  
 منها كالمطاس طامع ثم ان لدنا مؤذنا ليحاج به  
 عفتان المنبئ من كناه القدر ههنا سعد كان  
 يكون من القدر بكينا ايم وضعوه وقال القدر من فوب  
 اذا كنت من سعد وقلتهم عربيا فلا يترك حاله من  
 اذا ما دعوا كبتا كانت كهم الى القدر او لم يكن  
 المذ قال ابو الهيثم اصل هذا ان حبيب بن ذرارة خرج

بج

بجركم يطلب بها العين فحدثت سعدا نفسه بالافاق  
 فقال بعض شيوخهم انقدرت ما بينكم وهو فاجابه  
 بعضهم القدر في بعض المواضع الكبر فجمعوا واشعارهم  
 كليات اقرب من غلاما من الامانه  
 قال ان الامانه عز والدهر عز وتذكر من سابق الله  
 عز من الدباء هو القدر في مثل هذا الكبر  
 الدباء وان كان في الماء فاله اعلى اكل فرعا في طعام  
 حايه فارقت فاه وكانه انما قال ذلك فخرج اياه اياه عنه  
 ولا ناكل ولو كان قد عسى في فاه بجل حاربه وبنيه وفي  
 هذا يمكن ان يفتح فوه من قال اخر من الفرح يكون الداء  
 ذهب الى الدباء من التراب ينجبه الظمان ماء  
 من القبي القبي بهن بالعر فلا ينجي حتى  
 ناطه السباع وفيه بعش في القدر انصب يكون الجمل  
 منه في الظله اخذ من العكب من الغزل  
 من القبي من القدر من القدر من القدر

**مِنْ مُقَلِّدٍ** مِنَ الْقَرْفِ وَهُوَ لَدَى الْقَبْعِ فَكَانَ  
 قَلْبُهُ مِمَّا مَنَّا بِالرَّجْوَةِ فِي عَيْنِهَا إِذَا مَا ذَا هَذَا قَدْ غَلَّ الْقَبْعُ  
 كَثُرَ **أَعْمُ السَّبَلِ غَلَطٌ مِنْ جِلْبَانِ كَلَمٍ مِنْ نَدْبٍ**  
**حَمَان** هُمْ يَدْعُونَ أَنْ تَقْتُلَهُمْ سَبْعِينَ عَشْرًا بَعْدَ  
 مَا قُتِلَتْ أَوْ دُاجِرٌ وَحَمَانٌ مِنْ بَنِي عَمٍّ وَالْمَدِينَةُ كُنْزُهَا  
 كَيْفَ لَيْتَ بِذَلِكَ لَأَنْتَ كَانَتْ تَحْمِلُ شَقِيحَةَ إِيٍّ وَدُمَاهَا رَحِيحًا  
 مَا لَكَ مِنْ مَسْمُوعٍ قَالَ لَلْأَخْفِ هَذَا لَا يَفْقَهُ بِالرَّجْوَةِ عَلَى <sup>لُفْظٍ</sup>  
 لَأَحَقُّ بِكَ مِنْ دَابِلِ شَهْرٍ مِنْ شَهْدٍ فِيهِمْ إِذَا دَابِلُ الْأَخْفِ  
 وَبِالسَّيِّدِ الْأَخْفِ فَطَالَ الْأَخْفُ وَكَانَ لِقَاعُهُ لَيْسَ  
 حَمَانٌ أَشْهَرُ مِنْ مَتَدٍ بِكَ مِنْ دَابِلٍ فِيهِ مَا لَكَ مِنْ مَسْمُوعٍ قَالَ  
 وَهِيَ بَنِي حَمَانَ عَشْرٌ عَشْرٌ هُمْ عَنْ الْحَدِّ حَتَّى أَرْضَهُ  
 الْأَكَاوِيمُ مِنْ خَوَائِفِ نَفْسِهِ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ

**مِنْ سَجَاحٍ** نَفْسُهُ فِي الْفَصْلِ الْحَادِي عَشَرَ  
**مِنْ خَيْرٍ مِنْ هَجْرٍ عَلَى فُلٍّ مِنْ بَطَامٍ** <sup>فُلٍّ</sup>  
 أَسْرَهُ عَنْهُ مِنَ الْخَارِثِ فَأَفْلَدَى بِأَرْبَعِ أَرْبَعٍ نَافِلَةٍ وَفُلَيْتَ

مَرْثَا

**مَرْثَا مِنْ خَاجِبٍ نَافِلَةٍ** هُوَ يَلْبَسُ لِيَدَارَ وَكَيْدَ ٩٦  
 أَبُو عَكْرَةَ وَأَنَا الْغَيْبُ بِحَاجِبٍ لِعَظِيمِ خَاجِبِهِ أَسْرَهُ وَرَأَيْتُ  
 الْقَهْدَ مَا أَفْلَدَى مِنْهُمُ بِالْفَيْ نَافِلَةٍ وَالْقَابِ سَبْعِينَ لَيْلَةً لَهُمْ  
 قَالُوا لِيَاهِلِي حَتَّى أَفْلَدَ وَحَاجِبًا مَتَا وَفَدَحَبَلَتْ لَمْ  
 الْفُؤُودُ لِيَاهِلِي حَاجِبٍ أَثَرُ الْبَلِّ عَيْدٌ وَالْفَيْ رَأَيْتُ حَبَابَ  
 أَوَّلَهُمْ لَنَا مِنْ لَوْمِهِمْ جُرْأًا وَلَوْ هُمْ مَعِ مَيْلِكَ وَكَامُفَةٍ  
 أَفْلَدَ بَعْدَ ذَلِكَ **أَعْلَجُ مِنْ مَقْتَعَةٍ** وَهِيَ دُمَاهُ مِنْ مَقْتَعَةٍ  
**أَعْلَجُ مِنَ الْقَبْرِ مِنَ الْأَفْرَجِ مِنَ الْمُسْطِ** قَالَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ  
 الرَّحْمَنِ بْنُ حَمَانَ قَدْ كُنَّا أَفْلَدَ فَاغْنَاءُ عَنْكُمْ كَلَامُ  
 أَعْلَجُ النَّاسِ عَنْهُ الْأَفْرَجُ **عَنِ الشَّقْرِ مِنَ الشَّقْرِ عَنِ الشَّقْرِ**  
 الشَّقْرُ عَنَانُ الْأَرْضِ وَالرُّمُ حَطَامُ الْيَتِيمِ وَأَصْلُهَا نَفْثَةٌ  
 وَرُفْهُ وَهِيَ تَكُونُ مِنَ الْمَقْتَعَةِ الرُّمُ بِالْمَاءِ جَمْعُ نَفْثَةٍ وَرُفْهُ  
 الْمُخْتَرِ عَنَانُ الْأَرْضِ لَيْسَ تَقْدَرُ إِلَّا بِاللَّحْمِ وَهِيَ  
 مِنْ عَيْنٍ أَعْلَجُ مِنْ **عَيْنٍ** نَفْسُهُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ  
**أَعْلَجُ مِنْ عَوْفَاءٍ** هُوَ الْمَاءُ إِذَا جَاءَ بَعْضُهُ بَعْضًا



طيلان يظهر بظهر  
**اعبر من جمل من الفحل** **من**  
 اخبره وجبا **من** خلفه المني عن الفحل يوم الفحل  
 ثم رآه امرأته تنظر الى الفحل فصر بها فهاك ذلك بصره  
 في حيلة السوء **مع القاء افند مخنون** بصر به الحية  
 على شجاع الفحل فصره من الادمى والمثد **افنك**  
**من البراس** هو البراس من قبل لكناك فهاه اهل الفحل  
 فوجد على الفحل فقال ذات يوم من يجن طعم في العكا  
 البراس انا الجبر لها على الحب فليس وكنا ذن الفحل  
 هو عود من عينة الكلا في سمي رها لا كان وفاداعه  
 لما ولد هذا الفحل اذ لم يبع بكمل لان جبرنا طيرة الملائكة  
 الجبر بها على اهل البطح والفضوم من شجيرة واهل الفحل  
 بها دسيرة البراس ففناك به وضرب صرير جرد منها واما  
 الهم نبيسها جرت حربا الفجار **من الحجاب**  
 فصره في الفصل الثالث عشر **من الموت** بظلاله  
 من جمل من بصره بصره الفارس اذ في الفحل

فصره في الفصل الثالث عشر **من الموت** بظلاله  
 بن مالان بن عتابل كاعكان فقال ففناك الجاهل  
 ففناك البراس والمطارت وفنك عمن بظلاله بصره  
 الملك ففناك داور ملكه بين الجيرة والبراس وفناك  
 وانتهب رهاك وانصرقت بالغاية موفوا اليكم هو لا  
 واجل من فصره وففناك الاسلام ثيوان ففناك  
 بن مروان بصره بصره بصره لناصر ففناك  
 مسلم **افنك من فاسيد** **من** ففناك  
**من فائدة الامام** ففناك ابو الدقش اياما  
 الفناض رطفا صخرة تكون في القضا **من كلب**  
 لانه يهر على الناس قال وصاحبنا جرب وكل  
 صاوله لا يهنا به اذ الفحل كان به يوم او بصر  
 الفصل منه وبصره صرير او جمل وبصره بصره  
 بصره الفحل من كلبنا بصره **من رومك**  
 او قال ففناك وانكف قال وبصره بصره

زَعْلًا جَدًّا لَأَن قَدْ أَفْجَتْ عَنْ رَوْعِهِ الْكُوبُ وَبِزَوْجِهَا  
 وَهُوَ الْمَلِكُ أَفْجَى مِنْ فَوْطِمَ أَفْجَى لِبَيْتِهِ إِذَا خَرَجَ مِنْهَا  
 الْفَرْجُ أَيْ خَرَجَ فَلَمَّا كَانَ فِي حُلُقٍ مِنَ الْوُجُوهِ كَالْبَيْتِ فِي هَذَا  
 عَنْ الْفَرْجِ وَصَلَّى بِهِ الرَّبُّ بِقَوْلِهِ فِي قَوْلِهِ أَفْجَتْ عَنْ  
 رَوْعِهِ الْكُوبُ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْ أَفْجَى رَوْعَهُ عَنْ الْكُوبِ  
 قَالَ طَارِقُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَدْ لَعَنُوا وَإِنْ نَأَيْتُ  
 نَزْوَةً مِنْ الرُّوْعِ أَفْجَى أَكْثَرَ الرُّوْعِ بَاطِلَةٌ

**أَفْجَى قَبْضٍ بِجَهْدِهَا الْمُنْفَاعِ**

أَيْ لَمَّا كَثُرَ جَهْدُهَا فِي انْكَشَافِ الْأَمْرِ وَنَدَّالَ عَقْلَانِهَا  
**أَفْجَى بَيْتَهُمْ** انْتِصَابٌ بِجَهْدِهِمْ عَلَى أَيْدِيهِمْ  
 وَعَلَى حَدِّ قَوْلِهِ سَعَى نَفْسُهُ وَقَوْلُهُ عَيْنَ رَأْيِهِ لِأَنَّهُ أَفْجَى عَنْ  
 مَقْلُوبٍ كَمَا سَبَقَ وَأَصْلُ الْكَلِمِ أَفْجَتْ بِجَهْدِهِمْ أَيْ خَرَجَ مِنْهَا  
 وَهُوَ مِثْلُ انْكَشَافِ الْأَرْوَاحِ وَالرُّسُلِ ثُمَّ أَسَدَ الْفِعْلُ  
 صَهْلُ الْعُزْمِ وَأَيْدِيهِ بِجَهْدِهِ مَضُوعَةٌ لِلنَّبِيَّانِ

**أَفْجَى مِنْ بَطَامٍ مِنْ فُجَى**

هو

هُوَ نَائِلٌ بِكِبَرٍ وَبُيُوتِهَا الذَّيْبُ نَزَلَتْ بِقَوْلِهِ لَأَنَّا لَمَّا رَأَى مِنْهَا ١٠١  
 وَالصَّغَالِيَا وَصُكَّاتٍ وَالذَّيْبُ وَالْفُتُولُ

**مِنْ سَمِ الْفَرْجَانِ** هُوَ عَيْنُ بَنِي الْحَارِثِ مِنْ شَهَابٍ  
 نَارِيَسٍ تَمِيمٍ وَكَانَ يَلْقَى ابْنَهُمَا الْقَوَارِيْنَ الْعَرَبِ  
 كَانَتْ تَقُولُ لَو أَنَّ الْفَرْجَ سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ مَا لَفَعَهُ  
 عَنْهُ عَيْنُهُمَا لَقَدْ قَتَلَتْهُمَا ذُو الْعِلَاصَةِ الْعَجَلُ بِهِنَّ  
 صَبَّ الْقَوَارِيْسِ عَرَبِيَّتٌ ظَهَرَتْ بِهَا بَعْدَهُ وَكَانَتْ  
 الْأَلْهَامُ الْمُحْيِي الْمُوَلِّدُ عَيْنُهُ الْأَكْلُ حَيْثُ بَعْدَهُ النَّفَا

**مِنْ شَبَابِ الْقَوَارِيْسِ مِنْ غَامِرٍ مِنَ الطَّغْيَلِ**

هُوَ ابْنُ رَاحِ بْنِ غَامِرٍ مَلَأَ لَيْسَ أَمْرَهُنْ أَهْلًا لَمَّا نَزَلَتْ  
 أَسْوَدُهُمْ وَكَانَ لَهُ مَنَادٍ يَنَادِي بِعُكَاظِهِ هَلْ لَكُمْ لِلْعَمَلِ  
 نَاحِلَةٌ أَوْ خَالِجٌ فَاطَمَهُ أَوْ خَافَهُ فَأَوْصَرَهُ وَوَقَّعَ جَانِبَ  
 سَلَمِهِ عَلَى قَرْنٍ فَقَالَ انْقِمَ ظِلَاثًا أَبَا عَدُوٍّ فَوَلَّى اللَّهُ لَكَ  
 لَيْسَ أَفْجَى رَأَتْ وَتَحِيَّ الْمَنَارَةَ سَرِيحًا لِلْمَوْتِ بُوْعْدَكَ  
 بَطِيئًا عَنْهُ بُوْعْدَكَ وَكَتَبَتْ لِأَفْجَى حَتَّى يَهْلِكَ الْعَمَلُ



وَلَا تَلَابُ حَتَّى يَهَابَ السَّلَامُ وَلَا تَعْطَشَ حَتَّى يَطْشَ الْبَحْرُ  
 وَكَذَلِكَ وَاللَّهِ هَبَّ مَا تَكُونُ حِينَ لَا تَقْلُنْ نَفْسُ سَيِّئَةٍ  
 ثُمَّ انْصَبْ نَفَاكَ هَلَّا جَعَلْتُمْ قَبْرَ آيَةٍ عَلَى سَبِيلِ  
**مِنْ أَعْيُنِ الْأَرْبَابِ** هُوَ أَبْعَدُ عَمَّا مِنْ أَلْسِنِ الْخَفِيِّ  
 فَارِيسٍ قَبْرٍ وَأَنَا لَعَلَّيْ بِذَلِكَ لَا بَارِ وَضَرَارَتِي عَمْرَةٍ  
 مَضَرَّةً كَرَامَتٍ فَخَالَ لَوْ أَنَّكَ بَاغِي كَانَتْ مَلَايِكَةُ لَا  
 فَارِيهِ الْأَيْمُ وَقَبْلَ لَعَلَّيْ بِذَلِكَ لَعَلَّيْ وَبِزَجْرِ بَعْدَ لَعَلَّيْ  
 طَعْنُ بِنَاكَ وَفَدَحْدَه يَوْمَ السُّوْبَانِ لَعَلَّيْ نَاكَ  
 طَعْنُ بِنَاكَ بِنِيَامٍ إِذَا نَبَاتَ لَعَلَّيْ نَدَحِي وَ  
 وَقَعَ اخْوَانُ الصَّفَاءِ يَنْزِلُ بِمَنْ كَبَّرَ خَالِدٍ  
 الْمَنْزَعِ وَأَسْلَمَتْ ابْنُ أَيْمَنَ عَارِيًا بِلَايَةٍ أَطْلَسَتْ الْكَلْبُ  
 الْمَنْزَعِ **أَوْشَقَ مِنْ حُجَامٍ سَابَاطٍ** كَانَ دَلِيلُ  
 الْمَدَامِ حُجَامٍ بِحُجَامٍ لَعَلَّيْ لَعَلَّيْ بِلَايَةٍ إِلَى أَنْ  
 وَكَانَ بِنَعِ الْأَسْوَعِ وَالْأَسْوَعِ بِنَعِ الْأَسْوَعِ  
 لِهَيْبَةِ النَّاسِ أَمَّ مَشْغُولٌ هَتَّ أَنْزَلَ دَهْرًا قَامَتْ

هَذَا الْقَوْلُ  
 فِي الْمَنْزَعِ  
 وَالْأَسْوَعِ  
 وَالْأَسْوَعِ  
 وَالْأَسْوَعِ  
 وَالْأَسْوَعِ

١٢  
 حَجْرَةً أَمْرًا مِنْ حَبَابَةٍ مَا أَغْنَاهُ فِيهِ فَا رَغَا مَكْنُفًا فَضْرِبَ بِهِ  
 الْمَثَلُ مِنْ مُوَادِّهِمْ مُوسَى مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا صَبَحَ مُوَادِّهِمْ  
 مُوسَى فَا رَغَا **مِنْ بَلَدٍ تَقْبَلُ إِلَيْهِمْ مَعَ** هَلَّا حُجَّ  
 الرِّقَّةُ **أَقْدَمَ مِنْ رَضِيَةِ بَلَحْلَعٍ** بِرَأْدِهِ فِي الْعَلِي  
 وَهُوَ يَحْيَى مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْأَنْصَارُ دُونَهُ يَصْنَعُ كَالْمَلِكِ نَاكِلًا لِحَشْبَةِ  
**مِنْ الْأَرْضِ مِنَ الْجَلْدِ** لَيْسَ فِي الْحُجَّانِ كَثْرُ  
 إِفْسَادِ الْمَا يَنْفَعُونَ بِهِ الْأَشْيَاءَ مِنْهُ **مِنْ الْحَجْرِ وَالْأَشْيَاءِ**  
 وَبِرُكْبَةِ السُّوْبَانِ الصُّوفِ **مِنْ الصَّبْعِ** هُوَ قَوْلُ النَّبِيِّ  
 فِي الْقَبْرِ إِذَا رَقَعْتَ فِي الْعَتَمِ وَلَا تَرَاهُ فِي الْفَسَا إِنْ تَعَارَفَا  
 أَمَّهَا لِلَّذِينَ نَفَالُوا الْكَلْبُ الصَّبْعُ يَعْنِي أَنَّ الصَّبْعَ وَالَّذِي  
 إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْقَتْمِ تَأَمَّلَا فَتَسَلَّمَ الْقَتْمُ مِنْ ثُمَّ قَالَ لِي الْعَرَبُ  
 اللَّهُمَّ صَبَّحَا دُونَِيَا **مِنْ الْقَتْلِ** هُوَ تَعْنِي بِنَعِ فِي الرَّبْعِ  
 أَنْ تَبْلُغَ مَا كَلَّمَ وَفِيهَا الدَّيْمُ وَمِنْهَا الدَّيْمُ وَفِيهَا الْخَتَانُ  
**مِنْ جَنَّةِ الدَّلَامِ أَقْسَمَ مِنْ لَطَرَانِ**  
 هُوَ دَعْوَةُ مَوْنٍ جَزَا لِكَلْبٍ قَسُوْفٍ حَجْرٍ الْقَبْرِ قَامَتْ دُونَِيَا

ولقد اصاب في حجره قوما منها ونسوة في الحجر فمضوا  
 لهذا فحسب معرفته النعم ونسوة التوب في في الحج  
 الا ان يله وتقول العرب لغنا حنين فمجا ذبان جلد  
 القلابان وبنامان طربا نا **من حنينا من عيدا**  
 البنية الى عيدا القبر في قنهم في الفصل الخامس  
**من من** من من احب السباع من الرعي  
**افصح من العن** ما يغفل من خطاة الثيا  
 ويهدى لكيس التري والعقل منكرا لداية قال  
 اخاربك من عايد وجرم صا يورها العيان ذلك  
 ودغل **افصح من لسا** اي زال عنه الخط  
 والشدة وجازا الى الخطيب ليعزب من احمل الشدة  
 حتى اصابت في غيرها الا كنية **افصح الى** **بموجب**  
 اي بغير وجه ويزعم الثين وهو جمع شفر بوزن  
 وهي لاهو والمبهمة الشدة واشتياها من الشفرة والحرف  
 من وصف الشدة يضرب في الاطلاق على كونا

العرش

١٣٣  
 العرش **افصح من لسا**  
 اهل بلان طلب عيوبك ويقتش عن مساياك فظننا  
 ابوطاب افصحوا افصحوا بلان فصحنا الثيم  
 من لم يحسن ذنبا كذا الذنب **افصح من لسا**  
 من شهلا الطالة العمل ليعزق وشهد بالانفرا  
**افصح من لسا** **افصح من لسا**  
 وهذا المفا لا الذنب يحسب اي يتناع من الماء مرة والذنب  
 يحسب العن والباء للعلم بها لا فلسه اذا اتجاه المعنى  
 انه لم يرد من نفعه الا القليل شيئا لم يخرج الى الام  
 وصا من في مجمع اللحين مشفيا على الخويج من فها فاك  
 بلى يحى بغيره ووصا القابله له فربك من الان هان  
 ويركز بهن الذنوب يحفظ الباء واهنا الفعل كقولهم  
 واخار وعينهم فوه ويزن بغيرها الذنوب قال فها  
 ملنا على والكل وافلنا اخو عدى جن بهن الذنوب  
**وافصح من لسا** نازي معونه



يجوز ان يكتب في بيده قصصا لها فاعمال عليها بالحق  
 ارسل رطل الى قصر يوزن بين يديه ففعلوا بهم بقتل  
 لان فعلت ذلك لم يبق في يده قصر انما وقع الرجل  
 فقال معوه ذلك فقال الرجل كلاً اتم له بكه بصره ان  
 اقله عن الشدة بعد الاشفاء عليها **وهو خاص**  
 هو شدة العذر وفيه لظمار بصره من شدة  
 على خوف وعز في **افلس من المذوق**  
 رجل من علماء شمس فغير مدفع فاذ كان يحصل على يده  
 واباه واحباده كذلك قال فانك اذ ترجع فمما اخبرنا  
 كرجي ان رعي والدك عند المذوق **أهل نجاها**  
 هو اذ اكل من اكل الحسن الاكل واكل على سمينها بذلك  
 في سمنه عن ضيقها بالابدي بصره في شواهد الاشياء الظاهر  
 التي تريب عن بطلها وبها اخنا كذا نجاها قال ابو زيد  
 اذا طاب كلاً حبس برؤسها واخنا كذا فان وحدت  
 من رعا رعت برؤسها ففقد الامر والخاص على

رته

هنا

هذا الموضع التي يحسن بها **أفلس من البصر**  
 هو الذي قد فتح بصره لا يزال في الغالب المحيطة  
 مع الغالب فتح اثر من الحداث من التميز من القول  
 فصل في خبر من نال النعمة من في من قول بلاغ  
 من على سبيل قل من النعم قد بلغ في شتم شدة

**الواسع**

وهو عاشر يدرك واستخرج ان الزناد من فرخ وربي  
 افلح بغير اذ شتم ثم شدة ان شتم اذ شتم هذه النعم  
 استخرج شتم سقوط نال النعمة انك اذا اولئك ان شتم  
 فيها نال فلا تكدها ولا تفعل عليها فاعلمها استخرج وربي  
 من ذلك بصره في الرجلين الفاضل اذا احلها  
 على صاحبها لم يلبث ان يقع منها شتم **أفلس من شتم**  
 قال أفلس ليعلم من شتمه واقطع فكلها من  
**أفلس من بصره** اي قد رطل عيالك والذبح  
 في الاصل صدد رذيع البصر بصره في سببه وبها اقص

يُصَرِّفُهُ وَجُوبَ تَحْلِيلِ الْمَرْفُوعِ وَانْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ  
 قَالَ عَشْرَةً فَأَيُّ رِبِّدٍ دَعَاكَ أَنْ تَحْبَنَ وَكَفَيْتَ بَيَّانِي  
 الْقَدَارَةَ وَفَالِ أَحَدٍ بِأَعْيُنِي لَا يَرِي ظِلَّتْ مَرَايِلُهُ نَعْمَ إِلَى  
 أَعَالِيهِمْ وَالْبَيْدِ أَفَلِدُ بَدْرِيكَ إِلَى لَنْ يَفُوتَنِي قَوْلُ  
 الصَّخَّاجِ أَفَانَا كُنْتُ ذَا رَوْحٍ **أَقْدَمُ مِنَ الْبَيْتِ**  
 لَفْسِهِ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ عَشَرَ **أَقْدَمُ مِنْ عِبَادَةِ**  
 هِيَ خُرُوجُ الْخَاصِمِينَ **أَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ مِنْ حَبْلِ الْوَلَدِيَّةِ**  
**عَصَا الْأَعْمَاجِ مِنْ بِلَالٍ لَمْ**  
 قَالَ زَهْرٌ بَرَكْتَ بَكُورًا وَاسْتَحْيَوْتَ بَيْعِيَّةً هُنَّ وَوَادِي  
 الرَّابِثِ كَاتِبِي فِي الْعِلْمِ **أَفْهَمُ صَائِفٍ** بِضَرْبَاتٍ  
 سَيَّلَ عَنْ شَيْءٍ فَصَبَّتْ فَذَلِكَ مِمَّا عَلَى عَيْنِ الْخَيْرِ  
**أَفْهَمُ مِنَ الْحَبِيبِ** هُمُ هَاشِمٌ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَنُفَيْلٌ  
 وَالْمَطْلَبُ يَنْبَغِي عِبْدَ مَنْ تَابَ مِنْ فَحْشَى سَمَاوِيٍّ لِأَنَّ اللَّهَ  
 جَبَّاهُمْ فَرَّقَا ذَلِكَ أَنَّهُمْ وَقَدْ فُاعِلُ الْمَاوِيَّةِ فَخَلَّدُوا فِيهِمْ  
 الْعَصَمَ أَخَذَهُمْ هَاشِمٌ حَبْلًا مِنْ مَالِكِ الشَّامِ حَتَّى اخْتَلَفُوا

الحجيمين

١٠٥  
 إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ حَبْلًا مِنْ الْقَبَائِلِ لَكِبْرٍ حَتَّى اخْتَلَفُوا  
 أَرْضَ الْحَبَشَةِ وَنُفَيْلٌ حَبْلًا مِنْ مَالِكِ الْفَرَسِ حَتَّى اخْتَلَفُوا إِلَى  
 فَارَسٍ وَالْمَطْلَبُ حَبْلًا مِنْ مَالِكِ خَيْرٍ حَتَّى اخْتَلَفُوا إِلَى الْبَحْرِ  
 الْفَرَسِ وَالْكُتَيْبِ وَبِهَذَا سَمِعْتُ ذِكْرًا **أَفْهَمُ مِنَ الْأَكْلِ**  
**الْحَبْنِ** هُوَ عِبْدُ اللَّهِ بْنِ حَبِيبٍ لَعْنَتُهُ سَنَدٌ بِالْعَبْرَةِ إِذَا  
 اخْتَلَفُوا وَأَفَاوَا أَهْلًا الْخَيْرِ وَجَبَّارُ الْقَطْرِ كَانَ أَكْلُ الْخَيْرِ وَدُونَ  
 اللَّيْنِ وَالْقَبْرِ الْخَيْرُ عِنْدَهُمْ مَدْرَجٌ وَلِهَذَا مَدَحُوا هَاشِمًا  
 هَشَمٌ لَقَدْ بَدَأَ لَعُوسًا وَتَحَدَّى أَنْ هُوَ ذُو مَنْ عَلَى الْخَيْفِ وَخَلَعَ عَلَى  
 أَمْرِ قَبِيلٍ فَقَالَ لَهُ أَيْ أَوْلَاؤُكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ فَقَالَ الْقَصِيرُ حَتَّى  
 يَكْبُرُوا وَالْعَاشِبُ حَتَّى يَفْقِدُوا وَالْمَرْبُوحُ حَتَّى يَهْرَأَ فَقَالَ مَا غَلَّكَ  
 بِلَيْلِكَ قَالَ الْخَيْرُ فَمَا لَمْ يَزَلْ يَخْلَعُ الْخَيْرَ لَأَعْمَلِ الْبَيْنِ وَ  
 الْكُفْرَيْنِ ثُمَّ تَذَخَّرُوا بِأَكْلِ الْخَيْرِ **مِنْ أَرْطَانٍ لِلْفُجُورِ**  
 هُمُ كَعْبِيُّ خَازِمٍ وَهَرَمٌ لَا تَهْمُ كَانُوا يَجُودُهُمْ يَجُودُونَ الْهَلَاكَ وَ  
 يُطْعَمُونَ مِنْ نَقْدِ رَأْنَةٍ **مِنْ حَاسَةِ الذَّهَبِ** هُوَ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَدِجٍ الْبَيْتِيُّ وَنَاسٌ حَاسَةُ الذَّهَبِ لَا تَهْمُ كَانُوا

هُوَ عِبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ حَبِيبٍ

نَاسٌ مِنْ  
 حَاسَةِ الذَّهَبِ



في انا ومن ذهبت قد علمت كثر ما كره مشوا واطمئنت بديهم  
 امره برفع الخواص فقال جارية فله ما اكلت عند الملائكة  
 لم يجاوز به والطاف وانصرنا له مكرنا فخذنا لودا كثر اقطع  
 منه الناس وهو اول فالود عمل ببلده العريش قال في قوله الضلع  
 لدواعي حكمة متمم على واخر فود دار فريها دعي اليه  
 من الثمن ملاء **باب التبريك بالشماء**  
**من زاد الركب** سمو اسائر بن ابي عوف بن ابي  
 ابا اسير بن المغيرة والاسود من مطلق زواد الكيل فيهم كانا  
 اذا سافر معهم قوم لم يفتقدوا **من عيب الصديق**  
 هو فساد من سلمة الحنف والضراب النابض لخاله النابض  
 الخال قال الكلب اول لا يرضى الى الصراياك والذراياك كعد  
 خاني **من مطاعهم الرجح افصح من الجرح صحفه**  
**افصح منه الدوايب**  
 وجرى الدواير وهي جمع دائرة الرأس وهي الثغر الذي يندب  
 على فريه يضرب في الجبان اذا ارتفع من الشيء

١٦ **افصح من التبرك الى الفم افصح لتاثير**  
 يضرب في الانا بغيره لا يجزيه ونا فيه من الترشاد  
**افصح من انهام الخبار من بهام الضيق منها**  
**القطاة** قال جيب وبوم كاهل القطاة  
 مزين الى حيث اخاليه باطلة **من تله من حبه**  
**من رتب تملأ من طائر الفرس**  
 هي التي كل يوم ولا بد للفرس منه **من عيب الخبار**  
 هي وعظم الخبار والجب بعدا لظاوه **من عيب الفرس**  
**افصح شعوب** اي دنقصة  
 المتبرضين لمن اشرف على الموت بمرض اضربه ثم انقش فظا  
**افصح من برودة** يفسد بها الفصل الحار من  
 عش افصح من القدم اقطع من اليدين **من حلق النطف**  
**من ارتبك الفطوف** مقابلة الخلو قطف يقطف و  
 الارائب تصير الكراع فطوف ذلك شرع في الصعود  
 فلا يحفظها من الكلاب الاما كان قصير اليد وهو يحود في

الكلاب  
 انشد الملاحظ ربحك عذارة ان فيها سيدا خضيا بوا  
 جناح الخلد برفيع ما بين رجا للذباب قنقش سدا  
 وتبع كراع الارب من حكمة من ذرية من قنقش الذرة  
 من غلة افسر ارباب القلوب هي رنة ليتبع بعد كبر  
 عن طرب المكة الكوفة فرب من ذرود يزعمون ان فيها  
 الحق من من حشام ففقط من مثله في  
 الفصل الثامن عشر واللفظ السعادي من نبيس بجمع  
 فسر في الفصل التاسع عشر اقلب قلاب  
 نحب للفتح الذي لم يفت بضع حث شاء  
 اقل طعنا فحيد سنا ما اقل في اللفظ من لا من فبني  
 ليد من لا شئ في العدة من نجاد  
 وبر من اوجد افق من طلة في امرأة من هذا بل حرك  
 شباها حتى تحرك ثم نادى حتى اشدت فاشدك بيا  
 فكانت نظيرة ونقول في ارفاح اليك على ما به من الهرم  
 وكانت تقول ادمت فاحرقوني والميواكيب الامباريا  
 فانهم

فانهم يجمعون لاحتالة ولانته الحائث على اخرج الصبا  
 فانهم باليمن باليمن ما عشت قال من في الكواكب  
 ليل يورهاون مرق في نكاد تقطرها الغلة ثم رقت  
 خازاتها واقود في الليالي من طلة من كل ساع لها كلة  
 ومن كل جارية لها طلة من نل في لفظها اقل  
 من ليل من ليل لان اذا اريد عارض ثالثة وسبعة  
 مع الكاف كبر ومعاذا نحب ليل جمع ارفاة  
 الس من الاثنا فالعدي من زيد القبايت ليل في  
 علة احد الا في فيه امعا اى شدة منقرا  
 اكبر من محض من سئل في ليل في ساع  
 اشوب من يعقوب بلفظ ما بين وعشر من شدة كل ما مقفها  
 سبعون عادت حارب وكانت تكون مع يوسف على اقم  
 من ليل في الفصل الثامن عشر  
 اكبر من لا من اكثر من الدنيا في الجوار في بان ليلها  
 الواحدة ذبابة فان وشوقه في الدنيا في مسطر في رة





فاعلم ان التدوين اذا ركب لم يفت حاشية فارجوا فيه  
 استلزام المذهب اعمور مشنوه بخلاف قوة كما وصفت  
 ليا فارجح كذب وقال اخر قد لا يتاخر من مذهب  
 يفتقر العبد ليصح فان لا كرم وجود واضح فادركه  
**من البهر** هو التراب **من حجة** كان الكذب  
 عريه ولعله الذي سبق ذكره في الفصل الثاس  
**من قرب ودوج** الذيب للحي والدوج للشيء يقال  
 دوج الغنم اذا انقضوا اهل كذب الخباء والاموات  
**من حجة** لا يبين فهو حجة شائعة له **من صنع**  
 ما زال الصانع مشهورا بالكذب المواهب الباطلة  
 بما يقتضون الى على وعقد عقد وفيلان الصانع يجهت  
 بالخرق كل يوم وهو مغموم ولذا صيرتوا المثل بالعين  
**من فاختة** لان حكاية صوتها هذا اذن الرطبة  
 لما تطلع الطلع قال **من** الكذب من فاختة يقول ويصط  
 الكذب والطلع لم يزل لها هذا اذن الرطب

في ان فاختة  
 لا يصط في فاختة  
 من فاختة

14  
**من فاختة** من فاختة من فاختة من فاختة  
 والعد من واحد قال زيدا الخيل فلست يدرك اذا  
 الخيل اجمت وكف بكذاب كلف من عامين **من حجة**  
 هو الذي حرجت اليه لانه يخاف ان يطلب من هنا فيقول  
 ابدا لبي صدي هباء **من حجة** هو الذي  
 وقبل من يري من بعد فظن انه ماء وطلب له في الخيل  
**اكرم من المند** لانه اذا شجع تجا في عما هو له من  
**من العبد** من العبد من العبد من العبد من العبد  
 المدحوم وانما يدغم لكثرة حمله وذلك كرم واكثر العبد  
 يقول من عذبي من عذبي **من حجة** اننا حجة  
 اهل كرم اصل الاملا النزل اصله يفترب للكرم  
**اكرم من العلف** من العلف من العلف من العلف  
 زعيم الاعراب ان صفتها  
 فكلما انقل في على اعمام فالت فاختة بالاما الحنين  
 قال فاختة فاختة فاختة فاختة فاختة فاختة  
 حين نكحناك بموهه واس فاختة فاختة فاختة فاختة

من فاختة من فاختة من فاختة من فاختة  
 من فاختة من فاختة من فاختة من فاختة  
 من فاختة من فاختة من فاختة من فاختة  
 من فاختة من فاختة من فاختة من فاختة



من غير ما لم يحصل لها مثلاً في الأتم في المختار  
**الكبير في** تفسير في الفصل السادس من قوله  
 تفسير في الفصل الخامس **من فاد من مكد** يقال  
 ان العود والمخ في العاج عن الصلح جميع الا ان في تفسير  
 لما كلبوم ما يفتها **من مكد** يقال ان هذه الثلاثة  
 ادب الجوان في الكلب **اكفوا** **اكفوا** **اكفوا** **اكفوا** من ذلك  
 رجل كاسعاً لغيره اي عاقبه بغير ان يجمع بين عود من العود  
 ويخالف اليه **اكف** **من الجمل** هو متضاعف العيش  
**اكف من جاري** **اكف** الميراث **من** الميراث **من** حارة  
 من مكد **من** مكد وهو اكثر من جاري **من** الميراث **من** الميراث  
 حطاً **من** مكد في الجاهل والعقار **من** مكد في الفصل  
 السابع **من مكد** فصل كان متفقد هاهنا من مكد  
 الشبان من امير وفد راسك وادبه لغيرها عن شبيب قبا  
 فاما مكد مع مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد  
 الا انهم ملعن نائبة **من** مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد

11  
**اكفوا** **من** مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد  
 من غير ما لم يحصل لها مثلاً في الأتم في المختار  
**الكبير في** تفسير في الفصل السادس من قوله  
 تفسير في الفصل الخامس **من فاد من مكد** يقال  
 ان العود والمخ في العاج عن الصلح جميع الا ان في تفسير  
 لما كلبوم ما يفتها **من مكد** يقال ان هذه الثلاثة  
 ادب الجوان في الكلب **اكفوا** **اكفوا** **اكفوا** **اكفوا** من ذلك  
 رجل كاسعاً لغيره اي عاقبه بغير ان يجمع بين عود من العود  
 ويخالف اليه **اكف** **من الجمل** هو متضاعف العيش  
**اكف من جاري** **اكف** الميراث **من** الميراث **من** حارة  
 من مكد **من** مكد وهو اكثر من جاري **من** الميراث **من** الميراث  
 حطاً **من** مكد في الجاهل والعقار **من** مكد في الفصل  
 السابع **من مكد** فصل كان متفقد هاهنا من مكد  
 الشبان من امير وفد راسك وادبه لغيرها عن شبيب قبا  
 فاما مكد مع مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد  
 الا انهم ملعن نائبة **من** مكد **من** مكد **من** مكد **من** مكد

من غير ما لم يحصل لها مثلاً في الأتم في المختار  
 من غير ما لم يحصل لها مثلاً في الأتم في المختار

فذا طويبت النفس من بصلجة صراطيه كانت بحكمه تقيت فيل  
 الضابط **سلكوا الفضائل** سلك سلكها اذا بلغ  
 اللسان المثل فمما ان في ملازمة الحق ومطالمة  
 الان بغيره **بشاش الاطراف** في الاثر **كبيرة** في **نقاء النش**  
 فانه **اكرم الام من ابن** موضع هو **معلم** كان  
 باليوم **من اسلم** هو اسلم من دعه حبه اهلها من  
 حيا به لم ينجها احد قبله ثم بلغ ان المرء كان يضع في  
 المسب درهما فيش الغرور واخرج درهم قال صهيان المرحي  
 تعودتني واحببنا الغرور في الصفا من الطوبى لمن لم يفسد  
 اسلم **من الهم الغرور** نفسه في الفصل الثاني  
**من الجوع** يراد بصلب الفشر لا يوصل الى البر الا **ضيق**  
**من جده** هو وصاية كانه ملين في اليوم وعن بعض  
 ماوكم ان رسا عن الام من في العري فمثل بقدن عليها فجد  
 انفتحت جده فغرضارة لئلا رايه ان تظفر لغير ما في  
**من الذئب** لانه لا يجا من الغرض لئلا يفسد في

من

من انما يود بها عن الانسان فانسان فسانا واما في العلم والادب  
 فاحمد فانما اذني احدهما وبقيا الاخر عليه فترى واكثر له الا  
 قال الفريدي وكنت كذوب لثوب لما راي دنا مضطرب  
 يوما احنان على الدائم وقال اخي فكل من لا يراعي كانه  
 ان رايه بعباده يوما دنا فهو اكله ورفاء دعه فيهما  
 وقال اخي اقم رايك كانه رفاء بوجهها بعد الاية  
 ونقشاه اذا **مراضع** هو الذئب باكل الخلاله  
 يعلق بطرف الخلال لئلا يقول كانه يرتفع ذلك وفيه  
 اراعي الذي لا يترك محلكا ليعمل للبعث ينفذه فاذ ان  
 شرب اللبن تضعه وفيه والشه الذئب لا يصير بها  
 يجعله فوط الشه على ارضه فيل الحلب فيله والذئب لسان  
 كانه يرضيهم وفيه هو الذئب لم يزل ليها كانه يضع اليوم  
 ندي ليركضه ذلك شه والتمه راضعا واما الوضع كانه  
 يوم **من ارضع اللبن** هو رجل من العرب كان يرضع  
 اللبن من حله شانه فحاذ ان يجمع صوت حليته فطاشه



قال احب شيئا ان يكون له خلق ومداودة في جوف غار  
 لا تترك الریح ممتدة وممتعة ولا تشب اذا امتلأ  
 لا تجلب الصرع قوما في الإساءة ولا تترك في جوف الحصى  
**من سب ربان** لا تكاد تدرك الساعة الا اذا امرت بها  
 القليل بل شاعرا اذا كان ربان اضع من المصدا اذا دبر  
 انه ليلتلك فجلوا ذلك لولا **من صبي** فنبه في  
 الفصل الثاني **من صبيارة** سبق في هذا الفصل  
**من كتب على عيب** قال سرت ناس من ثمن ليلها ثم  
 عرجت على خيل بالمرج الآم من كلب الإدارة **والى على**  
**الحجامة** فاذنوا جبين اخر يتردد وجلا كان لعل  
 بناء مستحيا **الامر سلك** ليل **بمخاض**  
 الامس صفتان للطننة طحال طعنة سلكها اذا شرح الریح طحال  
 وجهه فلك فيه وطعنة تتلوه اذا طعنة من جانيه والفتحة  
 طعنة طعنة سلك وطعنة تتلوه فكل امرؤ القهر  
 نطنتهم سلك وتلوه كفتان ليل على انابل ثم جلا  
 للسليم

للسليم والمعوج وكل امرئ يضرب في اسفاذا الامر بالنظامه  
**يحدث دونه الامر** بعض في الحاجة يروج دونها  
 عاين قال تمت يدنا ان يكون اطافيه وقد حدثت  
 بعد الامور امور وقال حقاث وعند سبيها  
 ان قمر لي به ذكر ان الامر يحدث للامر  
**الامر يوصلها** قاله اكم الاناس في الاناس  
 اي يجلب من باطن للناس ونوش وتكلمت تحلب بغير  
 في وجوب السط من الرجال في الانبساط **الامر**  
**مروم** قال ابن بن حجر يكن لك في موجه بها  
 يشكرونها وايضا الندي في الضام من مروض  
 الى اهلها **اللهم** بعض في النجاء المستحب للحر  
 واهل شقيقه **لن من اكلها اذن** قبل لجل هذا  
 لطيف القول عن نفسك فقال ذلك ضرب للمنافع  
 نفسه **النرا** من **الامر** **الامر** **الامر** **الامر**  
 فهو اظلم من المجران به لانه سبب

العزيب الذي يتركه عليه وان هذا الذي رايته المسير في  
 فاستجيب عبد الله وقال ان الاله موكل بالمتطوعين  
 في كل من يحكم بها الرجل تكون ناعية بالبلية **التيار**  
 لها في البحر والنجاة من كل مكان **مشهد** فالله  
 ينف عمن يعلنه لكعب بن مالك بن نهم الله وقد قالها  
 اخلفه وعك لا تقطع اليك يضرب في وضع الشيء في موضع  
**التيار ولا التبدل** فالله وس بر حاشته لا يبر مالك  
**الفك حلفنا الطان** هو ان يفتل بخل الرجل في  
 التمر هاربا فيصطبر بغير اثم رجله وبنهاجته في الفقه  
 وهو لا يفتل في ان يترك فينته يضرب في ناله التمر  
 قال اوس بن حجر **واندحت حلفنا الطان** بافوام  
 وطارت نفوسهم حرجا **القدم قبل القدم**  
 اي اتي بنفسك قبل ان لا تقوى في قدمه يضرب في حرج  
 فيجمل الغريم لا يدي لك **التيار الطان** **الخصيب**  
 هو جمل في تدبير الرجل وحقوق الجمل لا لا يفتل في  
 العزيب

العزيب كان له لحي سدا اتانها واما بقربها  
 فالله يمس حين شوقه فيقطع بر راسه ويقتل في  
 قتل الجوز وانما الزاد انما في قطع يقتلهم وان ان لم ياتهم  
 في وكان في راسه وامنه مكشوفة يضرب في ناله كل حال  
 يكون بها **التيار** **التيار** **التيار** **التيار** **التيار**  
 لما في طلب الحاجة **التيار** **التيار** **التيار** **التيار**  
 لاننا به لا الحار يضرب للهم **التيار** **التيار** **التيار**  
 يضرب في ذم الرخبة التي في الاغصان **التيار** **التيار**  
 عبد الله واليعة هو ما في الاملا **التيار** **التيار**  
 فالله عبد الله بن شمر وقد بيع حيازة رجلين في عذرة  
 فلما وضع في حرجه في ناله حجة وعنه ناله في ناله في  
 لا يدي حجة في ناله بايات كان في ناله في ناله  
 عليه عزيب لغيره **التيار** **التيار** **التيار** **التيار**  
 له رجل صدق كان الحجة هل في ناله هذه الالباب  
 قال لا والله قال فانها هذه المدفون جمل من حرجه في ناله



فَيَكُونُ وَمَعْنَاهُ مَلَقَ الرَّحْلُ الْخَلْفَ عِنْدَ الْحَرْبِ حَتَّى  
 يَبْلُغَ الْحَرَامَ الْحَقُّ يُضْرَبُ بِمَنْفَعَةٍ الشَّرِّ **الْقِيَامِ**  
 هَوَانٌ يَسْتَحُ الْمَكْرُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْغِي نَدَاهَا يُضْرَبُ فِي  
 الْحَضْبِ الشَّرِّ **النَّظْمِ** **مَلَم** أَيْ كَانَتْ عَلَيْهِ لِحَامًا مَنَعَتْ  
 الْكَلَامَ يُضْرَبُ فِي الْحَقِّ عَلَى الْكُتُبِ **النَّزْمِ** **بِالشَّرِّ**  
 أَيْ أَنَّ مَنْ سَقَطَ فَتَلَا أَمْرًا لَوْ كَانَ الْمَتَاهُ يَبْدَأُ بِهَذَا  
 فِي الْمَاهِلَةِ عَلَى طَرِيقِ لَطَامِ الْمَدِينَةِ حَتَّى يَذَرُكَ الْبَشَرُ  
 وَيُجْعَلُ النَّزْمُ فِي الْبَشَرِ عَلَى ظَرْفِ الْجِلْدِ مَا لَا تَنَاجِي وَالْمَنْعُ أَنْ  
 يَكُونَ عَمَلًا كَانَ لَمْ يَجْعَلْ عَلَيْهِ يُضْرَبُ فِي الْأَجْنَادِ وَطَلْفُهَا  
 مِنَ الْخَبَرِ **النَّمْرُ** **الْمَلِكُ** **مَر** مَخْلُوعٌ  
 الْجَلَالُ حَاطًا لَمْ يَكُنْ مَرَّةً سَاقِطَةً فَتَنَادَاهَا فَعُوبٌ فِي ذَلِكَ  
 فَمَالَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ يُضْرَبُ فِي الْحَقِّ عَلَى الْمَنْصَاحِ الْمَالِ  
**الْفَكْلُ** **لَامَهَا** قَالَ بِيَهْسُ لَمَّا رَأَى أَمَةً تَخْتَلِعُ عَلَيْهِ  
 يَبْدُو لَهَا خُونًا أَيْ تَهَا لَمَّا فَتَدَّتْ عَلَيْهِ أَفْئِدَتُهُ سَعَطَتْ  
 فَالْفَكْلُ هُوَ الَّذِي يَجْزِي عَلَى الْحَقِّ لَا الْحَبْرَ يُضْرَبُ فِي عَدَا  
 بِالْأَنْزِ

١١٤ بِالشَّرِّ لَعُونٌ يَضْرِبُ **النَّبْ** **عَجَالًا** **الْأَرْكَبُ** هُوَ مَا يَسْتَحِيلُ  
 قَبْلَ هَوْنِهِ وَيُؤَيِّنُ بِرَادَاتِهِمَا الْبِشْرَ مِنَ الْبِكْرِ يُضْرَبُ بِهَسَلٍ  
 مَا خَلَّهَ **الْجَارُ** **قَبْلَ الدَّارِ** بِالرَّفْعِ وَالْقَبْلُ الْقَبْلَةُ  
**الْمَجْ** **مِنْ الْخَفَاءِ** إِذَا دَفَعْتَ عَنْ مَوْضِعٍ غَارَتْ الْبِدْرُ  
 بِرُكُوعٍ فَاسْتَبَدَّ قَالَ لَنَا صَاحِبُ مَوْلَعٍ بِالْخِلَافِ كَثِيرُ  
 الْخَطَاءِ قَبْلَ الْقُصُوبِ أَشَدُّ لِحَامًا مِنَ الْغَاسِبِ وَأَرْ  
 إِذَا مَا شَرِبَ مِنْ غَرَابٍ **مِنْ الدَّيَابِ** **مِنْ كَلْبٍ** **بَطِخٌ** فِي  
 الْحَرْبِ عَلَى النَّاسِ **الْحَمْلُ** **مَا** **فَانَا** **الْأَعْيَارُ** وَهِيَ  
 بِذَلِكَ أَيْ ذَا فَانَاكَ صَبَدًا لَعْمًا فَتَنْعُ بِالْحَمْلِ يُضْرَبُ فِي  
 الرِّضَابِ ذَاتِ الْحَاجَةِ إِذَا أَعْيَا عَطَلَهَا **الْجَوَادُ** **فَدَيْتُ**  
 يُضْرَبُ لَنْ تَنْدَ مِنْهُ هَقْفَةٌ لَيْسَ مِنْ طِبَاعِهِ  
**الْحَاجَةُ** **خَبْرٌ** **مِنْ غَضٍّ** **مِنْ غَيْرِ حَلَةٍ** يُضْرَبُ لِلضَّائِقِ  
 النَّافِعِ **الْحَاجِ** **أَسْعَفَ** أَيْ ذَا أَسْعَفَ الْحَاجَةَ فَتَدَا  
 الْحَافِ كُلُّهُ يُضْرَبُ فِي إِفْسَادِ الْقَرَى **الْقَبْ** **أَعْمَى** أَيْ تَبَا  
 شَفَقَ مِنَ الْبَشَرِ بِجِبِلِ **الْحَقْنِ** **لَا** **خَبْرٌ** **مِنْ سَمٍ** **نَجِ**

الحنفا

اصله في الناضل وهو ان يرمي احدكم فضرِب سهمه لا  
 يثبت ثم يثب فضرِب لغيره من فقال لهذا السهم الناضل ثم  
 يدعى الاصابة فيقال ذلك والمخاض من الخاض وهو الضأ  
 نض من سؤلة ولا خض لك في السهم الناضل لانه لا يثبت بغير الضأ  
 بضرِب فيه فقولوا على غير وجه الصواب فهو من فعله  
 سواء الحديث حدثان حدث من فعله وحديث من فعله  
 يرمى عن امر جالس فثابت بضرِب في مفاصل التواء  
**الحديث ذو شجون** قصته في الفصل الثاني عشر في شجون  
 الشج والوجوه كشجون الوادي وهو في طرفة واحد  
 شجون بضرِب لحد يثب بغيره قال فالثابت  
 القول ذو شجون اسم يثب في قولنا كالمجنون وقال الفراء  
 لا تأمن الحرب ان استغارتها كضبة اذ قال الحد **شجون**  
**الحديث في كل السهم** اصله ان ابرأ الطير اريد  
 الطير ان وابوه قد رأى رجلاً فوفى السهم لغيره فقال له  
 يا بني اسد حتى تعلم طائر هذا الرجل فقال ذاك لا أعرف

بغيره

بغيره فاطير اخذك بالحرم ولا اضربه عضة لغيره بضرِب  
 الخطير **الغرام بركب من لاجل الله** اغار حوله بركب الله  
 الغرام على الجرح من اوس الهجيم يوم مساوون فاطير  
 غيرنا فاذننا بغير اهل الجاهلية وكونها فاذننا بركبها  
 جرحه في اثر الغوم فقال له ابراهيم انها امر فقال جرحه  
 بضرِب في الفناعة باليه عند فوف الجاهل **الغريب**  
**حد عه** بفتح الحاء وضمها مذهب كحد عه اي حد  
 والمخاض انما يثب بالحد عه وفيها عذر بضرِب لكل امرئ  
 فيه بالهيلة **سجال** جمع سجال امرء فيها سجد  
 على صلا وسجل على هو لا يصح ان يكون مصدق لغيره  
 المشاهدة وهي المباراة والمغالبة **عشوة** هي  
 ركوب لاف بالانان وثأله جرحه بضرِب التعدي  
**عشوم** بضرِب ان في مثال الحرب بالكره من  
 الحظ ليس بالمحالة **الرجوع على العبد بالم فليه** بضرِب  
 من يثب واما مذهبهم بالثقل **الرجوع بغيره لا الجاهل**



اى لذي له عرض بقضاها اجناسا تافق بينها دون الفاد  
 عليها ولا عرض له **الحسن احمر** اى ذو مشاين  
 واذا من فوهم موث احمرها دحموا الدم وفيلها وصير  
 الرجل فيمدا دحمته نذراى لدا الدنيا حمر اى من اراد <sup>الحسن</sup>  
 واجته فاسم في السداد وفيل لان فجنه الحب فحمر  
 خجل لا يجمع من العدل بصير ان ذلم امر اضيقه  
**المشقة الحصن** **فوقنا يهينه** مراكب دنيا  
 يدوية فحمت للرابي وجهه اربعة العزة والامانة  
 وفانك في ذلك فطال بها انا انصير في ركب  
 لا حيب ففقت احق الزايت فوجه حية انتم عني كالفاي  
 فاجابها انما الحصن ادني لونا يهينه من حياك الزايت  
 على الركب الحصن الحصن ونا يهينه فصدده بصير في العزة  
 وما يهينه فيها **الحفاظ فحل** **لا حفا** الحفظ  
 الرجل لغيرها اذا ظلم بصير في ذهاب حفيد الرجل اذا  
 لم يهينه فبه وعقبه لعد ذلك وصيرها اياه **الحفاظ**

الباطل الجلي

المن

**الحفاظ الجلي والباطل الجلي**

اى الحوا واضمح والباطل فخلط الحليم **مطير الجلي**  
 اى يخلط حمة ولا يواخذ به بصير في وجوب لاضطاه  
 عن الحاصل **الحمي صير عني لك** وهو لك باذرا  
 بروى باذلة اى لباذلة واضطر في بصير لمن يلك  
 لباذلة نزل **الحمد معن والمدة معن** بصير في الخ  
 على الكتاب فابن الجايد واجتباب غيره **الحون البر**  
 ما فقتان كانا لسدا لعالمين معونين بكرابها  
 واما يدوا لعل طارحت فديهم **من فحبه** هاجباة والله  
 فقتنا بردين عبد الملك ولعن الفنا فطرب في وقته  
 وكانا الفنا فيان الفنا في دولة الاسلام ومن  
 اشها به بجابة اهل الخلافة وشكلها وشتمه يوما  
 لعدني انني لاجب سلعا لرؤيتها ومن اضحى في  
 بغيرها عني واني لا حية ان تكون فربما فحبه حقة  
 برت ملة والمطلة وابدي الساجات عدا

حجراً

لا تلت على الثأري فاعلمه احب الي من بصره وسعه  
ثم تفتت فقال ان شئيات انقل اليك سلفاً حجراً  
فقال وما اصنع ببيعك لهن اياه اردت ثم عنت بين الزا  
والله لا حارة ما نطقت ولا نوح فنبه فاهوى بركة  
فقال كما انت على من تظلم الامه فقال عليك **الموعود**  
**الكبر** اى لفتنا بعد ان ياده وفيه حود العايد نفصها  
وتكونها لثما را الحن انقض بعد الابرام ويعد بعدكون  
بصره في راجع الام **المقادير اخضب** هو ذباب  
يغرب بظلمه الربيع فبدل على خضبا لثه قال فث  
المخازير في جنودا يغرب لمن هو في الرخاء والدمع **الخبث**  
**خبث** هو اخبا والخبث ومعه نخل الى كثر الثا  
والشهو وبعثم الفاء وعن اى سعبا السبع انه كثر  
يكرها ويقول فدلح في فتم الفاء من لا يندب العثم  
ان الحب بعثت في عنبه كما بعثت سن الدابة اذا فث  
ويعد العول وعنبه فانه قال ان المجلى دعبه فراه  
لا يتراد

لا يترادى نظراً حيا اى وانظر الى الجوار لحقه فلان  
بواوى عنه يغرب في شهاوة الطريق بالصغير  
**الحلة تدعى الى السلة** اى لفقر الى السلة في الم  
**بكى الطلاء** ويرى مدعا قال عبيد الله  
العمري بكى الطلاء كذا الذيب بكى انا جعدت ويرى انا  
جعداوة وقال لم يزد يد هكذا يرى هذا البيت فافضوا  
بعضهم في المخرجة فابكى الطلاء يغرب لمن يله غالية  
يك وهو يطرأ كرايما لك **الحبل اعلم بغير سائنا** اى  
انها الخبر بغيرهم في بغير الاكفان من الاحلام يغرب في  
موجب الامانة من يخلق الامر دون عثم **نحو على**  
**مساوفا** اى عثها بجلها على العثم وان كانت ذات  
انصاب يغرب للبحر الى الماردان كانت صعبا **الذات**  
**على الف قناعا** كان اللبح من سلبان البحر يوحى يومنا في طلب  
فمن له عثم فثمة فامعن في بربها فمراة الاشع اعني  
انبت في اطراف ويان بدبر مالا طين ذهب فيضله لم يولد



وشأننا قد نامنه وساد فغان لا يتجوى فلهذا المبالاة  
 سعد بن خشم بن شمام وهم حن من بني نال بن هلال  
 فاعدل عبيد واطلب سعدا فطلبه الرجل حتى أخبر فقال  
 ذلك واعطاه حكمه وهو آذ من تكلم به **الذئب ياله النع**  
**المنع** راجع لظلم بن فقيس في منامه ان لما ياله يقول  
 لذل لك فانه من ناعا ففقه على احد يه حب وساله  
 عبر فطيرا الحية له وقال ان عاودك فطاله ثم يعود يادنا  
 فبئله معاودة وقد حن عن الجواب فاجاب الحية فانه  
 بالهلال كان معنله بعد مدة فربيه بصر في النع  
 من وفوج البشر **الذئب ياله النع** اي  
 ينفار بها الناس ينفار بهم **الذئب ياله النع**  
 اي يهل عمله في سكون لا يفسد به قال ابن مقبل  
 ينفص الذئب ياله النع فاليه ردد بالافوا  
 فوعيه **اذور مستبد** اي مفرط الخطاب  
 ما حن في امره لاعتنه **اطور مستبد**

اي ساكن بالهلك من حيث لا يدري على ابيه فاما بوسله  
 صاحب الذئب ليرد به انك يا ابا الحياض لا تبنا ولا  
 مشفوهة بالرجال ونواب نمر وان الذئب ياله النع  
 وان لك اننا عودا فلا تجعلك لحياتك **الذئب**  
**الذئب** اي منقذ ما ياله لا يفهم بصر بل يتفهم في الذئب  
**الذئب ياله النع** هو العسل قال الهذلي ونامته باله  
 جعد الانم الذئب من الساي اذا ما فو لها **الذئب**  
**اذع** هو الذي يخالع لوق ويجه سائر جده  
 ولا يكون الاسودا والعنادة اذعم وكف اوله بلغ في ايام  
 بالولوع للذئب وهو جامع بصر بل يتفهم بها فبئله  
**خاليا اشد** اي اذا وجد الانسان في الخلوة  
 عز الانس كان اجرا له عليه وخاليا متفهم بفعل صغير  
 يلدن عليه اشد وتقديره الذئب اشد لشد خاليا  
 فليد وحديث الفيل ليدل بالاسم عليه وذلك لانهم لا  
 يجوزون اعمال اهل العمل بصر بل في الحاد من الانع ياله

الامور والاستبداد **مقبوط** **بذي بطنة** ويزيد  
 الذئب مقبوطا جابجا حتى يظن به الشبح لما يرمي من  
 عذبه على الخواص وديها كان يهودا وبنو اسرائيل اعظم الخيرة  
 انما لا يبين عليه القمور وان جملة الجوع يضرب في  
 ثلثة حال الرجل لما يرمى من ثقله وهو مضطرب عند نفسه  
 قال الاخطل ولو اذليته ميتة بما فيه ما كان كالذئب  
 مقبوطا اكله وقال اخر ومن يكن الجرح يظلم  
 حاله ويغضب بما في بطنه وهو جاني **باب الغزال**  
 اي يجلد لونه يضرب للذكر المتداع **يكنى بالاحماء**  
 اي ضل فيه وان حسنت كنية **الذئب اغفاء الفجر**  
 فان ما كنت ماء كنت ماء فامة ولو كنت ذئبا كنت من  
 ذرة يكر ولو كنت يوما كنت يوم فواصل ولو كنت  
 كلابا كنت صاحبة البدير ولو كنت لهوا كنت غلبا  
 ولو كنت نوما كنت اغفاء الفجر **من الامن**  
 لان الصحة والشباب التزود الله هي انها تلهو الا  
 معقودة

معقودة به لا انتفاع لما فيها من القهقهة **باب**  
 لا سبيل الى تحصيل الغلبة الا بالحرب الاصطلاح بناء هانا  
 لخطاها غيرة حصان من غيران بضطرتها لبار الحروب في  
 بارده لذلك وفيل من فولهم ركع عليه حتى اذا ثبت وجدته  
 اي حاصلة ثابته **من المنة** قبل لانه الحزن ان  
 شيئا اطول من انما غانا ثاب المنة **من ذئب بين شيا**  
 هو من ذئب من انما جيد يكون الكوفة **من ذئب بين**  
 هو من البصر في ذئب رباح ويحكي ان ابا التمام في دخل  
 على الهادي وعند سعيد بن مسلم فاشته شفعي  
 القوم من سماح بينه وحسب من شافع رباح ونسب  
 شعر في شاعى الناس كلمة كلام شاعى ذئب رباح  
 فادعن ذئب رباح فقال ثم عندنا يا بصرة اذا اكلت الا  
 وجد طعمه في كعبنا ومن فشهد لك قال الفاعل عن جبار  
 قال اهلكوا يا سعيد فاك نعم فامر بالقي وبقم **من شفا**  
**غلب الصنم** قال اوكنت ذئبا كنت غلبا



ماء سحابة صفادى حتى اظلم الله وجه سيدى هو  
شفاء لقلب الصدور من ماء غايه من تالان الغزير من

**الفصل في الصدور الى الصدور**

هو القلب من ثلث الى عشر يضرب لكل قلب بقلب فكل  
الرياح مع التماس براد ان صاحب ربيع المحل يضرب

في مدح الجود الرغب شوم يضرب في الشوم وما

تغاب منه الرطب قبل الطربون الزق من مرام

هو المراد قال قصاد من ذاك في الاصحاح لكونه البر

يقطن الطون من حبل هو العزيم بيمان الرطب

التي في في العزيم اذا اراد العزيم يضرب بها الثلج في

لزم من نكره صحبه قال اذا انبث سلمه شرب في

حبل ان الشيفه بغيره به الحبل من حبل الزرع من دوى

هو حبل يثقب في جوفه كالغراء وقد يقال الطين

ودوى جناح الطائر اصابع يدوى من دوى عظم

من مشعل في الفص

لأنها

لأنها كالحلقة بنف والفص الصدور قبل القرب

لا نفص شعرا الفص ولا ضلحه من ثامن من

نفسه في الفصل الثامن من كثوث نبات حبل

لا يضرب يعرف في الأرض بالوى باطراف التوت وحبل

في التبت وهو كلة سوايه انم للبر من احل طبابه

للمر من ذنبه والعامة نفع التوت للمر من ظله للمر

من نين اللطيف من الهين للشمس التماس من التماس

اولي للشمس بغير أضواء الخارج من العلوى بوقيد

كاذب دوى التماس مع التماس يضرب في موايد

التماسه يضرب في كلان التماسه

فيحظ بغيره يضرب في وجوب لاعتبار الكوش

احض الرضا فالحسان من ثابت لعل في

ذكره فقل عثمان الشاه المديون لانالم السطح

سمعت اساء بنى بكم ابنا عبد الله بن زهير يقول

خاصه الحجاج في الكعبه في الاخاف لقله ولكن اخاف

المثلثة فقال ذلك نضر في فلان بالافواهون الخطيبين  
 انقطعها **الشجاع موف** لان شجاعته رقيب رقة  
 فهو له عتبه وجانب الجبان يطبع فيه نضر في مدح القباة  
**الشجاع اعد من الظالم** لانه تارك للفصل وانما لم  
 اخذ مال غيره نضر في عذر الرجل في الحثالة **الش**  
**احب ما اوصيت من زادي** هو من قول المهر الجذبان  
 طال الزمان وير والتر اخب ما اوصيت من زادي نضر في  
 اجتناب لدم **بدوة صغاره** اي بنشاكبوس صغره  
 فاحمل لصغير لئلا يفرجك الى الكبر نضر في الحام وكظم  
 القبط قال مكين الدارني ولقد رايته لثريتين  
 التي تبدت صغاره فلو اتهم باسونه لثنته عنه  
 كباره وقال **الثر تبدت** في الاصل صغر ليس  
 بصل يحال المحرب جانيها **الشعر بولكل ويدم**  
 نضر في ذم المحين **الشما لولم القمارم سينا**  
 هي وانا اهل البدو وهذا كقولها بام شمله نضر في الفقير

نو

١٣١  
 ذالك من **الصبر على الصلابة** الا انه يعني ان نضاري  
 كل من نثر الصبر واما محمد صبر من صبر عند من احبه  
**الحج اعلم بجمع فيه** اي كمننا اول الاما يقدر  
 على مضيق نضر في انذار الرجل على مبلغ وسعيه  
**الصدق عز والكذب خضوع** يعني عنك لا الوعد  
 غير متورين سباه اذا جعله نابيا اي لما يبعد عنك  
 المدد ويره ان تصدقه **الفتال لا التمدد نضر**  
**للجنا بوقدتم لا يتعل** **النس من برهان من شطاطين**  
**عمق من فاته** نضربها في الفصل الثاني  
**الفت حكمكم فلهل فاعله** اي حكمة دخل لغمان على  
 داود على السلم وهو يتبع دغا فتجب من صغره فارة  
 ان بساه فادركه الحياض فكك حتى فرغ منها ولا يهابها  
 قسمة فيها فقال **وبل انك اي سربا لك باس انت فاطلع**  
 لفران على الامر فقال ذلك نضر في الامر بالتمتع  
**الصيف ضيحت اللين** كانت



ومخشوش بعث كطيطين زارة مخشوشين عديدين كان  
 شجراً فأن الله الطلائ فطلعت لها من مخشوش عديدين بعد  
 زارة وكان شجراً فطلعت لها من مخشوشين عديدين  
 لئلا يقال ذلك فقال الله هذا ومخشوشين عديدين  
 أبهى للطللين كان في الصيف فهو من صبيح اللبن  
 قبل طلائ الاسود من هريز امرأته العود والشيء رغبة  
 عنها الامراء من فوم ذان جهال ومال شجر من بينها  
 الى المفار فزفنت بنفسه العود فواسلها فاجابة لها  
 انزنت حتى اذا علف ابيض كالطين اذا ان ظلم  
 وصلنا في الصيف صبيح اللبن وهو اول من قال ذلك  
 وكانت فذل تحب رجلاً اسمه غار ثم عطفها عليه عطف  
 ذي صبيح فاختلجته طلفتها عار من وجه الاسود  
 بهرب لمن فرط في طلب الماخنة وقت امكانها ثم طلبها  
 بعد فوائها **الظلم بطلار** اي يعطى من  
 الضعافين والعدوان لما يها فوم من حريه بهرب

ظ  
للجبال

يعطى

يعطى على الفوق قال جليل بن كلاب لوشكان ما اعطيتكم الفوم  
 عتوة هاتية الشغواء والظلم بطلار **الظلم على الفوم**  
 بعضه من الوحش لا تهاذي مع الظلم في موضع وبعضها من  
 واباه فصدابو وادى قوله ولقد دعيت بتاييم المرقع  
 لها بياضين نصير في الذي من الدخول بين قوم بعضهم  
 لبعض ويرى الكلاب على الفوم الماخنة بقر الوحش من الفوم  
 على اصطبا دها الكلاب في هار في تاركها واثامها ويرى  
 الكلاب على الفوم الماخنة الا من لا كلب الا بالعدو والمخنة  
 ثم ارمية كل من باليد في ثلاثها جوارق على الانداء والصب  
 على اثار اليعيل **الظلم مرع** بهرب  
 في كل هذا الظلم وما يضاف من سوء فمخنة قال خنجر بن  
 السمك قال البني يقرع اهل الظلم مرقع ويقيم نلقد  
 يكون لك العيب يا خنجر يقطعنا الحميم وقال فليس بن فهير  
 ولكن الفخ حله يدي يفي والقر رقة ويقيم  
**الظلم الفاح خنجر من السمك الفاح**

يقال تعبر نايح وهو الذي اشتد عطشه حتى لم يوصف  
وهو في الحق لصاحب ضرب في حبوب صوب الفرس وان  
في الشان وتجنب العصبه وان فرقتها العنب انبار  
**العاشية** **هيم** **الايم** اى ذرات الابل في نايح  
الغشاء ايلانته وعنها الى الحق معها ومجهها لقاله  
بنده في عيم الشبا في وحده ان سلكه في السلك خرج  
عازيا فاذا هو يتبع عظيم فقال لاصحابه كونوا به كان كذا  
حتى ان هذا التبع لى اصيب خيرا فانطلق اليه فانفق  
بنت يهدى من روم فاحنا الحق وكذا التبع من موخره فاذ  
ان اخرج ابن الشيخ اليه في السلك فقصه فان ما دعيتها فافا  
انها اسب الغشاء فقال الشيخ العاشية هيم الايم ثم نقص  
شوبا في وجهها في حبس الفزاعها والشيخ معها حتى طالت  
تعدده وقد هو يمشي معها وشبها التبع فاما راء معن  
ضرب من رايه بالشف واطار داسة واطرد ابله وبلغ  
وقد كادوا يأسون من خفاك وعاشية ربح بطي

ويجها الشيخ

بصور

صوت قبل وسطها بسيف كان عليه لون ورجل  
اذا ما انا صايح منكم فبات لها اهل خلافتها  
ورمى لهم طير فلم يجمعوا وبانوا بطون الظنون  
صحيحة اذا اعلوا فتراها اهلوا ووجعوا وما يلها  
نصعلك حقة وكنت لاسباب لينة اعرف حتى  
بانت المروج بالصيف ضربه اذا كنت تغشا في ظلال  
نضرب في كشاط الرجل للامراة اذا في غيرة بفعل داني لم  
يخط له فلك ذلك **العبد من لا عبد له**  
بغيره زلة من ليس له ناصر ولا معين **العاشية**  
**العقاب** قاله اوس بن حازم لا يبر ما ان في  
وصاياه اى بها بالعاشية وان لم يقد فاق بالعمو رجة  
في القوم من الشرع فالشر **العين ربيبة**  
بل هو حق مثل فانه العرب ضرب في ذم العين  
**العدة عظم** اى خلافتها كاسترجاع العظيمة في  
الفتح يمين في القوم الخلف عنهم **منهم من لا لة له**





هو ما يظن به جيل الاخر منه يظن ان مسافر ذلك وفيلد من  
مسافر من ابي عبيد وسبحه طه نذارة عياض واحيى مكايه  
لجسما على بطيه وعجل قريب منه ينظر اليه جيل من طه  
مسافر ذلك من يظن في تقدم الرهه على وطوع المكروه  
**العش النضر** اى من كان في عيشه وسعير من الماء  
الحق والحق من **القطب خير من المنيط** اى ان  
تكون في عيشه من يظن ان الناس هم من ان لم يظن الى  
حال سفل وهو لا يعرف عيشا ولا هجلا **الغراب**  
**اعرف الغر** لا يفتحه اجوده يضرب للمير الغار  
يحيى الاشياء من عيشها **الغضب غول الحرام**  
اى من كذا يضرب في جواب تعلم الغبط **الغجر اروي**  
**الرشع نفع** الغجر جرم الماء وعبدوا الرشع فعدوا الى ذا  
الجزع الما كان استمع لربك واذا رشعته رديها كان ات  
واقطع لعليلك وان كان فيه بطن ومن الجرج ارضوا الر  
اشرب اى اذا رشعته كان ادم ليريك يضرب على الفيد

على

على التائه في الامور الانصاف المعيشه وان ذلك ادم للعيش  
وانتجح له من الامور ان الذي يقطع بضاجه **الفصل الحثي**  
**شوم معقولا** يضرب في احوال الخيل والخيول  
البحر وان كان مضطهدا **الغراب طير الكبر**  
راى جازين عجز المازنه في بعض مساره اثر رجلين وكان  
فانقلا فقال ادى اتر رجلين شديد كلبها عزمه سلمها والفر  
بذراي كبر والفراب كبر الفان شجر جراب يضرب فدا  
اودان من الشف والوسط والعصار وبعثها الغراب بعثا  
افعل ذلك من فرط وفراي يضرب في فعله الفراق  
لا يفتي لك به **الغفر المحي** يضرب للجبب يحوي  
**الغفر بدوايها تحض الصنوع** يضرب في ان يفتي الله  
اذا دام وكثر **الغمران على العلم** هو صقر الفردان  
يضرب في ان يتكلم به الاندال الغرجه في عاين انها حسنه  
**الفصد انجي المسير** اى لانفصا في التبراسم  
من الانقطاع يضرب في جدا لانفصا في الامور قال الاشع

ناشر



إذا خاضع ذلك لا شئها فطوقا من غيرها حتى  
 بذلك لخراف ان شال حيتهم وللفصد التي المسير  
 و من معناه قول المراد لفتحة بقطع النزول لأرضه و  
 بعض الأرض بقطعة التزل **القول ما قاله حذام**  
 هو حذام بن حذافان وقت بينا وبين عايط بن عالج  
 بن ذريح الجناح حرب فخر المصاعفها الفرج ورجع  
 الا عكر ثم ان الزمان هرب من لينة فخرها والقدا  
 بأوى على شئ فلما أصبح عايط لثمة من سنا حذافا فخرج  
 من المكان نهوا لفظا فصار مقبلا نحو احتجاب الزمان فقتل  
 حذام لؤيكة القتل باللائم فقتلوا قوتها واخذوا  
 إلى المصاحج فقال دغيس بن ظالم الاقتصار في اذاف  
 حذام تصدقوها فان القول ما قاله حذام فارتحلوا  
 حتى لا ذوا يرا كان ذريعتهم فوجدتهم فداستوا فوجروا  
 وقبل غائلة لهم رصع حزام امرته وهي فاجرة فداست القلة  
 فلكنها ثم بنوه فضايتهم فقال ذلك نعت في تصديق

احد

اخاه عند الجاني **العهد والرفد** وهو الرفد  
 لغزو الأمان وهو الاكاد القرب فقلنا الرفد فاذ القضا  
 فبعض في المصاحج حين نظر اليه وقد خرج من اليمن فاستمع  
 فقال له ما امتك بالعتك اشتبهت بالعتك الذي يقابل  
 الرضا فخرج من وشراب ما شاء وهو معق عن الكوب  
 المحل عليه فلا يلب ان يمت بضرب للميم الواوي  
**الكلام على البقرة الكراب على العن** شينا فصل  
 الظاء **الكريم طروب** هو اذ ان الاربعه لثمة ولب  
 كالهم الذي تمكينا الحسادة والحجاة من طيرة **القول**  
**في الدلاء** بخرجه بدل المجد في  
 الكتاب الما فان وليل لوزن عن طلب جنت لذي  
 اني دكوك فبالدلاء تيجيك بملها طورا وطورا تيجيك  
 بجاء وقليل ماء **الكف ماسها بذي سلم**  
 الغناء الماسح الا شيفار والكون واصلة فالتفتة ثم قبل  
 فكل موضع والضمير للابل والرام ثقب بخراب ابن بطي

رتق رقبته يعقبيه **الله اعلم ما لحظها من ناس يوم**  
 هو اسم جليل قال خلقت لما انسخ يوم مكانه بطل الطبا  
 فوقع بعقره انزل رجل شاة من هذا الجبل فوقعها الى  
 رجل يخطى لها عنه فخطى لها عن نفسه فقال ذلك وما يخفى  
 من في المثل والبيت بها وزدى من خطها صيرت في  
 طافهم **اللهم حبلا لا كذا سمعنا لا بلغا** وزدى  
 سمع لا بلغ بالفتح والكم يقول الرجل اذا سمع خبر لا يجهه  
 اى حبل الله مقصودنا على السماع ولا بلغ ان يتم ويتحقق  
**صبا وديبا** يدعى به علاج الرجل ويذكر بلدا  
 به فلما قد سبق بيان هذا الوجه في الفصل العشر بنفاد  
 وكان لها جاران لا يخفى لهما ابو حبله الناري عرفا  
 جبل **اللقح الرجعة مال وطعا اللقح** وذلك  
 الذي والرجعة التي تخرج في اول النسيح ارادوا انها طعم  
 لا هبما لانهم يمشون يلبسها لم يمشوا بها وهي مال مع  
 ذلك بنفسها وديبا صيرت في فحبل فضا الحاجة

الليل

**الليل اخفى العويل**

اهل فكل ما غلبه قبالا  
 فانه استر له في وائل من فاكس لا يبر من عويل العليل وذلك  
 ان ثوب ابن الحمر حصة ثوب بن ابي يمتعا بجر يوهله سجد بجر  
 انهما وجهه فكن من اخذ حقه فابله وقال ان يمكن لشد  
 صوت انيقم اولا نارت العفوان لكريم ثم ان سقا  
 تركه ثوب يوم مع اصحابه فلما ارادوا الاصباح عنه قال لهم  
 ادعوا الليل فانه اخفى للويل ولا آمن عليكم ثوب ثم ان ثوب  
 سار خلفهم فقلنا **اعود لا جمة به اخفى والتهالك**  
**داج والكباش** هم الاذن في الحرب بجريل لاد الكباش  
 قال الليل داج والكباش تدحيط بطاح اسد فانا  
 تصليح مينة يرحم ومنها من يطح من تجار اسيرة  
 ربح طوبى **وانت عفير** فانه السبل لرجل سقط  
 عليه وهو لاه فقال له استأجر اى جبر فان في الوفاء  
 وسعة وانت في فناء لانها بلك اعنا لك بصر في النقا  
**واضام الواد** جمع هضم وهو المكان الطمير

قوله من فاكس لا يبر من عويل العليل وذلك  
 ان ثوب ابن الحمر حصة ثوب بن ابي يمتعا بجر يوهله سجد بجر  
 انهما وجهه فكن من اخذ حقه فابله وقال ان يمكن لشد  
 صوت انيقم اولا نارت العفوان لكريم ثم ان سقا  
 تركه ثوب يوم مع اصحابه فلما ارادوا الاصباح عنه قال لهم  
 ادعوا الليل فانه اخفى للويل ولا آمن عليكم ثوب ثم ان ثوب  
 سار خلفهم فقلنا **اعود لا جمة به اخفى والتهالك**  
**داج والكباش** هم الاذن في الحرب بجريل لاد الكباش  
 قال الليل داج والكباش تدحيط بطاح اسد فانا  
 تصليح مينة يرحم ومنها من يطح من تجار اسيرة  
 ربح طوبى **وانت عفير** فانه السبل لرجل سقط  
 عليه وهو لاه فقال له استأجر اى جبر فان في الوفاء  
 وسعة وانت في فناء لانها بلك اعنا لك بصر في النقا  
**واضام الواد** جمع هضم وهو المكان الطمير



اى واحدة من اللبث وشروط الاودية فلا تشر فيها فالحمد  
 هناك معناه الاضرب في الخد من اربعين نحو فحين  
**اللبث بناديه حصا** اى يحيط كل شيء حتى الجبل  
**الماء طابا الام** اى قبلنا الناس اربع مئة مئة فلك  
 امة على لفظ الماء يضرب للشيء الذي هو يوم الاربعين  
 ابو وجزة السدي وهو يكن ملك للقوم بنزلهم الا  
 صلاصلا لا تادى عليك **المان ينجي ويهلك** الا  
 بالمصيب على المصدري عن معنى قوله ينجي ويهلك لانه معنى  
 المال مشغول ومشتت وبارفع على الخبر والاصل شئ  
 المال ينجي ويهلك شئ الالبه ينجي المصان وافهم  
 اليه مطاة والمحنة انه ينجي ويهلك مقسوم على الوية كما  
 لو شققت الالبه لكانها اذا شقت طولا شقت سؤالا  
**الحاجة قبل المناجاة** اى المسائل قبل المعالجة في  
 الفنا لا اخذت من الشئ التاج وهو المناجاة يضرب في  
 حزم من حبل الزمان عن الامور كقوله **المرء اعلم بشانه**

اى لا يقدر ان يغير للناس كذا قبلهم من امر يضرب لى  
 لا عدو لا يستطيع ايداءه **باصغر** فانه لشدة ريب  
 حين فائدة المندرك لان فتمتع بالمعينة خبر من ان تارة  
 فقال انما للقرن ان الرجال ليتوا يمن يثرادهم  
 الاجسام وانما المرء باصغر قلبه ولسانه ان قال قال ليلى  
 وان قال فاعلم بجهنم فلما راي المند وعمله وبيان سعادته  
 ايه ضمير فاعلم بجهنم ضمير ضمير **تواتر الاما القليل**  
 يضرب في شدة الحوص الشدة وهو الاغلب **مرارة البخر**  
 اى تارة تارة منه فاكبر عليه خبره ونها عنه **بجى لا**  
**الحالة** اى يضيف من قوله ثوب عاجل انا كان شيقا  
 فادرك من صيغته ومعناه ان الجبل فله الهندى انما يجي  
 من قبل الناس فاما العلوم والجبل فكثرة وفيل الحاله  
 البكرة **المنامح سباب التوك** فانه خالدين  
 صفوان يضرب في ذم المزاج **المنامح تذهب الهامة**  
 مثله **المسئلة الح كسب المرء** يضرب في الهوى عن التو

الاعتناء بالاضطرار فالأكرم **المصدق** **والفاسد** **بضم**  
 في هذه شكارة الرجل بضم وحرقة **المناد** **ومكاذب**  
 جمع معتدلة ومكذبة فاله مطرقت بن عبد الله بن الحسن  
**المناد** **بضم** **والكذب** **بضم** فالله الله في التفسير وذلك  
 بعد أن أضافه ليعتدوا به فإلما لم يقدح ذلك غيره فمخبر  
 أن المناديين بكونها الكذب **المناد** **بضم** **وغيره**  
 وبها ومنه لئلا يحدع أي ذابغ الرجل في خطبه بالكذب  
 المذمومة ثم عو في عنها في لم يغيره ما خورج به وكان  
 يحدع وأول من ناله فادح رجل من بني سلمة وذلك  
 سبيل السلي على امرأته فأراد أن يحدع عنه فقال له أي  
 امرأة أي مطعون فادحصر فادرك ثلثه معك حتى أورد  
 ففعل ذلك وكان أبو مطعون قد سمع خبره سلب وعلا  
 امرأة فادح فمرض له في عرض بعض الأحاديث فنام فادح  
 ليلى إلى أهله فلم يجد منهم امرأة ففعل في أثرها خطبته التي  
 واليسلط من رب الرجل على وجهه وهو من هو إليها ففعلها

قال

قال ذلك قال لا يظنق بأمر لا يظنق بأمر إن المناد **بضم**  
 يحدع **المناد** **بضم** **والمناد** **بضم** **والمناد** **بضم**  
 الصفت بالفرقة فبما الحمد يورثون سواء والأخذ  
 الله واقبها أفعل من عجم بالأمر بضم في ثلثه لم يصف  
**المعذرة** **طرق** **من** **الجمال** **المعذرة** **للعون** **الحصون**  
**المعذرة** **بضم** **والمناد** **بضم** **والمناد** **بضم**  
 ولا يظن من الشدة ما يظن منه يظن لأن أجدهم من الوبر  
 والصوف ذلك الشعر بضم بضم بضم ولا يظن المعذرة  
 نذره لم يظن قال بضم عطاء فبما الحمد يورثون سواء  
 أن المعذرة نذره لم يظن لا يظن من ذلك والمعذرة  
 الممكن من العذرة بضم بضم بضم عليه إذا كنت كريم الظفر  
 بضم في محو لي لعنهم عند العذرة **المناد** **بضم**  
**المناد** **بضم** **والمناد** **بضم** **والمناد** **بضم**  
 الزرق وقبل لا يظن بضم بضم بضم قال الكذب **بضم**  
 حنط عشوة في بلكه مطاير ما حبنا فادح ذلك بين



يُضْرَبُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ الْحَاظِ فِي كَلَامِهِ وَلِيُجَانِبَ عَلَيْهِ  
**الْقَلْبُ لَا غِنَى لَهُ** الْمَلِكُ أَنْ يَبْعَ الرَّجُلَ مَلِكًا  
 ثُمَّ يَمْلِكُ مَخَانَةً أَنْ يَنْتَحِقَ فِي رَجْعِ عَلَيْهِ وَالْمُهْدَى أَنْ يَبْعَ  
 عَلَى الْبَايَعِ بِالَّذِي وَالْمَخَانَةَ مِثْلَ هَذَا الْبَيْعِ يُؤْتَى فِي الْوَاءِ  
 الْمَالِ فَجَعَلَتْ يَتَجَبَّى لَا يَفْقَدُ عَلَيْهِ يَضْرِبُ لِلْمُخَذَّبِ مِنْ  
 مَنْ لَا أَمَانَةَ وَلَا وَفَاءَ **الْمَلِكُ عَقِيمٌ** وَبَرٌّ وَمَا الْمَلِكُ  
 لَوْ نَزَعَ الْمَلِكُ وَلَكِنَّهُ فِي الْمَلِكَةِ لَفُتِحَ رَجْمٌ وَهَلْ كَمَا تَعَقَّبُهُمْ  
 لَمْ يُولَدَ **النَّابِ عَلَى الْحَوَابِ** فِي مَرَاكِبِ لِلنَّيَّارِ وَالْجِدِّ  
 حَوْبًا وَاصْلًا أَنْ قَوْمًا مَقْضُولِينَ هَلُوا عَلَيْهَا فَظَنُّوا الرَّاوِي  
 فِيهَا لِيَاءَ فَلَا كَثُورَ اعْتَبَرُوا الْقَتْلَ فِي مَالِهِ وَذَلِكَ وَبَرٌّ  
 عَلَى السَّوَابِ وَالسُّوَيْمِ نَبِيٍّ عَجِيزٍ يَضْرِبُ فِي هَلَاكٍ وَالْخَوْبِ  
 الشَّدِيدِ **الْمُنْعَرِ اعْدُدْ** لَا تَهْجُرَ الْمُنْعَرِ بِالْإِنْقَامِ  
 فَوْضَعَ الشَّيْءَ مَوْجِعَةً بِالْبَادِي أَصَابَ الْبَرِّي مَوْضِعَ الشَّيْءِ  
 عَجِيزٌ مَوْضِعُهُ يَضْرِبُ فِي الْقَتْلِ عَنْ الْمُنْعَرِ **النَّهْ هَلِيمٌ**  
**الضَّعِيفُ** يَضْرِبُ لَنْ يَبْدُوهُ بِالْإِحْسَانِ هُوَ عَلَيْهِ  
 لَا تَرَى

130  
 لَأَنْفَاءَ الْمَوْلَى الْفَارِخِ خَيْرٌ مِنْ الْيَتِيمِ الْفَارِخِ الْمَوْلَى أَيْ  
 يَضْرِبُ فِي هَذَا مِنْ لَمْ هُمْ هُوَ يَتِيمٌ وَبَيْتُهُ الْمَوْلَى لَا الْفَارِ  
**أَخَوَانٌ وَشَقٌّ فِي الشَّيْءِ**  
 وَكَلِمٌ يَجْعَلُهُمْ يَتِيمٌ الْأَوَّلُ يَتِيمٌ هُوَ يَتِيمٌ لَا يَتِيمٌ مِنْ كُلِّ  
 حَيْدٍ يُقَرَّرُ لَذَلِكَ النَّاسُ وَإِنْ كَانُوا يَتِيمِينَ بِالْخَوْبِ  
 الْأَنْدَلَانِ فَإِنَّ أَخْلَافَهُمْ تَحْتَلِفُ **أَحْبَابُ** أَيْ عَشِيرَةٌ  
 فِي أَحْبَابِهِمْ وَأَخْلَافِهِمْ مِنَ الْفَرَسِ الْأَخْبِيَّتِ وَهِيَ الذَّيْطُ  
 عَلَيْهِمْ زُرْقَانُ الْأَخْبِيَّتِ كَلَامُهُ **يَجْعَلُ الْمُنْعَرِ نَابًا**  
**هَلَكُوا** أَيْ الْغَالِبُ عَلَيْهِمُ السُّوَيْمِ  
 نَادِيًا فَإِنَّ كَانِ الْقَتْلَ وَمَا هُوَ الْقَتْلُ وَبَلِّ مَالًا يَتِيمًا  
 فِي الرِّبِّ فَإِنَّ الْقَتْلَ وَمَا هُوَ الْقَتْلُ وَبَلِّ مَالًا يَتِيمًا  
 فَاخْلَعُوا فَإِنَّ الْخَلْفَ وَالْخَلْفَ جَاءَ الْهَلَاكُ بِهِ **حَادِي**  
**حَادِي** أَيْ بَعْضًا وَصَحْفَةً يَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ  
 الْمَكْرُوهِينَ شَيْءٌ يَنْجِي كَابِلَ مَالَهُ لَا يَتَجَبَّى بِهَا رَاحِلَةٌ  
 أَيْ أَنَّ الْمَرْحُومَ الْمَلَكُ فِيهِمْ فَلَيْسَ فَلَيْسَ الصَّالِحُ لِلرَّوْبِ

**كاشف المشط** اي مضافون في القس النج  
**من يعيد اهون من الحرب** اي اذا نجت من تعب  
 ان تجردا لغيره من التناج بغيره الهى من الذين  
 والاحتيال الذين يعيد **الناس هوش والى ما** من الهوى  
 هو الكمال الهى لم يطول لطبا ان زمان والزمان اكلهم اكلهم  
 الموت بغيره نوابك لزمان وعوائله **التيع بغيره**  
**بعضا** فالذي يارب في امره يربى ويؤم  
 بغيره في تدافع دول لغوة قال فلما فرغنا التبع بالتيع  
 ببعض انت عبادنا ان تكتم **انتم على التكون**  
**منه على القول** لان التكون اكثر ما يجنب التنبه  
 القبول القول ربنا جمل القتل بغيره ويؤم حفيظ الكاشف  
**الزرايع التيح** اي لغزب من التشادون المراد  
 في قلة ينفذ في غير فخره وقد يفرقه وديلا لفر  
**النظر في العوايب الخج العقول النظر الاول**  
 اي ربنا اسحقين بها الغيب او اسفح الحسن وانا بعد النظر

الثانية

جعلها

الثانية بغيره في الاسر بالثانية ويغادره النظر **الغناض**  
**بغيره الملب** هو اسم من الغناض كالمراج من الخارج  
 والغناض من الاطوار ويغير الى يجعلها فطرا لا لاهم اذا  
 احبوا جلوبها للبيع والامساك وفيل هو من قطره اذا القا  
 على احد فطر يارب في جعل صانحة على قطرها لاي لاهم اذا  
**فلا بغيره في شدة الخال** **النفس اعلم من اخوها**  
 بغيره فيهن صفة او نذره عند الحاجة اليه **عز من**  
 اي صبور بغيره في تحملا النفس ما تحتمل **مولد بغيره**  
**الماجل** فالجرب اليه لا رجى منك شيئا عا حلاوا  
 مولد بغيره العاجل **التفد عند الحاضر** اي لا  
 تروا حافى الفرس حتى يقد منها الا كما كنت لكان منها عند  
 لا تباع فيه ثم كثر حكا امسجل في غير الفرس صا ويرد  
 الحافى وهي اول الامر وفيل هي الارض في حصرها الفرس  
 فاعلة بغيره فاعله كاشير والمخ عند الكون الذي لغيره فيه  
 الفرس للنظر اليه وفيل البيع وفيل هي التقلب والرضا



من خفي الأرض كأنها صمد من لاه العاصية والفاقة والمغنى  
 ان السعة اذا اقبلت ونظرا اليها نظرت في شئها واما لحي  
 ان يندم عنها بغير في جعل فضلاء المناجزة **الودعة**  
**الاولى** فلا ذلة الوطن من غير هو غير العادة لانه لا يلبس  
 مبرها و قبل هو رجل من يغيره من لوط **من بيت**  
 هو رجل من العرب كان متعالي بالذلة **من زاهية**  
 قال والوطن زاهية بان الذلة على حرام **الوقاة**  
 من الله يمكن الوقوف بعد في **فعدة**  
 الوقوف هو اول العرب بغير في الله عن صاحب الوقوف  
 الوقوف بعد في فعدة الوقوف من يدوق الوقوف بلان نقا  
**الحق من ابد فتيان من فالبالغين**  
 ففسر في الفصل السادس والثاوي عشر **من فضيل**  
 هو انما الجبر كان في شئ من احر فجاءه هو ما قد  
 البسطة فداخلة عند مقدر وكان فطرح الما جنة  
 وناهي في ذلك الحق فذكرها فاحد سكتا وشدة خلف

ضبي

فضيب فقال لرد على الحق لعمومات الجدة ثم نقص الجلا  
 فظهر بالصفة فقال له فضيب لو جعلت هذا السكين  
 لا تبع به بطن لو فقدت الصرة فانه قد من يد ويبيع بطن  
 فاعطاه الدنايم **البد الما جنة من البالد**  
 قال في صلى الله عليه واله بغير في الحش على الصدفة  
 فاعطاه البالد الما جنة والشفة بالاشا على الما جنة من  
 المفضل عليه وعن الحسن انه فسر بالاشا على الما جنة  
**البد الما جنة الكبير** قال عدي فطو وحل  
 الذي شرب يد في رصعير الامور في جنة الكبير **البد**  
**فيان الما جنة** جمع عا من صغرة يد في عنة  
 لي صبرهم ثلث طوبى لا ابتكار فاسفهم بعضهم فقال له ذلك  
 وفي ان يلا كان يخطب اراء فانه فخطب بذلك  
 بغير من عا بالاسئلة قبل اوانها **الهم من خصال**  
**مدد** فاعطاه الخطاب بغير في  
**الهم من الهم** **اليس من جنة**

هو الفقه من الآداب من خبرهم ثم في الكتب من رتب الحق  
**حشر** قالوا من هذا العبد من طاعة الله فقل الله وهو  
 يشرب من هذا اليوم فحاشا ومقدانان فالحاشا من العبد  
 وهو يشرب من هذا اليوم فحاشا والمضارعة على الرأى  
 في شغل القدر بحال الأثر **اليوم ظلم** خرجت  
 بينه حظا فيهم فاذل رجل من بينه يربوع إلى أم حنة  
 من ذنابة في هو وجها فقال لها انصفيني من هذا الماء  
 فقال انصفيني اليوم ظلم لأنه خلا من رجاها أراد أن  
 اليوم ظلمت من وضع الشاة في عترة وضع بعضنا  
 اعز واجل مكانا من ان تملن ولا تهاب ولا تخبين  
 مضرب من يوم بان يهمل فعلا فذا كان بأما ثم يذل  
 له فاذل فالت كرمي بأعلى ذي سيم لو ناسد ذنابا إذا  
 الله الآلة بأني واليوم ظلم أي وضع العمل عترة  
 لأنه كان يتبعان يهمل قبل اليوم ويهمل اليوم بأني  
 وإن ظلم يهمل وجب أي وجب ذلك بعض الزيادة

مع الميم أما والله لا يحفظها مني في سقاء أو ضر  
 أي لا ينجح بغير نهار الظالمات الذي يربط ظلمه سبع  
 لا يتركه حتى يهله قال أو من كان ظلمه رابن هيد صا  
 لم يحفظوها في السقاء الأوفى حتى بلغت نخلهم وورق  
 لم يكتا صيرة الحوشا الأشقر وقال طرفة من بعين يوم  
 امر كنك لا يحفظها في ما عير أوفى **أما والله لا يحفظها**  
**مصر** القبر للناس في مصر ان تحلب به بطر  
 الأصابع بجمعة حلا بها من رابها والناقة إذا كان لبنها  
 بطر المزيج لم تحلب إلا بمصر وهو مصور يقال للنبذة  
 أي لا تفلد رطل ان ثنال في شيا فاذل روبة ثم اجلبوا  
 الموب العوان مصر **استمع في حشر لا ياب**  
 أي حبل الله اعوجاجا في حشر لا ياب يهمل في دعاء  
**احمل من الترهات** هي الترهات التي  
 تشعب من الطريق الاعظم وسلوكها اخذ ومنه  
 فصد وانغيا اليها لا طائل من هذا أصلا ثم استعمل في



مَعْنَى الْحَالِ وَالْبَاطِلِ مِنْ كَيْفٍ عَلَيْهِمْ مِنْهُمْ  
 عَلَى هَذَا مِنْ تَعْلِيلِهِ كَانَ أَحَدُهُمْ إِذَا تَوَقَّى سَعَرَ عَقْدَ  
 حَبْطًا فَتَحَقَّقَ وَاعْتَقَدَ أَنَّ أَمْرَهُ أَنْ أَحَدُهُمْ حَتَّى أَخَذَ  
 ذَلِكَ الْحَبْطَ وَاسْتَمَّ الْحَبْطَ الرَّيْبَ وَالرَّيْبَ وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ  
 وَاتَّذَرَهُ أَمْرَهُ فَعَبَّلَ لَهُ هَلْ يَنْفَعُنَا لِيَوْمٍ أَنْ هَمَّ يَوْمَ  
 كَثْرَةُ مَا نَوْجِهِ وَتَعَفُّوا الرِّبِّ مِنْ حَذَرٍ خَلْفَهُ  
 هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَدْنَةَ أَسْهُوَةٌ الْخَيْلِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ  
 بِالْأَهْلِ مَكَانًا لَمْ يَزَلْ إِسْمَعُ مَا لَا أَصْلَ لَهُ فَالْتَمَسَ  
 خَرَامًا وَقَدْ رَدَّ ابْنُ النَّجَّارِ فِي بَيْتِهِ كَرِهَ إِشْنَانَهُ ثُمَّ  
 كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا بِالْأَهْلِ خَرَامًا **أَخْطَرُ**  
 مِنْ سَمٍ بِقَالَ يَخْطَرُ لَهُمْ إِذَا مَرَّتْ  
 سَرَّعَ عَلَيْهِ بَلَدٌ بِضَرْبِ الْمَاءِ عَقَبِهِ  
 وَلَمْ يَكُنْ بَابَهُمْ لَا يَنْبَازُ فِيهِ أَيْ نَذَرَهُ فِيهِ  
 الدِّشَاعُ عَنْ دَفَاءِ أَوْلَادِهِمْ لَفَطًا عَنَدَ وَفِيهَا مَا يَدْعَى بِالْكَافِ  
 لَا الصِّغَارَ لِأَنَّهُمْ لَا يَضَعُ عَلَاقَتَهُمْ مِنْ رَدِّ قَلْبِهِ

عَرَابُ

قَلْبُهُ لِيَوْمٍ أَنْبَى وَخَالَفَ وَخَالَفَ التَّاجِرَ الْبَائِسَ تَرَدُّدًا  
 تَرَدُّدًا مِنْ شَيْءٍ الرِّجَالُ يَتَوَقَّى اللَّهُ فِي لُبَّائِهِمْ  
 وَقَالَ آخَرُ لَقَدْ شَرَّكَتْ كَفَّارُ بَيْتِهِمْ  
 شَرَّ رَجُلٍ جَوْدٍ لَا يَنْبَازُ فِيهِ هَذَا وَفِيهَا أَوْ أَعْيَابًا تَحْتَدُّ  
 لَهُ كَالْفَرَارِ وَالْحَوَارِ وَلَا يَنْبَازُ فِيهِ الْوَلَدَانِ وَلَكِنْ يَنْبَازُ  
 بَعْدَ جَوْنٍ يَضْرِبُ فِي أَمْرِ يَجِبُ فِيهِ إِذَا حَضَرَ الْعَرَبُ  
 الْوَلَدَانِ عَمَّا نَسَا وَلَوْ وَلَمْ يَجْعَلْ بِهِمْ كَثْرَةُ أَمْوَالِهِمْ  
 نَحْنُ الْكُفْرُ وَالشَّعْبُ الْمُسْكِنَانِ لَا أَمْرٌ مَحْكُومٌ لَكَ  
 أَيْ أُلْغِيَ أَمْرٌ مِنْ بَأْسٍ بِالصَّلَاحِ وَإِنْ أَتَى لِيُفْلِحَ عَلَيْكَ  
 وَلَا يُلْغِي أَمْرٌ مِنْ بَأْسٍ بِالْفِتَانِ وَإِنْ أَضْحَكَكَ لَا عَجَابَ لَكَ  
 بِهِ وَأَصْلُهُ أَنَّ غُلَامًا قَالَ أَتَيْتُ خَالَاتِي فَأَصْحَكَتَنِي  
 وَأَمْرُ خَيْتِي وَأَتَيْتُ عَمَّتِي فَأَبْكَنِي وَأَخْرَجَنِي فَفُتِلْتُ  
 أَيْ أَنَّ الْقَارِيَةَ أَنْصَحَ بِهَرَبٍ فِي ذَلِكَ عَنْ شَاعِ الْحَوَارِ  
 وَفِيهَا هُوَ أَنْصَحَ مِثْلَ غَالَةِ الْعَرَبِ مِنْهَا فِيهِ

تَبْلَا

بضرب القوم فاجروا على عرج من لم يقاتل  
**من الآلاء** جمع الآلة وهي شجرة مرة تخفف  
والصفت وودفها وحماها دباغ قال قيس بن الجهم  
أدمن من حارثة الطائي فأنكم ومنكم فبحر آبا  
لجاء كل اسد مع الآلاء بلاء الناس خصة من  
وبها صرامة والآلاء **من الخطل** قال  
الشعر أرى عند طعم الخطل **من الخطبان**  
هو الخطل الذي صار له خطوط وتابع من اللو  
الذي يقال له الخطبة قال علقمة بن عبدة بطل  
في الخطل الخطبان يتبعه وما انطقت من التوهم  
تخدد **من القطة من العنبر**  
قال لا خطل بين غاير لم يشاروا باختكم ولكن  
بالفاح والحر إذا عطفت وسط البؤس  
هنا لبنا محضاً من الصبر يقول إذا كانت  
الآباء عوصاً من الدماء في والله أمر من الصبر  
من العلم

**من العلم من المعر** هو الصبر في العلم قال  
قالوا لعلنا لم نعد لمع وأبى **ماحة حليب** هو  
وإخناؤه طهروا بضمير لين افصح امرؤ لمعني **أرغف**  
**قائل** يقال لطالب الحاجة إذا صبت ما  
قائل ومعه اقشفت نزل **أرغف من منهم امسح**  
**لحم الغوار** وهو السطح يقال مسح ويبلغ للدهن  
طعم له قال النخعي وما عليكم المعثر الطارئون إنما للفق  
جوع وفي مسيح بلع كبح لا أنت خلز ولا أنت  
**أفيلك عليك تفقك** قاله شريح بن الحارث  
فلا لاريا صفت وصبراً تفقك مثلاً لما به من سقا  
الافاويل **أفك من الأكل من النهم من الريح**  
**النهم من النهم من النهم من النهم من النهم**  
**الغدر الناج من النهم من النهم من النهم من النهم**  
**ملبك الغار**  
معه ذكره في الفصل الثامن عشر قال لئلا يطمعكم

للخبيث





رَمَلُوا مِنْ سَائِرِهِمْ لَا تُكُونُوا فِى ظِلِّهِ بِأَيْتٍ هَبْلٍ نَقَرُوا  
 أَنَّ عَبَّ الظِّلِّ مَنِيخٍ **مِنْ عَفَابِ الْجَوِّ**  
 قَالَ عَمْرِو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَيْسَ بِهِ جَانٌ وَهَدَّ ثَمَلًا لَمْ يَأْكُفْ  
 نَعْدُ عَلَيْهِمْ وَهِيَ أَمْعٌ مِنْ عَفَابِ الْجَوِّ **مِنْ لُحَابِ**  
**الْأَسَدِ** قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّخَعِيُّ وَاصْبَحْتُ كَلْبًا  
 اللَّيْثُ مِنْ فَيْهِ وَمَنْ يُجَادِلْ شَيْئًا لَهَا الْأَسَدُ  
**أَكْبَلُ مَا كَانَ نَافِيًا** أَيْ نَدَّدَ مَا يَجْمَعُ فَيَقْتَبِهَا  
 وَهِيَ طَائِفَةُ الْعَابِثِينَ بِالسَّجَلِ **أَمْعٌ مِنْ ذَابِ**  
**مَعَ التَّوْنِ أَعْبَا وَدَهْ قَوَّطًا**  
 هُوَ جَلْدٌ صَغِيرٌ يَكُونُ فِيهَا الدَّلِيلُ لِأَسْتَفِيفَةٍ مِنَ الْعَبْرِ إِذَا  
 تَلَّكَ مِنَ السَّهْبِ رِيْدَةٌ فِي ظِلِّهِ يَهْرُ بِضَرْبِ الشِّدَّةِ وَالْإِلْمَا  
 عَلَى الْجَبَلِ مِثْلُهُ أَنْ تَجْعَ فَرْدُهُ وَقَرَارَانِ جَرَّ الْعَوْدِ  
 ثَمَلًا **أَنْ تَرُدَّ الْمَاءَ بِمَاءٍ الْكَبْرِ**  
 وَهِيَ أَوْفَى أَيْ لَا تَكُونُ مَعَكَ فَضْلُهُ مَاءٌ فِي يَمَانِ عَلَيْهِ  
 أَخْرَجَهُمْ أَنْ نَعَزَّطَ فِي حِلْمَانَا وَلَعَلَّكَ هُمْ عَلَيْهِمْ بِأَيْضٍ  
 لِلْأَحْبَابِ

١٥٢  
 لِلْأَحْبَابِ وَالْأَخْدِ بِالْثِيَةِ قَالَ لَا تَنْتَبِ لِي قَدْ تَلَّكَ الْقَوْدُ  
 اسْتَقْمُوا وَالْقَوْدُ فِي حَبِّ عِلْمٍ تَقْوَى مَا ضَرَّ نَا  
 سَوَّطًا الْمَعْلُوفُ أَنْ تَرُدَّ الْمَاءَ بِمَاءٍ أَوْفَى وَهِيَ  
 أَوْفَى **أَنْ تَقْعَمَ بِالْمَعْدِ شَيْءٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ**  
 قَالَ النَّمَانُ لِلصَّعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ النَّهْدِ مِنْ شَاعِرَةٍ  
 وَكَانَ فِي مَعْدٍ بَذَرَهُ فَبَسَّطَ عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَتْهُ أَفْقَصَتْ عَنْهُ وَفَالَتْ  
 الْمُنْدِيَّةَ بِنَا الصَّعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ النَّهْدِ فَقَالَ شَيْخُ ابْنِ أَبِي اللُّعْنِ  
 الرَّجُلَانِ لَيْسَ بِأَيْضٍ بِمَاءٍ إِذَا الْمَاءُ بِأَصْعَرَهُمْ وَهَدَّ ثَمَلًا  
 وَهِيَ تَقْعَمُ بِالْمَعْدِ بِالرَّفْعِ وَطَرَحَ أَنْ تَرَاهُ وَهِيَ جَانٌ  
 أَحَدُهُمَا أَنْ تَرُدَّ الْعَمَلُ مَعَ أَنْ الْمَطَرُ وَهِيَ تَرُدُّ كَرَّةً  
 الْمَصْدَرُ كَأَنَّهُ مُبْدَلٌ سَاوَلْتُ بِالْمَعْدِ وَالنَّاسُ أَنْ  
 الْعَمَلُ نَفْسُهُ الْمَصْدَرُ يَهْرُ بِضَرْبِ الشِّدَّةِ وَالْإِلْمَا  
 لَهُ أَنْ تَعْرِىَ مَاءً **نَعْرِىَ مَاءً**  
 أَحْوَالُ الدَّهْرِ وَنَحْوَانِهِ **أَنْ تَعْرِىَ الْقَدَّ كَلْعًا بِطَلْدِيَا**  
 مَرَّ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِمَدَائِلَ جَدِّهِ فَأَوَاهُ طَعْنًا



اكش منه فظانك ام عجز جانيها ذلك يضرب في اعني  
 الرجل عادة التوبة **ان يكن ضبا فالت حيلة**  
 يضرب للرجل يظن مثله في العلم والدين ان جانيه  
 اعيالك فالتن بجانيه يضرب في الامير الاربع  
 عند بنو الميزل **ان جرح العود فرده يظن**  
 المجرعة ربه العود في الحجرة **ان سرك ان لاساس**  
**فقر** اي ان اردت ان لا تغير فافز واد  
 عودا وحدا يقال جالس اذا اخرجوا المجلس الجدي  
 في الارض الضرب في البلاد لا كذا بل مال **ان خرج فم**  
**فيما ان مخرجهم في الزباط**  
 ويرى ان ذهب الزباط ما يربطه يضرب في الزباط  
 وفي الغائب **ان كنت في فخذ اتركه فامر**  
 يضرب في العويل على غير معقول **ان كنت رجلا فخذ**  
**لاذبا عصا** هي الحج الشاذلة التي تسمى الحجاب  
 يضرب للمالك بنفسه فذ صلي من هوادهم منه وفيه  
 الاضحا

يضرب في الامير الاربع  
 يضرب في الامير الاربع

الاعضا الحجاب وكذا مخرج ذوالاعضا من اعصم  
 اذا كنت تقيص المطر وهو مستقيم بالمصدر والمغنى  
 كنت ذا الفيداي ومكذبة فقد صادفت ما يقيص من  
 ويدين قياده لك كالريح اذا اذنت الحجاب المعص  
**ان لا خطية فلا اليه** الخطية ذات  
 الخطوة من النساء عيدين فيهما وجعها خطايا والآ  
 من الى اذ الفص واصله ان سحلا فزج امرأة فام خط  
 عنده ولم تكن بالمفصرة في الاشياء التي خطا النساء  
 عيدين واجهين فمالك لزوجها الا خطية من النساء  
 لان طبعك لا ياله لاهم طبعهن فانه عنهم مفصلا فيهما  
 بل في الزوج فانه رافع خطية لاهما فاعلها الفيل القصر  
 الذي هو تكن وهذا من كان التامزاي ان لم توجد  
 خطية عندك واليه رجع لانه اجبر مبتدئ محذوف  
 فاعلها فانا لا اله الا الله فاعلها اليه ويجوز نصب خطية  
 واليه علة واهل لا اكن خطية فلا اكون اليه يضرب

في هذا الآية الثاني قوله **وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ بَدَلًا**  
الاعراض عندهم **إِنْ لَا دَرَّةَ فَإِلَّا دَرَّةٌ**

بفتح الدال وتكرره هي كلمة فارسية معناها الغنى  
قد استعملتها العرب في كلامهم واصلها ان المؤمن ركن  
بفتح واو وايمه من كنهه فان له ذلك والمغنى انك ان  
لم يغنى به الا ان فانك لا تغنى به ابداً وتلك هي ان لا  
يكن به فلا يكون دية اي ان لا يكون حيد صرياً لتاعة  
فلا يوجب صريب ابداً ثم انما هو فيه فصر به مثلاً في  
كل شيء لا يقدم عليه الرجل من كان حياً وحيه وحيه  
احداً من قضاء دينه فذلك او حايه طليقاً وما  
انتهى ذلك من الامور التي لا يوجبها **إِنْ**  
**لَا يَكُنْ صَنَعًا فَإِنَّهُ يَغْنَمُ**

هو من غنمنا لما اذا حازها حراً دأبه من  
اي ان لم يكن حازها فانه يعمل على قدر معرفته بغير  
من بدل لك وسعة وان لم يبلغ ما في نفسك

ان

**ان لم يغلب فاعلم** اي حاز وهو يكتسب

للذين راجح كقولهم ما ندوم وما حدثت وبقيل هو من غلب  
الظاهر اي انشأ شيئاً بعد شيء بغيره في التوصل الى  
الامر بالرفق عند اعوان القول والغلبة **إِنْ يَكُنْ**  
**فَقَرًا** اي تحايزه زوج عامر الظل

العقد فاني انتم من ابن اخيه فقال لا تمها ربه انك  
ان لا تترك مفارقة الاربعها فاني لا اعلى حلاء و  
لا اسفل نفاء وان لا تشعه شهوة فان الخطوة المارة  
وان لا تطيبك مضاجعة فانه اذا ملك البدن ملك القلب  
فاما كان بعد اشهر انتم مضروبة فقال لا من اخيه باجته  
ادفع عنها عن بكرتك فكن فان كانت تعرف من  
ان تشترها والداء الذي لا دواء له وان لم يكن وطناً  
فنجيب الفرائض والخالع احسن من الطالين ولن تملك  
اهلك وما لك ثم رد عليه الصديق وقرن بينهما في  
اول خلق كان في العرب **يَسْعَى عَلَيْكَ فَمَا كَانَ يَسْعَى**



تأبى على أن يخلو في الدنيا لغيره من تلك عشرة أسواق  
عزيرة طامع القوم لم يسه طامعها قال القوم مع الله  
فكان القوم بئى فقال الامم انكم تفتنون فتفتون  
على فتفتل له ذلك يضرب في شهر العمر

**ان يدوم اظلك فقد تبيح حقي**

الاعلى بالطن منتم البعير فيل لم اسفل خيرة ونقيب  
خفت البعير من ذلك خفت الرجل واصل ان فلان  
خفي بغيره فترك عنه خفي خفي هو انما اراد ركوب  
خفي جرحي ففعل ذلك وفعله فقد تبيح خفي على  
احدهما ان اراد من خفي كان عليه والثاني ان  
رجله خفي بطريق الجوارح قال طرفة وحقنا هذا  
عن اذابه بعد ما اصاب الوحي منهم فاشركوا  
بغيره من هو في مثل حال المشك اليه **انما من**

**الكوكب انا انبئ بجهنما**

من يجهل المكان انما به القمير للاعنى الى ما العالم

كلا

كافة ذلك ما ااصل في الدنيا لغيره من تلك عشرة أسواق  
بالا من طامعهم **انا حبلها المحيكت وعقدتها المحيكت**  
المحلي خفي ففعل بها الابل المحيكت والعقدت بفتح العين  
الخطلة والمحيكت لذي خفي له ما يقول عليه وهذا صغير  
التغيم وتطهها الحلي فاذا الحلي من منيد ومن الموح لا  
يوم النيفة عند بجهنم اليه كرسنا الله عليه من بالسنة

**وتسبح بك اي طوع بك دون**

**هذا ونوف ما في نفسك** قال علي صلوات الله عليه ارجل

**نفا انا عذلة راحي عذلة وكلنا البس لابس**

اي اعد له معي ففعل في كلنا راحي ان عليه من يضرب في  
لذات الزاوي عزرك من هذا الامر اي اعلم في فعله  
عنه على غير ففعل له فافعل خفي من غير روية لغيره على  
برهنة من تعريف الشئ من المعركة قال الامير معناه  
اذني اليك ما سمعت ولما اعزنا انما عزنت من الخبر في بغير  
الحق فافعلك وادبته اليك فقال ما عرك في اي كلف

به وما قد جرى على ايجاز على وما قد جرى على عطفك  
**من كتاب في الامانة** في الورد المذاب ولا تصنعها  
 حتى يروها ويحكم انما قد يروى لئلا يخرق السقاء  
 في المدين في الامور والغير وحسن المعاملة لها **انسان**  
**من عبيد الوهب** يضرب في الارهاب من عبيد  
 على افعافه يروى لا تحفل بالانسان قبل الوهب وهو  
 في الامنحيا الا في قبل او غير اياه **الذي من جليل**  
 يقال نبي يذهب ويذهب جليل الصبي قال وطلعت جليل  
 وابو ينها احم المارون به حناع فظلا يشار الى  
 عبيد وما انا وب عبيدك والسياع **انسانة الجبل**  
**تأهله** يضرب للناس ضربة بالسيك  
 في حكاية فوق العائل **احد من طهر فاحر وذا**  
 يضرب في التماز بالما به على نفسه **اعلم ان فاض بها**  
 اهل العاض باللعنة اعلم بما فاضه يضرب لمن راو في الامر  
 هو عاقبه من عبيد **افون على من الطويح** هو  
 فل

١٢١  
**فل ليل** **يحيى** **ما ترون فكيف تتبين**  
 الذي المثل على عطفك والذين التبرع اليك يضرب لغير المتأثير  
**على الجرب** يضرب للشايط على القهر **كتاب**  
**الانوس طيلد ما شئ** الانوس ما كنها الجبال فقل  
 ضامر بالناس يضرب للشيخ الزبادة ويروى بطايع لا  
**كصاحب البصر** كانت لي جليل طنة في قونية فادامتها  
 واخذ بغيره وما لا يري راى فغيره هذه صاحب طنة فجل  
 احد فم وقال لا يهبط بها بغيره عبيد الخيرة على نفسه  
**كصاحب العامة** فيضنه في الفصل الثاني  
**من حقا اوردنا قلل** يضرب لمن يرون  
 بغير البصر **فلد ما شئ** يضرب في الابد  
 عليه ولا يكره يوجد **فقل ففوق** الاختلال في  
 الفلذ واللعون ونحو الحفص والعرب يقولون لعن خيرا لا  
 والحلذ فاكهتها في شرح من الحلة الى الحفص الى كالدب  
 بالحلة فقلذ وبالحفص لهدب فبها يضرب لمن جامله



قال **ويحيى الخنك** عند جدي حصا وقال الطبري لاح  
 يصفى العبد في هذه الخلقة بشي صلاه بالاحياء وقال وخلقه  
 ذابوت بالاحياء وقال اخى كانوا اخاين فلا فوا حصا و  
 رقبوا الغص فلا فوا نطقا **انك من العبد من الحج المبرور**  
 قال نافع بن لفظ العقبى وما لو ان انتجيت كذا ناسيه  
 فتركه ودمر اربع الجوارب وقال اخى عز البر عظمه  
 تركت في شاة كريح الجوزيب المكنون وقال نفعوا الى  
 حبيبه مطوية تتوهم بها ما كا العريب فعرفت بها  
 الشرحين رأيتها ففقت حشها من مثل ديج الجوزيب كذا  
 كان اليونان من كس وهو اخيه شيه بالعريب من  
**مقام العثم** جمع منه وهما الجملدة الذي لم يزد بها فاما قال  
 يصفون من لو يصفون بالسك صراحا كذا ديج مرفيع **بش**  
**سعد** فعد ملك **سعد** فما انصبت بين اذونك  
 ذكرهما في الفصل الثاني عشر من جرب في الاشبال على الناحية  
 فوا انما جبه **احا لك ناجيا** كان عبدك شمس رباب

مناد

مناد هذا هو الجهم تريب العبد من جرب من غمها فوا انما  
 جهم وقص الجرب من فوه وهو ما غار عليهم عبدك من  
 فعرفت الجهم انه فاحير اباه فقال ما ندرت من اللبر عر  
 من غم حنك ولا تفتش واتك لك معرف وهو ليع عبدك  
 فقال ابوها اى بيده احد فيك كذا كذا هو فانه لا اى لك  
 فقال كذا ان لما كن صدك فاك فاك ولا اها لك ناجيا  
 بعرب في القلوب بعين العبد في فاك عرس من سلامه فاك  
 نفع منها فاك من دى عظيمه والا فاك لا اها لك ناجيا  
**الخبير من ام البنين** هو عبدك عرس فاك فاك العقبى  
 ولدت لما لك من جعفر رباب ملاعب الايت عاير فاك  
 فاك طفيل الجمل والدم غامرين الطيفك وريعه المضرين  
 وريعه باليد وقال المصطفى سليمان نالك وهو قوله الحكم  
 قال لبيد نحن سواكم النين الاربعه ولم يعل الخنك الا  
 وريعه باه دخلت فو لم تكن بوى فاك قال الحسن لك  
 ان يقول ربيعه بن ام ربيعه لان ربيعه يكون ح من حيلة

وقال ضيفته من الحرب لغامر وفعلك فعلا ابن فارس فزل  
 ان التدود هو ابرك من تدود **من باب الحش**  
 هذه طلة الانانية ولدت ان باد العبيد الكلمة وبيها الكمال  
 غارة الوهاب فيس الحفظ وانزل لغوار من قبل لها اي  
 بياض افضل فضائل ربيع بلعانة بل فبني ملان كنكهم  
 ان كنت اعلم اهلهم افضل والله اهلهم لك الحقة لا يترك  
 طرفاها **من باب ح** هي بنت رباح بن الاشقر  
 اناها اي كراين في مناجها فقال لها عشرة هدية ام  
 ثلثة كشم ففعلت روباها على زوجها جعفر بن كلاب  
 لها ان عاد اثلثة ففعلت بل ثلثة كشم ففعلت روباها  
 على خالها الاصبع لثاميه بنته ففعلت روباها  
 الطمان لا تلوا بطنه وربعه الاخص لصدر عبيته  
**من باب ك** هي بنت هلال بن مرة التميمي ولدت  
 مناف بن فخته هاشما وعبد شمس في المطلب **من باب**  
 هي امرأة من بني عذس الداجية ولدت لبحاجب العظا  
 وعلمه

١٤٣  
 وعلمه وعبد **من باب ح** اي من  
 هذا القبيل هو ياول بلاد حبيلا شغف من ان قيسك هاشم  
 حبيلا ام لا حبيب في الاستدلال على الله بانارة طاف في و  
 الاستغناء فيها من القول عنه **من باب ح**  
 من الوعدا انك قد انجزت قال الحوشين عزمي بالجل الكد  
 لصن من يمشي وكان له رباح في حنظلة ففعل الحوشين  
 ان دله على هذه ففعل وروحه بعد به في حنظلة ففعل  
**من باب ح** يقال رجل يحب ويحب ويحب  
 ويخوف لا فوا له قال كانت بحوث يحب هوام البر  
 الفصية وبها لتعالمه **انك من حمار القش**  
 قال السامريين زيدا الهدلي انك من فارح ورج فوا  
 خيم حوا من مايقنا الدجما من نعام **من باب**  
 من القوم **انك من طويان** من اندس هو العوا  
 والملا القوم وشجره في الفصل العشر **انك من غيثان**  
 شجره في الفصل الثاس **من الكسبي** هو رجل

قال ابن فارس في القاموس  
 من باب الحش



من كسفة اسمع عارفين نكر راي تبعد في صغر ولا كان  
يقوم فيه فبعد هذا حتى اذ كنت لم اتخذ منها شيئا الا اني  
يقول ناتي وبقين تحت قوتيه فانها من لذتي  
لنفسه وانفع بقوتيه وكلمه غير هي اتخاها صغرا  
ميكال الويس صلدا لبيت كالبيت النكس ورجعت  
برايها حسنة اسمهم واحد بقليلها بكه ويقول من ردي  
اسمهم حيث نلذ لاربعها البان نكلها قوسها  
مهبان فاكبرها بالخصيل صبيان ان لم يعقني الشو  
والحرمان ثم كن في فترة على موارد الحر من بطن  
عبرنا فخط السهم وصدم الجبل فاورده فظن فدا خطا  
فقال اعوذ بالله العزيز الرحمن من نكد الحيد  
معاد الحريان ماله راي التهم بين الصوان يور  
شرا مثل لون العفبان فاخلط البوم رجبا الصبا  
ثم صنع صنيع الاول وقال لا ركن في نحل لغز اعوذ  
بالناس من سوء التدبير اتخط السهم لاربعان الضرب

١٢٢ ام فالمن سوء اختيار ونظر ثم صنع صنيع الثاني و  
انشا يقول ما بال ستهم هوذا الحياجبا قد كنت اذ  
ان يكون صانبا وامكن العبدولي جانيا فصا  
فيه رايها خاشيا ثم صنع صنيع الثالث وانشا يقول يا  
اسلم للشوم والحد النكد اخلف ما انجوا لاهل  
ولما ثم صنع صنيع الرابع وانشا يقول ابعاد خيس فند  
حفظت عاهها اجل قوتيه واريد ردها اخز به  
الاله لها وردها والله لا سلم صديج بعد ما  
الرجي فاجبت ردها ثم كرها فانا اصبح وراي  
الاعيان مصرة نديم وانحى على الهامه فقطعها وقال  
ندامة لوان نفسي تطا رعي اذن لقطع خيس نبي  
لصفاء الراعي فني لمرابن حين كسر قوتيه ف  
الفرزدق نكس ندامة الكسرة لنا عذت في  
نوار وقال الخطبة ندمت ندامة الكسرة لنا شر  
رضي عنهم برغم من شيخ هو ندمت في الفصل

السادس **من غضب** نفسه في الفصل الثالث  
العشرين **انما من البحر انما باب** هو التواضع  
الذي فيه فاء **من العظماء المملوك الناطق** ان من من  
**حران** نفسه في الفصل التاسع عشر **من جلد**  
**صديق من تلج من عصفور من من في نيل في الكا**  
كان هو وابوه من عرف الناس بالانجاب اسم ابه وناه  
ابن الاشعر واما لقبه بذلك لانه رافع رجلا من غلب  
اسمه عبيد فقال له من جلد فقال لا رجلا من غلب  
بالك المجرى **من غفل** نفسه في الفصل الثامن  
**من فطاه** نفسه في الفصل الرابع عشر **من كثر**  
من الذئب **انظر من ذئب من تلج من**  
باخذ الشايط في الغراء في لعب **من جلد الغلاء**  
**من شواله** هي خادم كانت في بعض ردا الكوفة  
فكان موالها ياد فعون اليها اكل يوم درهما الشرايط  
فوجدت ذات يوم درهما فحتمت الي درهم واشترى بها  
فمنها

منها وضربوها وقالوا لها كثره اليوم ما يدان على انك  
كنت تحق بشنا في الدرع كل يوم وضربوها فاضاد الضحك  
وبالاعليها **انظر انك ظالمنا او مظلوما**  
مذهبك لخرج هذا جوب نصرته على كل حال واول من  
قاله جندب بن العنبر بن قيس ودلائله وسعد بن زيد  
كانا بنو خزان يوما وبنا اكران شيئا عنها فقال له سعد  
لنا خذناك طعنة بين الصخر ولقد اخبرني طبر عن ان  
يعقبك عنك ثم ان جندبا انشد بعض من عبد الله على  
امر قوسب عليها البقرة بها فقبضت على امه بربها واجد  
وربطت بعنان منته وادخلت عنها فربى على سعدنا  
ستفاته وخاطبه يد لك فاطمعة ورد عن النبي صلى الله  
عليه واله انك تكلم بك فقبل له هذا بغيره فطاولا بك  
بغيره فلما قال بكه عن الظلم **انفس من وضعت**  
**من فتن** نفسه في الفصل الثاني  
**انفس من كلب** لانه جهر للبل الجرام ثم يكره انفس



ويعلمه انهم **محتاجا** الى **جابر** هو رجل من بني حنظلة  
كان في غزوة من البعث مدغوا من العيش وكان يادم الا  
تضرب به المثل في قوله شتان ما بيني وبينك كرهنا  
بهم حبان **محتاجا** الى **جابر** ولما اصابه الاحكام اضطرب الى  
هذا كان خليلا له يكن جارا مثله فغضب قال كان لا  
اعرض الا باخراستين ما بينهما بيبي لك **محتاجا**  
هو حنظلة بن عمرو بن عوف كان بينه وبين حنظلة  
ورثا المتحاج عن نعمة فقال لا البس خلفا في شئ لا  
جلدنا في حريق فقال له في النعمة قال الامن لا تزد  
الحفاة لا بلند بعيش فقال زد في قال الشباب فاعيد  
الشيخ لا يشفع بعيش فقال زد في قال الصغر فاعيد  
الشيخ لا بلند بعيش فقال زد في قال الغنى فاعيد  
الشيخ لا يشفع بعيش فقال زد في قال الاجل مني

فَقَالَ لَتَنِ ابْنُ آدَمَ قَالَ خُذْهُنَّ فَخُذْهُنَّ الرَّحْمَ قَالَ ابْنُ آدَمَ الْكَفَالَةَ  
فَأَسْتَفْهِتُ قَالَ إِنَّمَا يَسْتَفْهِتُ الْعَرَبُ وَالْجَاهِلُ قَالَ فَأَقُولُ قَالَ  
قَالَ أَنْتُمْ قَالَ لَهَا وَاللَّهِ هَسَكُ فَعَلَيْكَ الْفَيْدَانِ الْفَيْدَانِ  
قَالَ أَبُو الْحَرِثِ الرَّقِيقُ وَاللَّهُ عَيْدُ مَا بِالْكَدَّارِ وَدَهَبُهَا  
بِالنَّبِيِّ وَعَيْدُ شَرِّهِ بِالْخُلَافَةِ وَفَرُّهُ كَوَلِّهِ بَيْنَ فَرِّهِ وَالْوَجْهِ الْفَرُّ  
قَالَ لَهَا وَسُوءُ مَا قَالَ إِذَا كُنْتُ عَيْدُ مَا قَالَ لَهَا  
أَنْتَ وَمَوْفَقُ مَا لَوْ أَبْغَضَ بِلَاحُ نَفْسِهِ وَهُوَ لَمْ يَحْطِ  
الْتَابِعَةُ لِمَعْدُ بِالْأَبْغَضِ لِسَانَهُمْ وَأَنْتَ عَيْدُ الْكَدَّارِ

[illegible]

وأجابها خيراً وهو لا يقطع الأرض قالوا لنا بغير أثمة  
التي نتمتع عنها كما نرى الأثمة عن الطعان وقال  
بسم الله الرحمن الرحيم ولقد هو منذ أن  
وقال وبذلك فداه عن الطعان أبو أنال كطاعه الأ  
عن الطلال وقال لكثير إذا جئته بعد ما يطل كأنه  
دنا به عن الظل نافر **من طلب** ويحس من طبعه مغلغلة  
فاصبحت طبيباً مغلغلة من جباله صبح الأدم بعداً  
سافراً نادى الأسافر **من نادى** انقطع السبل **عن الطريق** في  
هو الذي يكون فيه الولد وثلاثة سباب من ضرب الأدم  
قال وصاح من لم يعمل من مبلغ الخراج عني **لئلا** فإن  
شئت فاطنعي كما يقطع السبل **من قوتى** فإوبه  
القوى القويح والقابضة البضة وهما من قوى مجنونة  
لأنها تترك الأكل وتصلح الأكلها من صاحبة القوى ضغينة  
كأنه في ضغينة عظم فعل من ذلك والقابضة فاعلم منه كقولهم  
عور فوطا وذا من ذوى ولو ترك ذوى بكسر الهمزة

١٢٤  
 نصفها لكان مستقيماً وبقى قوت اسم واد وتاويه اسم ثم  
 تفصل بينهما الض صلية وتاويه في هذا الوجه لاض للعلية  
 والثالث ضرب في انقطاع حجب الاخر من فوائدا  
 فيطاع اسند ذكره **الف من الدبعة من ارا ح من**  
**العرو من لهذا** **الصل** نفس في الفصل الابع عس **من**  
**العنية** هاء الملة الناكح في خبره شبهها ومنها  
 محمولة اذ لا ناصح لها في وجهها في تخلفا لنفسها فان  
 تعاب فينه فان ذال الة لها انك حشر ذفر في اسيلة  
 وحده كلفا الفرية ابيح **انك من ابا الف** هوة  
 بن اسم الابادى كان او ضم وعصوا وانكمهم يعون انك  
 في في منعطا فقط الفصل لاجرب عبد لا فيفعل  
 اصحاب عرس دفن له فثالثا انك تدل بالركبة وانه  
 كان اذا غسل مراد اغتسل عليها الوف وعصوه فادعوا مراد  
 انها شام عليهم من الغشة فاما انفسها فالها ابط التمر  
 فاشا ودا الى الغر فبالها التمر في ينال الغر وهو لفا



رجل عظيم واشظا دفا يكون منه وفيه يضرب في المحدثون  
سقا الغافرة واصلت رجل الخطبة في رجل البند في ان  
رجل

This image shows a page from the Voynich manuscript, a collection of handwritten text in an unknown script. The page is filled with dense, cursive handwriting in dark ink. Several red ink markings are visible, including what appear to be initials or section markers. The paper is aged and slightly yellowed. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a red mark. The overall appearance is that of a historical document, possibly a book or a letter, written in a language that has not been deciphered.

ورضينا انما فرحت منه فقال لا بد والى رحمتنا لا  
خبر في كتمانها رضى علم كيف يكون العاقبة **انكم وانظروا**  
فان جعل بهم لامة بشرية لله سبحانه ونظرة **انكم انما**  
**عاب من اهل النجم** - تفسيره في الفصل انكم من كلب  
احضروا من **الذئب** لان الذئب تثبت عليه فيقتله بها  
من **الصبيح** لانه يهجم ما اخفاه الليل من **جحر من**  
**جلجل** فانه اوس من جحر فانه ابا الشيخ ابان جدنا  
كن **دب** يشق في ذنقه الغنى جلجل من **دكا** من **جحا**  
**على ان فاتها ان اهلك من انا ان انا باضا**  
يفتح الباب واحدنا عبادة وتجميع عبثنا وناوين عبثنا لكثر  
وهو جمع عبثه كقطره وظل اى جحر شمر فلا يند على  
صدمه يضر في فوم ايتراء يتصل بهم الذليل فترجوا ارم  
**البيان خفف من فوه** اى لا يحمل على عبثه فوه ويحدو  
الشبه نال من الشبه فاهل من اناه للحدوث الموت  
وفيه ان **البيان خفف من فوه** كل امرء مفاذك عن طوفه

والثور يحمي جلده برفعه الحاجة لبعضها طلبها غير أنها  
 أي يقطعها ويفصلها **الحديد بالحديد يفتح**  
 ويرى يفتح يفتح يفتح صم الامر الشديد يفتح اشد النجاج  
 فليعلم ان الحديد يفتح الحديد ان الحديد بالحديد يفتح  
 وقال بكر بن النخاع النخعي مؤيدنا بعضهم يفتح بعضنا  
 لا يفتح الحديد بالحديد **الحجارة او لفت بالكثرة والفت**  
**كتبت بالفتحة** الحجة الحجة الحجة الحجة الحجة الحجة الحجة الحجة  
 والفتحة ان الكثرة اذا سعت في كل شيء فالتحذير من هذا العمل  
 يفتح نفوسهم من الكثرة من اخذوا عطاء لا يغني عنهم  
 ولا ينال المشاة بينهم **المختار يرى في جوف الرقيم**  
 المختار من جمع مختصة وهي الفخيرة البسمة بين  
 الشين والرقم الداهية يفتح الشين المختار في الشين  
 العظيم **الدليل ان القوار** سقط طهر من ذهب على  
 اثر الحفراء من حمل جان فصار ثمة فقال ان هذا ان  
 فاستقوه ان الدليل ان القوار من فارسها مشلا يفتح  
 يفتح

يفتح على الشين الدليل من لفت الحديد  
 أي تفتتوا وعوان **الشيء نقتل الغضب**  
 وهو اللبن الحامض اصله ان يعلو غضب على أهله وهو حار  
 فتقوه اياهما منكم يفتح في الاضياء بالبرهان  
 تلك **السلام منها غرض ما فيها** يفتح يفتح  
 والقرمذ بها قال النفس تكلف بالادب والفتحة ان  
 منها انكنا فيها **الشرك قد من اجمع** يفتح في الشين  
**الشين بياظن مؤلف** يفتح في خوف الرجل على صاحبه  
 الحوادث لفظ الشفقة **الشيء واقد البراجم**  
 عرفت وفجر من غالب وكثرة دقة بنو حنظلة من البراجم يفتح  
 مناة من فخر يفتح لهم البراجم لان وصلاتهم قال تعالى  
 فليخضع كبراجم يفتح هذه قالوا الغفيس الاغفر الله  
 البراجم كلها ويخرج من بوعا وحيات دارما ويترك الكبراجم  
 واصل ان سويلين ريعا الفهم فذلك اننا لغرض من  
 اسعد فاقسم عن ليحي من مانر من فهم فاحرف فانه وفجر

والله



اقبل رجل من حنظلة اسمه عامر ذى الدخان سافطحا  
 فلقناتها نادى في ندنا فقال دعوه ذلك وغد في النار ثم  
 اراد نهم الماسن لبرهينه ولم يصبر فدخل رجل فجعل يوقه با  
 لبحر والحب فيمرى فانه بالخزاة ونبت فمرفق فقال طامنا  
 نظر الى حمرتها احسبنا عجيبة فقال لها والتمس نظرا ساه  
 ان يفتض خلك ويهد عاروك ويضع وسادك ما انا يا بنة  
 قال من انت فانا انا ابنة ضمر من بنات سامي الكاركن  
 واخذ ضمر من ضمر شمال من بنات في الضمر لخير اذا البلاد  
 لتعرف عبق قال من زوجك فانه هو ذه من جرد قال بنة  
 هو الامن ما علم بكانك فالت كلمة الحق لولم بكانك قال  
 بينو بينك قال واي رجل هو ذه فالت وهذه احق من  
 الاولي اوعن هو ذه قال هو الله طويل التجار في المعاد  
 طيب المعن شمين المرق لا ينال ليله ضفاف ولا يشع ليله  
 بضار لكل ما يجد فلا يزال عافق فقال نادى الله لولا  
 ان اخاف ان تلامي مثل بك واخلك وزوجك لا سيقينك  
 فقالنا

فقال نادى الله فالتك من ثمم الا نسا اعلمها نديك واسا فلما  
 نحت ومان فعلك به هذا بمانا والحرب بيننا ومع اليوم غدا  
 فام باحرا هذا الكافي مكان يجوز ثم فالت هذا العنبا  
 حمران صربان يجلب على نفسه فبعه **الضحي فدخل**  
**العلبة** ويحك العنوب على لنا  
 التي تفص من الحلب ما اصبنا لينا ويرى العنوب في  
 لا تدن حتى نعصب فخذاما فالت اعلى بنة المرات التا  
 تحلب عليه ونزلت ثلث لاضرب ولا تهرض ضرب في  
 اسفح ارج الله من الجبل جنانا **العالم كمثل الجنة**  
**الجنة** وبنيهما **القر باه** الجنة العين  
 الحارة بصرب لصبيذ العالم في مله وبني كمثل العالم  
 الجنة **الجنة والنوا في نرا وجا فالتا الغر**  
 اي شوالاه العرب عليها بنب الشجر العاصر عن الله **الحلم**  
 ازل من فزعف لدموزما السود لسان الشعان بشرا  
 فقال ان ذم المرحا حده لا فالتة فلما رجعت فام ليكم فزعف







من الخصال **من الباب الحرام** ذلك الذي صلى الله عليه وآله وسلم  
 عيسى بن الهميم من الزماني وقال كيف هو فيكم فقال شديدا  
 منطاع في العيش فابعى لما ورده فقال الزماني عاقلته لم يعلم  
 افضل مما قال له ولكنه حشد به فقال لا يزال الهميم والله ما علم  
 ان الزماني في ضيق العيش اذ لم يجد له الا الله كذب في  
 الاخرة ولقد صدقت في الاخرة ولكنه مضى ففقد حقا ثم  
 استغفر في ذلك في خطبة فقال عليه السلام ذلك من غير في الشياطين  
 في **الترجيب** بعض في حق من العبدية علماء بان في الحشا  
 ما هو فيها **عليان** لانهم من اوحى احسن  
 بعض من الذين يتوكلون و **عليان** من شانه  
 الى السك والجرش والجرش الهوى من الله يعزب من العبد  
 عن الحاجة الى هوىها في التوفيق والاتباع وكان اصلا من حلا  
 كان باكل الشياطين العلق قلبه بامر الله عز وجل فقبله  
 لا يفوتك وعلبك من الله طاعة فلا تفعل **ومن خطبته**  
 وهو ان يكس شغره عند النوال بعضه الطماع الذي يهاوي قلبه

بادنه

بادنه اشار **الملك عبد في العز** هو من صلبه  
 لحيث بان حواء ولا يعلوها اما كان الزماني يتردد الى  
 مجلس عبد الله بن عبد الله بن عتيق بن مسعود بن غافل وعنه  
 اخو عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما ويكنى عنده فكان يقول  
 اذا دنا من ارجح وكبوى عليه شاة اذا ركبت انظر انما  
 ما عندك فخرج يومئذ فم قال غنم ذلك يعني ان في طرائف  
 العلم وما شاع الارطالان العز يكون في طرائف الارض فاذا  
 شوطها اسهلك بعض رب ان ينظر الانشغال في الشئ وهو  
 اليه **ربان فلا تفعل** **بشرك** اي انك ملك  
 حاجتك فانفق **لا تجن من الشك العت** قالوا كم اى  
 ورتب امره وركبه بظلم فانظر كيف حاله عند قال اذا  
 ورتب امره فاذا حله عند قوله من يتبع الشئ لا يجسد عينا  
**لا تكمن وكسنا** قال حلف بن عبد الله بن زهير  
 راى خلة فترى خيل فليس فقال فليس يؤيد بعلون الحيلة  
 من حرب الجبل انشا فل **لا تشكوا المعصية**





الذي يجزيه عما يتعامل به من حين او فحين هو الاثنان  
 لا اليه وفيل الفخر هو السند لليبب العرب تقول  
 للجاهل بالجهل اي انما يجزيه لليبب من الناس الجاهل  
 بغيره المثل على مجازة الخبر والشر هو مصلح  
 اوله واذا جازى برب طرقتا فجزه فانه ليد  
**بقتن بالقصين** اي انما بقتن المرء بلقاء من قن  
 باخاثة قال قبا شيا لي رويحي بقتن وان كرهت عت  
 بقتن فانيما بقتن بالقصين **بغالبهم واللبس**  
 معانته الا انهم رده فالدباغ ولا تباثب الا  
 الصبح المحيد البثرة بغيره في القوي عن عتال الجاهل  
**ان لا يرضى للخبير** اي خلبك لرفيقه  
 للرجل المحير **الامح للباضة من البواض**  
 هو الطائر الذي يجذب المشايخ ويرى في قاع رقه  
 المتاحذ والقناص فشيء به الرجل الحذر في الكين فيل  
 هو الرجل المحير الذي ملك في قاع ونقب في البلاء  
 نذير

١٥٥  
 نذير وبصر لجلد حكاك اي يتشفي برأيه  
 الايل باليزيل اذا الختف لفتب التوال  
 وبصر ليس التوال من الغرس والخبر رجلاه وبصر  
 للغرس التربع **لمثل قلب** هو المجرى باللك  
 بقلب الامور ويحدث المحيل فيها قال وماعههم لا بارك  
 الله فيهم به وهو فيهم فليك لراي حوك بقتن  
**لما هيبة الغير** هو الدهر اي هو اهيبة الك  
 لشد دها فيل هو الحية التي طال عمرها فاضيفت  
 الى الدهر فيل هو مصد وعبر المخرج اذا برا ظاهرو  
 ناطة دواي هو كذا الجوع وفيل لغبر الماء الذي يقي  
 زلانا والذاهية الحية لانها تكتن بغيره فيغير ذلك  
 قال عبد الله بن الاعور الكذاب الموراني باين المجلد  
 نزلت احدى الكبر ذاهية الدهر وصماء الغير  
**لندين لاه** اي وراي تحكم من التباذل وفيل  
 تقطع به الامور وتفصل من برك اذا شق **لناك الحج**



يضرب للوقور **صل الصلالي**  
 يضرب للرجل الذهب وأصله في المعاني وفي نوادر البحار  
 بالقصا وانجنا قال الشاعر ما ذار من سائر من جنة ذكر  
 مضاعفة بالراء أصل الصلالي **نصب فلانة**  
 ويركب كذب وضرب كذبة هي الصخرة وإذا احتقر  
 حجره فيها كان امتنع لضرب للغير المانع ما ولاه  
**نصب القيل لعل** هي الدابة منك **فضلة من**  
**الصل** أي ذاهبة من الذواهي **لغاب**  
 هو العالم الضان المحسن قال دس بجهم ملحق بالخط  
 يغاب يخلد بالغاب وعن بعضهم تغاب تغلبد  
 هو المنيب جميل الامور الناقص على عوامها  
**لكم الخطرة** يضرب للفضيل النوع الماعنة قال  
 الكلب ذلك بانك الربيع وناكلكم لقتلنا  
**لوا في الخبر** ويرى الواقع الغرابي لو وقع عليه  
 طائر لم يوجد منه لغز وغاريه حركة نظيرة قال وما

وذكر

ذلت مدفان من مروان وابنه كان غرابا بين عبيد واقع  
 يضرب للوقور **لواها من الجبال** واهلكه  
 بقولها العجب في المسرور به وعن معوية انه لما بلغه  
 موت الاشعث قال واهما ما ابر وهما على القواد نغسا  
 للبدن وللمم وقال ابو النجم واهما الرثائم واهما اوهما  
 للرجل المحمود الاخذل اي تدمين يقال فيه هذا  
**لما هنا** اي ذاهبة من الذواهي  
**لعلك ان نام** من فوهم فضيب مثلك اذا لم  
 شجرة اعتكف ندامين شجر لا يدرك ابور ام لا يجر  
 لمن لا يفر من كبره شجرة لا يحنان التجار لا يبيع بقلع  
 به **لكم على الاعقاب** جمع رعاظ  
 مدخل الصل في الهم يضرب للوعيد قال قلعة الشكر  
 حدا وحدا والعف يجرى فابو كبر وعظا عليها  
 المحقد **اللاكل الراس** وانا اعلم ما فيه يضرب  
 لا يثابره وانك عالم بحقيقته **لا نظر الى السيف**

اي انظر الى السيف لا يضر بك به يهرب للعدو والمثو

**افرى من صبح من صبح النهار من عهود**

كان حلياً حطاً لا يهزم في محطاب اسوعا ثم جمع فنام  
وفيله وصحله فمات وقال اندبوني لا تبصر كبت شد

اذا صفت فندبوه ثم حركوه فاذا هو ميت **من عزالين**

**فهد** رها نام بآن وقبته حتى يقو به الصبي فالت

توام كوق العهد ولا باكل كاكل العبد وقال حبيب

تور وتمت كوق العهد عن ذي حبيب اكل طما

دوة وهو حليع وقال ابو حبة وفد راسنا ناسنا ام

عننا وعنك وعننا نومة العهد **انهم كلب مع الو**

**اوشب من فهد او حق من الاوص**

هو كقولهم امن من في الارض او جلد من الزايف المنا

**او حق من صلب طرط المور من عفو هذا الغناه**

انما يوبك لعنه الله رجلين احدهما من سلم فاطع طرطي

والاخر من بخر اسد منه اسم شجاع بن زرقاء فاجبت

نلا

نار وخرج بها حياءة نصا فحبت فمثل بذلك اهل المدينة

كل عفرية وحبة اوتت ارض وادى عارها

بضرب هلاك التت ومن كان بصله **ببر عفا ببالع**

**العسل الاضمر** بضر بلفشا التت حتى لا يفيق ولا

ما ينفخ به **بالاذن المجدح** اي للذم والاذن الغفيل

لا تسمع الترميد الخ لانه لا يلبس الجند به ومن سوا الارتم

واشفا من زعمه الشاوه وهه الحنة المتدبة من حليها لان

البلاد يامنوط بالذم **كلا او دحا درم** هو دحم

دب من مة من ذهل بن شيبان ابو الازفة وكان عسوة

سوا باخيم فاربن درم وفيلهم ان اباكم فتلثة القسوة

من بيت المويث فاحدوهم واخر قوهم فلم يبق منهم الا امرأ فتل

اللة اهل اليك الا درم كمالا كوا القسوة فلم يبق منهم الا اهل

بيد راجل وفيل فتلثة العان واهل درم وفيل فتلثة

فيل الفاريط قال الاعشمة ولم يورد من كنت شعرة دكا

فيل في المويث ودي درم **اورها عتد وسعد**



اى وادعها الشريعة فلم ينجب في الاستغناء لها ولكن  
 يكسبها ونام واليه في الورود يصير من يهدى الى الله  
 الحياجه يعبر مشقة **او سمع من الدهناء من اللوح او سمع**  
**وهنا** ويرى او هيبت وهما يصير لمن انك  
 شيئا فكان عليه الصلحه او سمعهم سببا **واودوا**  
**بالابل** فانه كعبين زهير لا يبرق فلا يثاقب بنو اسد  
 اليه فها هم يصير ان يوعده وليس على عدوه صبر عني  
 الوعد بل ايلعاج فال وكنت ذراعي الابل فال نفسيته  
 بها عنده وادعهم سببه **او سمعهم حياض عطش**  
 ويرى مياه عطش وهو الشرب اى هلكه فال وكل  
 انا الا لا تعطاهم فيكم اجملة كل اجل واعطيه كما يفتقر  
 حرار الجاهل لا يوردكم حياض عطش فيجب ان لا يفتقر  
**او سمع من مياه الغريبه اوضع من ابن فوضع**  
 نفسهم في الفصل الثالث والعشرين **او سمع**  
**الارض اقطاء عشوة** بالفتح والقلم اى سلكتها

نقشه

١٥٠  
 ثقتهم بغير في اسلاف الابل صلاجه ونحوه **او قل**  
**من طشبل** نفسهم في الفصل السادس عشر  
**او سمع من الامش** هو من نفس بن معكرك الكبد  
 ايه فقدى نفسه بثلاثة الاث بعينه انما كان فداء الملك  
 الف بعينه قال عمر بن عبد كعب انا ناهيا بابيه فليس  
 فاهلك حبش ذكرك التمهيد فكان فداء الفقاوس  
 والقاس طريقات وتلد **من ايمان من كمال الزين**  
**للشئ من شرب** شرب حتى من ربيع وطبق من اياه  
 وقعت بينا حرب فقام طبق شتا وفيه الطباق الجوانه  
 من الناس المادله امثالها وان شتا فدا برما فحده فضا  
 فوفاهم هم والقمهم يجمع الى شرب من طبعه في النجس  
 والاشا فذ تكون باذنه ملاينه وفيل شرب وطبقه رجلا  
 النضال في الفنا ففيل وافق شرب طبعه وافقه فاعطفه  
 وفيل شرب رجلا من دهانه العريكت برؤم امرأه وشكرك  
 في بعض مسائر رجلا الى بلد ذالك الجبل وهما راكبان

هذا البيت من قصيدته  
 في الفنا ففيل وافق شرب طبعه وافقه فاعطفه  
 وفيل شرب رجلا من دهانه العريكت برؤم امرأه وشكرك  
 في بعض مسائر رجلا الى بلد ذالك الجبل وهما راكبان

لما ضل الى ام ابيك فاستجبت له فاجل ولما اراد ان يمشي ام ابيك  
 لم يمشي كلاك السهر فقال له وقد انا ذرعا مستحيلا  
 هذا الزرع ام لا واما اراد هك سيج فاكل ثمنه فقال له وقد  
 نلتها جازاة اخي من على النسي ام ميت وانما على هك  
 له عيب بجهاب ذكوه فلما بلغ الرجل وطه وعبدك لثني  
 سألته بعت له اميها طقة عنه فمرها فقصه وجرها عند  
 فقال يا ابيه ما هذا الاكل ذاه وفترت له اغراض كل  
 فخرج الى شين وحكي له فوهها فطهرها من ذهابها وشمس بها  
 في التواني وعلى هكها الوجهين يقول لطيفه بناء الشا  
 مغنوعة لا منافع الصريرة من حبل الشين العريزة لثني  
 كلاك لان الشين لا يطوي له نهر بيه الثغاني الشينين قال  
 لثني شتا انا بالثغنا ولقد وافق شتا طيفه وقال  
 المسكين الداربي واذا الفاحش لانه فاحش فاشا  
 طافق الشين الطين **اقطع من سبي خيل**  
 هو رجل من طي نزل به امرؤ الغنم فكانت له امران <sup>جليلة</sup>

ونقلة

هذا الزرع ام لا  
 واما اراد هك سيج  
 فاكل ثمنه فقال له  
 وقد نلتها جازاة اخي  
 من على النسي ام ميت  
 وانما على هك له عيب  
 بجهاب ذكوه فلما  
 بلغ الرجل وطه وعبدك  
 لثني سألته بعت له  
 اميها طقة عنه فمرها  
 فقصه وجرها عند  
 فقال يا ابيه ما هذا  
 الاكل ذاه وفترت له  
 اغراض كل فخرج الى  
 شين وحكي له فوهها  
 فطهرها من ذهابها  
 وشمس بها في التواني  
 وعلى هكها الوجهين  
 يقول لطيفه بناء  
 الشا مغنوعة لا منافع  
 الصريرة من حبل الشين  
 العريزة لثني كلاك  
 لان الشين لا يطوي  
 له نهر بيه الثغاني  
 الشينين قال لثني  
 شتا انا بالثغنا  
 ولقد وافق شتا طيفه  
 وقال المسكين الداربي  
 واذا الفاحش لانه  
 فاحش فاشا طافق  
 الشين الطين

وعلبة فخصه المجد في على الفندير والعلبة على الوفاء فاحد  
 يقول العلبة واثام الجدة من الغنم فهاها وشرب الله  
 ثم مسح بطنه وحبل وقال لثني لثني اخذ في حبل  
 منبت اثنا ليرباع لان الغدة في الاثوام عاد وان  
 المعجج يجمع بين ما لا يجمع فقال المجد في ثمراته ما لا يجمع  
 كالكوم وراث ساقه خشتين ساقه واث فقال ما  
 ساقا غامد شتر **من العرش بن ظالم** مرعبا من  
 ديهف على رعايته وهم يشقون فامنعوا منهم حيلة لثني  
 واستغفروا لبله فاعار حتم للثمن عليها واستأفوها فاعار  
 باحار باحاراه فقال لثني لثني حركت جارك قال اخذ  
 صيلك من ارضي لثني لثني شاء به واستغفروا لبله وفقد  
 والماء في اجهانها قال جراد ورتب الكبة فاعار الثمن  
 اسعد ابله **من العرش بن عجا** بن ضبيعة بن فليس بن  
 ثعلبة الكبة اسعدك بن بغيره ولم يغيره فقال لثني لثني على  
 عد به من وسيعه فقال نعم على ان يخطي سبيلك قال لك ذلك <sup>قال</sup>



فَاَتَاكَ فَتَلَاهُ وَفَالَ لَهَا فَنَفْسِي عَلَى عَدُوٍّ وَفَدَا سِفْ لِي  
 وَاحْتَوَى إِلَيْكَ **سَأَلْتُكَ** سَمِعْتُ مِنْ سَأَلِ الْفَلَا  
 أَرْتَفَعُ وَهَذَا مِنْ دِيَارِ سَمُولَ بِنْتِ هَمَزٍ وَفَالَ لَهَا لَيْسَ بِشَيْءٍ وَهُوَ  
 أَمْرٌ عَامٍ بِهَا الْهُوَ كَوْنُ أَوْ عَدَا مَرُ الْفَقِيرِ رُوِيَ عَنْهَا مَا نَشَأَ ذَلِكَ  
 مِنْ مَلِكٍ الْقَامِ فَفَعَلَتْ مِنْهُ وَاحْتَلَيْتُ لَهُ وَسَامَهُ إِنْ يَدْفَعُ  
 إِلَيْهِ الدَّرْعُ أَوْ يَفْتُلُ بِهَا فَجَاءَ دَفْعُهَا إِلَيْهِ وَفَالَ لَهَا الْقَدْرُ  
 لَا يَلِي وَلَا يَنْبَغِي هَذَا الْخَوْفُ فَفَتَلَا إِلَيْهِ رَهْوَ يَطْلُرُ بِهِ وَرَجَعَ  
 وَدَفَعَ الدَّرْعُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى يَدَيْهِ وَرَوَى أَمْرُ الْفَقِيرِ فَفَالَ  
 فِي ذَلِكَ وَفِي بَادِرِجِ الْكَيْدِ إِلَى أَنْ تَأْخُذَ الْأَوَامُ وَفِي  
 يَدَيْهِ لِي عَادَ بِأَحْسَنَ حَصْبَةٍ إِذَا مَا سَأَلْتُمْ عَنْهَا أَبْنُو  
 فَالْوَعْدُ عِنْدَهُ كَثْرَ رَغْبٍ فَلَا وَاللَّهِ أَعْدَدَ مَا شِئْتُمْ فَفَالَ  
 الْأَعْيُنُ بِحَيْثُ ذَلِكَ لَنَا حَسَنَ حُكْمٍ كُنْ كَالْمَقُولِ إِذَا طَارَ  
 بِهِ فِي حَقِّهِ كَوْنُهُ الْإِلَهِي حَرَّابٍ بِالْأَلْبَانِ الْقَدِيمِ مِنْ تَبَا  
 مَنَزَلُهُ حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارُ عَقْبٍ عَدَاوٍ إِذَا سَأَلَ بِحَقِّهِ  
 حَسَنٌ فَفَالَ لَهُ سَمِعْتُكَ فَارْتَدَى سَامِعٌ خَارٌ فَفَالَ  
 وَفَالَ

وَفَالَ لَهَا فَحَافَ وَمِنْهَا لَهَا فَفَالَ لَهَا فَفَالَ لَهَا  
 طَوِيلٌ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَفْتَلَا سَمِعْتُكَ أَنْ تَدْفَعُ جَارِيَةً إِنْ لَمْ  
 خَلْفًا إِنْ كُنْتَ مُنَافِقًا وَإِنْ فَتَلَا فَفَتَلَا بِهَا عَمْرُو فَفَالَ  
 نَقْلُهُ أَفْتَلَا نَامَ بِقَتْلِهِ أَشْرَفَ سَمُولَ فَانْظُرْ لِلْدَمِ الْخَائِرِ  
 أَفْتَلَا بِنْتَكَ صَبْرًا وَنَجَّى بِهِ طَوْفًا فَانْكَرَ هَذَا أَيْ كَارِ  
 فَتَلَا أَوْ ذَا حَمْرٍ وَالْقَدْرُ فِي حَصِينٍ عَلَيْهِ نَطْوِيَا كَا  
 لِلدَّعِ بِالنَّارِ وَخَفَا أَوْ رَاعَهُ إِنْ لَا يُبَيِّتُ بِهَا وَفِي  
 عَمَلُهُ فِيهَا مَقْتَارٌ وَفَالَ لَا أَسْتَرْجِعُ عَادَ بِحَيْثُ فَفَتَلَا  
 مَكْرَهُ الدُّنْيَا عَلَى الْخَارِ وَالصَّبْرُ مِنْهَا بِشَيْءٍ خَلْفُ  
 وَنَدَى فِي الْوَفَاءِ الشَّافِ الْوَادِي **سَأَلْتُكَ**  
 نَفْسِي فِي الْفَضْلِ الْخَادِي وَالْقَشِيرِ **سَأَلْتُكَ**  
 هِيَ أَمْرٌ دَوْرِيَّةٌ مِنْ رَهْطِ أَبِي هَرَمٍ وَدَخَلَ بِهَا خَلْفُ  
 الْخَطَابِ الْقَهْرِي هَارِيًا مِنْ قَوْمِ أَبِي زَهْرٍ لَمْ يَكُنْ فِي  
 أَوْ شَتْوُهُ وَارَادُوا قَتْلَهُ بِأَيْمِ زَهْرٍ فَكَانَ ذَلِكَ هَشَامُ  
 الْوَلِيدِ مِنَ الْغَيْثِ فَفَتَلَا مِنْهُمْ وَوَدَّ أَنْ يَفُوتَهَا

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written on a single page and includes several lines of prose. There are red ink markings, including a large red 'X' or 'Z' at the bottom left, and a red horizontal line near the top center. The text is written in a dark ink, possibly brown or black, and is somewhat faded and blurry.

الوَعْلُ الوَعْلُ الصَّعْدُ فِي الْجَبَلِ مِنْ غَيْرِ  
 هُوَ وَلَدُ الْأَرَبِ أَوْ لَدُنْهُ مِنْ عَمِّي نَسَبُهُ فِي الْقُرْآنِ  
 الثَّالِثُ وَالْعِشْرِينَ أَلْجُشْنَ رَجُلٌ أَوَّلُهُ مِنْ فَرَسٍ  
 بُرْدٌ وَلَوْعُهُ بِمَكَاتِبِهِ مَا بَرَاءَ أَوَّلُهُ مِنْ كُلِّ وَاسٍ  
 الْأَسْعَدُ هُوَ الَّذِي تَمَثَّلَ بِهِ فِي قَوْمِ الْفُلَاءِ وَكَانَ أَوَّلُهُ  
 فِي جِلْدَةِ أَهْلِ الْقُرَى فَأَخْبَرَ الْبُيُوتَ بِمَا طَعَنَ بِهِ وَنَصَرَ بَيْنَهُ الْأَمْرَ  
 فَخَرَجَ مَخْرُطًا مَسْفُوفًا نَعَرَ بِكُلِّ مَا فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ يَسْعَى  
 الْمَدِينَةَ وَصَعِدَ سَطْحًا مِنْ سَطُوحٍ بَعْضُ الْأَنْصَارِ نَادَى بِأَهْلِ  
 أَهْلِ الْمَدِينَةِ أَمَّا كَيْفَ بَاعَ فِيهِ نَابِلًا كُلَّهُمْ فَأَجِدَ وَجِدًا لِيَعْلَانَهُ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



من كان ذوقاً فادوية يوم اشبه يوم الاصحى من ذلك اليوم  
 فان لم يداوم الكذب يوم بل اكد له حال ليقل القطر  
 سلك سبيلاً كان من كان مغماً لذلك الحروب منه في الظلم  
 والمجاهم فاعلمه في كل بكر وسامح وبعيد في المشاد  
 القوام فعمل في الغنى الكذب يوم لفرانه ذهب يائس  
 وكرا ولا دايماً انما ما احرى من النجبة  
 والعادة التي من عليها الا ان اصله ان يقول لنا اجل  
 لاننا كذا فنجبه بذلك لشدة حرصك على بلاد الفعل  
 ايجاد كان فلفاد في غير بصر في الزام الامر الذي لا  
 منه اقل احسن المشورة بصر في الاكربا  
 المشاورة الشجرة النواة بصر في صخرة التعبد  
 كبر الالاحلاق هو الفضل في داغضب  
 عن الجواب فدر في الفصل الثاني عشر الغنى  
 احرى لان صاحب غنى لا يصطلي بداره بصر  
 لمن اسد المراد ولا يجد في الحان بصر

فيع

تق

مخرج الخيل المبادون من بين العنكبوت  
 كل شيء بغير حذر من النفس او من الاخر مع الحما  
 احسن من ان يبعثكم فادامها اي يادروا الخيل فادامها  
 سمينة فلان لم يزل قال كانت اذ الخيل لظلماء اسمها  
 اسمها جاشا الخال لظلماء لم يزم اي هي مع ونا  
 اخر اي لا اخبر وبعثكم ان لم يزم ونا فانه ونا فلان بصر  
 بصر في انما نال الفرس اهلك من عسر بها فنا  
 وجب ببارها الخيل اي جماعة بصر في عجل لئلا  
 لئلا ويرك من بال الاثنا  
 اليه من جمل من دعهم في انما نفس في الفصل  
 القاس اهر من ليل من فشم هو المن من الشور  
 اهل القبل بلونه اي هم اشد عناية بدار من غيرهم  
 بصر في قيام اهل الاهنام بالامر قال حفر من بعض الحفر  
 عليك فارة او حاجبا فاهل القبل بلون القبل  
 افلن فان عدت في شالها فطن بصر في هذا







خان ثمن لأم الطاقه فما اصابه شاهدا فحقت بلخته و  
 كانت جبلة بيلة ثم اذ افطن بها فجلس وهو من ثم يقوله يا  
 اخنوخ اليد والحق ما اذ انزل في منزلة ارفع اصبح  
 هو صخرة معطاه اياك اعني واسمعي يا جارية وذلك  
 بجمع منها فحاشته في القول ثم اسبح من فترتها الاذاه  
 فلما رجع من النعمان ارسلك اليك ان يحط بها ففعل من حيث  
 منه رجع في الغرض بالتي بيده الرجل وهو يراهم  
**اياك ان يضرب لسانك عنقك** يضرب في القعدة  
 فلما انزل القول في رجا جيت لهلكه **والما ثور من الكلا**  
 وبتكا اثنى ما ثور القول بعد اليوم قال حذبه من يدك  
 جماعين قال فليس بن زهير وقلنا شرف باحضا على  
 جبر الهباءة فتد لنا اتم يا فليس وانما قال حذبه ذلك  
 المعرفه ان فديا الا يذبحهم فها من الضرع والمشيوع الذي  
 لا يجلد ويقتل به الناس فينبون الا الضعف والمؤنة  
 في الهوى في الايجن تحت في الناس به

اياك

## فصل الباب المعروفة

### اياك وكل من اهل العضر

الالهية الارب والعشر الايت وفيها العجان ومعنا العبد  
 من القبال واحذرهم يضرب في تضعفنا الرجل ويحسنا والله  
 ممن يقاتم الرجال **وما يندر منه** يضرب في الهوى  
 عن اقران الخطايا **اياكهم وخضراء الامم**  
 قال النبي صلى الله عليه واله وسلم وامتنع فقال المراء الحسا  
 في صفت التوسيتها بالمثل الذي ينف على الذين فيكون  
 فيهما من الحسن الا القويوت التهام اذا ارضى يضرب في الغنى  
 المسك **اياك في المزاج** فانه يجر الفجيرة  
 يورث الضغينة فالعزم يعمل العزم **باب النباه**  
**الشجاع المعرفه يوشع يبعث كلب**  
 فانه يهايل من رعيه حان فكل ينجح من الخطا حشا باجه  
 كلب يوشع مقام شدة فانك لست ببول ولا يضرب في فطة  
 الضاع التي عن الشدة لا يبال كل بعضه قال الحورن  
 عينا فربا مطة التمامه في ان سبع الكرم بالشع

مع الف



**بإذن التماس مسميت**

أحياناً فعلك يصدق ما قيل من أن من قولك يصدق  
بذلك للوجود ثم يفعل **بشيء مقام الشخ من**  
أي رد المرس وهو الجبل أي يجره إذا خرج عنه يصر  
للشخ يكون في أي يصر لبعده قال **بشيء مقام الشخ**  
أما على نعو وأما انعكس **مع الالف باء** **كحل**  
عز يزون نظام منبر على هذا المحاذ على لغز يصر  
منصرف وكذلك نظائرها وكحل يجران يصر وان  
لا يصر وهذا يصران كانتا في صطين فعدت احدهما  
بها الآخر في موضع أكثر بينهما حتى كادوا ينفقون وفعل  
نور على هذا لا يكون إلا منصرفاً وفعل على راسه النافذ  
التي تقرأ الناس بالفتح وكحل كذلك وهو إعلان وموتان  
قال قوم إذا صرح كحل هو ثم ما وصر الضمير  
ما وصر كحل يصر وبذلك انما صارتهم من هلكا فيهم أملاً  
بعد ذلك من لغز في مثلاً الأولى فالشدة قد بلغ الناس

**مع الالف**

هذه

هذه بواء ذلك أي شلاً لها يصر في بناء على لجلين إذا  
ذلك احدهما يصر اجب أو كون الرجلين متكافئين في الشدة قال  
أمن عنقاء الفزاري أن ثاب عيسى ونصرها عشرين  
فليس خاد من يربوع يخذول كلا الفريقين اعني فلهما  
هذا الغشيل يصر في طول باءت على كحل والفتا  
معاً فلا تفتوا أما في الإصطال قال وكحل من يصر  
أن يصر في بعد ما قد يجمعكم يكن كلاً يصرين باءت  
كحل وقال عبد الله بن الحجاج الثعلبي باءت على كحل  
فيما بيننا والحق يعرفه ودا لا ياب **بأب بليلة**  
**أنفد** أي سافر له يتم والفتن قد كذلك  
أجعلوا إليكم ليلة أنفد ومن يابله ابن أنفد وقال  
فبأن يصر يصر ليلة أنفد رابياً ويخذول بالحقف اختلا  
الغياهم وقال آخر **أنفد كحل** **بأب** **الفتح** **قال**  
الامني كفتن العف لا تخفى مذار يصر حب إذا تأ  
عنا الناس له يتم وفيه أنفد الذي يشك منه من

١٤٤

من الفعل وفعل في الاصل من يجرها وهو لا يتأخر  
 بادرا لمصره قبل ان تعود عصه  
 لان لم يقط في ذلك خب من انما في الغرض  
 بال حمارا فامتنان احمر بضمب للوضع  
 او فبعبه اخرته بال فاء اول لبين  
 اي بالانجام والتوافيق بضمب في الدعاء للناكح  
 الشاعيد بطنش الكم وبه في الشاعيد  
 بطنش الكفان بضمب في الاعتذار من ترك الجرم اي انما  
 على الكرم بالنعير وفذعدها مع الباء بطنه بعد  
 طالقكم اي لغيره لذكر لانه اكثر من الاثني فعدوه على  
 حسب كده وقبل له بالبطن بطن الوادي والغرض لذكر  
 في التهل والاثني والمقرن بضمب في الاعتذار من ترك الفعل  
 لتكثير التبر بفتح ضمم الازن في الموضع الذي  
 فيه جده وبذراوه عند توجهه الى ان باشاره عليه  
 فبضمب لما شاورهم بعد ما وقع قال له ذلك ويحك ابرم رجلي  
 بفتح

مع الباء

بفتح خلقت الارض بضمب من بطنش بعد صوت الازن  
 مع الجهر بضمب فلنكن الوجبه  
 اي لصوت بطنه في الدعاء على الرجل بان يجرى بكوه  
 مع الدال بفتح اعور  
 بضمب في المذموم يخاف الجور قال عبد الله بن قيس  
 افبطننا عدا فانتشنا بفتح لعمرك من يدا عور مثا  
 من بالضمج اذ بك والذبح بالفتح بضمب الحروب بفتح  
 حولان باهله الا في ملكهم مات الثمن فيهم مات الذبح  
 فيهم وعاش السنك مع الزم بفتح منه مطر الماء  
 اي بيا طاسيت السماء مطر ونظمه ابيك خفون النجم  
 بفتح الخفاء اي هذا النجم فظهر الامر وفيل بفتح  
 بفتح الاز ومعناه انه ظهر الامر الخفي كانه صا في راج من  
 وفيل الخفاء المطهرين من الارض اي صا المطهرين بفتح  
 قبل الخفاء والمعنى كنه في السور واذل من تكلم به شيئا  
 قال الهيثم من الاسود الخفي فلي لم يفتح فوافقت

مع الجيم  
 مع الدال

مع الزا





20

بَعْضًا حَتَّى يَكُنْ بَعْضُ الشِّرَافِ مِنْ بَعْضٍ قَالَ  
أَبُو خَالِشٍ حَمْدًا لِلَّهِ فَقَدِ عَرَفْتُ إِذْ نَجَّاهُ خَالِشٌ وَبَعْضُ

مع الغنیم یغیت للنو وجدث ہے  
بضرب الشوائفین مع الغنایین الاثلب ثنائث

۱۰۸

مع العا

حَلَاةُ الْعَرَبِ أَحَبُّنِي حَيْثُكَ مِنْ وَادِي الْقُرْبَى بِفَيْكُ مِنْ  
سَيَاةِ الْقَوْمِ الْعَرَبِ **مع القاف** بَقْ بَقْلِكَ وَالْبَقْلُ

قد تمك  
بعض رب فصول المال بانبدال  
الفس يقطبه يطربك اى فرب بعد ذلك و قد

مع العاف

مع السلام

159



لفظ

... ..

مع العلم

۱۰

اى لا ذاع به لان الظلم صح المحوان وفيه شبح الشاؤد  
 بقى بها القس فعناه ان به ما تنفعه وفيه اوه انه اذا  
 اراد الهوى ملك هتبه قبل ان يطاق فعناه انه سلم  
 من الادواء كلها الا عن هته كسبه لا يكاد يخل بها فاقا  
 لا تنهينا انهم عرفنا بنا ذاء ظلمه له تحفه عوامله  
 به لا يظلمه اى جعل الله ما اصابه لا ردا مؤثرا فيه  
 ولا كان مثل الظلمه في سلامته منه يضرب الشاؤد قال  
 اقول لمتا انا اني نعيه به لا يظلمه الصبر به اعفوا  
 مع انباء يظلمه لا انا  
 يضرب لمن شتمه لكم علة مع عدم بهين ما ان  
 رائد ما زائدة وزائدة اسم رجل والضمير للبدل  
 يضرب لمن يباين الامر بقوة بشر العوض من حمل  
 قبه اهلك راع حملا مولاه فانه بقاءه فقال لك  
 يضرب لمن اخذ احض من الفقه الخطير بالاحقره  
 بين الحمد باو الخطيه

م

الحذبا

الحذبا انا اعطيه صا حياك من عنده او عاينه بضرب للذمه  
 كالكافان لم تحطه اخذك ضا بين الخيل الكيد  
 الخيل لحة الا صفة بالكيد يضرب لاصدق في الضرب  
 بين الرغيفه يعلم يضرب للواقع فامر صعب قد  
 التيس به بين العصار لحاها يضرب لعزيمه خلير  
 تسين قال لا يبين بين العصار لحاها بين الغنم  
 حظه ظلمه مفرنا يفرين به ان ينجي معبر له يفرين  
 يبعث بها يفرين مع انضرب لحاها لحين على نفسه قال  
 ابن مفضل انا مشايهم ان ارشفت جاهلنا يوم الطبا  
 ولظنا ناصيا منا فلا تكون كائنات به يظلمه بين  
 حظه ظلمه مفرنا بينهم ذاء الفصل  
 بينهم قسرا لا يقطع عطر منهم نفسهم  
 الفصل الثاني عشر من التابل الاول باب الناء  
 الناء مع الحشر ناء ذلك نيات ليم  
 اى تكارى وهو قلة واللب الصد واصله ان تعلا



ترجع وذاكم كبره ففانك المنة لا انك لا انت حتى تخرج  
 العجز عتفا فاحملها وانك بها واياك اكثر السباع وفيها  
 فيه ثم سربها منكرا وهي نيك فقال لها انك بك فالتفت  
 اليه هينا وذهبت ناخا من الله بغيره الاستغفال لها  
 انك لم تلم فعلك بان فافعل ففانك ذلك بغيرك  
 بود من لا بود كانه بول على ذلك **مع الباء شباهاك**

**العمدة عن المخافة**

اي العزيم من المخافة بغيره في الغناصل بين النجاة  
**شبهت روباها امانة من هندا**  
 عزيم من هندا لاهانه فافعل ففانك كان بغيره  
 ففانك منه زارة من علس في الدروية والغاري حتى افان  
 عليهم ففانك غاري الفطام وكتبه الى العذر فافعل  
 فقال من مبلغ عزم من هندا رسالا اذا استخفها  
 شغف من العبد ابو عبد الله والتمل بغيره وبنه شباهاك  
 ما امانة من هندا اي انظر في فوحيه من ما بين له

واما

واما من الشباها بغيره ان امانة افضل من هندا  
 عزم بغيره في الغناصل بين النجاة

**مع الجيم شباها من الاخص من شباها**

ان جاسس من لما ركب ليمن كتابا اودت خلفه  
 بن الحر من هل بن شباها فلما طعن به رمي قال له  
 اعشيت باجاس منك ليرى تعود بها فضلا على وانك  
 له جاسس ذلك اذ انك تباعدت عن موضع سفياك  
 ثم نزل عزم من شباها ففانك علم ان ذلك لا يجها  
 قال المستجير بغيره عند كبره كالمستجير من الرصاص بالقاء  
 بغيره لطالب كنه بعد فونه **مخشا لفر من عزم**  
**شبع** هو لفر العادي والمثل مضرب به كنه  
 الاكل على ما سبق نه ازل باب له مضرب لمن يدعي علما  
 لبت معه لانه **شخب روضة واطاق بعدد**

الاحالة الامنة بغيره من اخذ القفوة على الامانة  
**شجع الحرف ولا تاكل ثلها** كانت ربا عزم على الفطام

وقد مر في آخر الكتاب

تحت الحرفين من سبل الاسدي هي شاذة وهو شاذ في  
 ذات يوم الى شاب فثقت الصعداء فثقت لها العرش  
 ذلك اذ وان الملة الكثر فثقتها الشدة والضر ونفاسه  
 الموعج والشغل وعينها بالية عليها ان تكون طيرة القوم  
 على حبها لا كراهة العار وانما ضرب هذا مثلا لما رويها  
 اذ رآها قد طمحت الى الثبات ورغبت موجبات الخير  
 وقوله لا تاكل ثديها معناه جعل ثديها كقوله ياكل كذا  
 ثلثا اكا فاقى من اكله من ثديها وهو ظاهر بعض  
 في الامراض من مدني لم يكتسب **مع الحاء محبتها**  
**حفاوي باحر** اي فظن انك تحبها المحبة فاذا  
 هي ضدك عليك وتهميك يضرب لمن يظن به القباوة هو  
 قطن رايه **مخفون بنشاء** اي تدببه وهو مخفج  
 لك بالترديد فاعك يضرب لمن لا يكفرك له وهو ياله  
 بالواثق **محمد بن نصر** لا حالك الخال حمد النفس  
 انما عليها يضرب في اعتنا الرجل لثباته **محمد بن عبد الله**

في الامراض من مدني لم يكتسب  
 حفاوي باحر اي فظن انك تحبها المحبة فاذا  
 هي ضدك عليك وتهميك يضرب لمن يظن به القباوة هو

بضرب

١٥٣ يضرب لمن لا يلدنه شر بل يكون المصائب به واصلان  
 امرأة عده في ثلثين مئة من جملتك فيها سويها  
 جعلت فاحدها سماء ووضعنا الذم فيها اتم عند ريس  
 للمعرب ففطنت لذلك فلما نامت حركت الذم فيها اتم اليها  
 فاحدها فثقت فثقت فعند هذا قبل ذلك **مع الحاء**

**ضرب عن يمينه مله**

يضرب في الظاهر لئلا على الباطن قال بار حير صدقت  
 سماء فثقت عن يمينه مله **ضرب عن يمينه**  
 قاله فثقت له يخذلها الخ منة وهي طعناها فاق  
 فثقت لها يمينها يضرب لمن يتخبط امره **ضرب**  
**فاية من قوس** اي يمينه من قوس فان  
 الكتب لحن والمشب ومن علاه من الامثال قايبة  
 وقوب ويركوبك يضرب للمفاير صاحبه  
**مع ارام حبيب يدك** يضرب في الدعاء على الرجل بالفرد  
**ترفع عند الحفظ الكفا** اي ترفع لدا المفضلين



الأحقاد الواحدة كبقية يضرب في الثغيب المولى إذا نفعتم  
 وإن كان مناوياً فالله طاهي أخوك الذي لا يملك الجحش  
 نفسه ومن فضل هذا الخلفان الكائن  
**في الخلد من الجحش من ملك** أي مائة مائة وكذا  
 قد مضى في الغاية كذلك يوم واحد من العز في المستقبل  
 أبو بكر بن نصر من في قلبه حبب الشالي من ذاك الإ  
 ثم خلا بهم فلم يزل يجالوب حتى انقضى مائة غلوة فالت  
 الأصح في الخلد أن أربعتين والثبات من بين الرق  
 ثمانية والعش مائة ولا يطير في أكثر من هذا فالذالك قبل  
 من زهر الخلد في جحش طائفة بالسبي فقال له خذ في  
 خادعتك يا فليس أي من أرسل من مائة غلوة فقد  
 كشف مرة وله بها يبيع يضرب للمجد في أذنية اللبس  
**الخداع من كتمان الذئب ليس من الأخذ**  
 ويحكم من طلب الثوب **في الخلد طله**  
 الخلد إذا نقر من شيء لم يقد الهرب إلى يضرب في هجر الرجل  
 صاب

١٧٢  
 صا حبه ويقول المنوعد بالحجر لا تركك ترك ليطير طلاء  
**في كنه ملاحيل لبقر** أي بالمواضع التي الخس فيها  
 بقدر الوحش ولأدها والخاس مصدر بمعنى الخس في الجمل  
 مكان محذوف تقدم بموضع الخس لا يجره لا يجوز أن يجعل  
 الخاس اسم مكان لأنه لا يجره جند الخس في ولاها يضرب  
 من تركه بمكان لا يجره **على النقر من الرجة على مثل البلدا**  
 نغصه في الفصل الرابع عشر من باب الحرف **على مثل مقلع**  
**الصفحة** أي لم يجره شياً لأن الصفح إذا قلح  
 من الجحش لم يجره لها علف ولا اثر يضرب ثلثها في الإصطلا  
 بالمعراج **محبها لبغاف** أي مطيراً في البغاف  
 والمثوب ويحذف في البغاف أي البك باعاً عامراً ويحذف  
 ومعناه ومعنى الحرف في واحد وهو التاكيد الطير يضرب  
 من يحاربها فاقصد في روق وحل جوفه **فد شصير جبر**  
 هو انقار الب الصبر عند الموت وشخصه أي تركه مثلاً  
 على الموت **تركهم في كصحه الخلد** أي محبها





**طلبنا وهذا صب لنا راسه**

وهو صب راسه بغير من يتركه شارة في راسه ويطالبين  
ناحي زعموا ان رجلين وترا رجلا وكلاهما من صبا مكا  
يوعده ويهدد بالكعنه او يتركها المضم مع فضله ذلك  
اي طلب صاحب صب وهذا صاحب صب مع الفاضل  
من صون العراب فقدم على الامم المشتم  
هو الذي علمه فوليته وهو صب ونعزل لاسد صب ليل  
المصلف مع الفاضل فطعم اعنفا الرجال المطامع  
قال طعم بليلان فمع وانما فطعم اعنفا الرجال المطامع  
بغير من ملة الطامع **فقبلناه** اي شبهه  
**فقلنا ما طعننا** اي قلنا لانه فقلنا لاننا لم نطعننا  
بغير من اية خان حباله بهام ولا كمن نازر بوضه وقاد  
طوق الحامية جعفر مع اللام فطعم نلغ المكنه ونسبه  
اي فطون والمعن ايها نظم بملها ونعزم انه بظلمها بغير  
لن يودي ويهيك تلك ارض لا تفيض بضعها

اي لا يصبها فضعف وهو المحسن الجفان وهو لا يفيض بضعها  
اي لا يصب بغير للارض اكثر في الغيل لئلا اذا وقع فيها  
بضعة لم يرفع الاعلى عشب **فلبدي صبدي**  
بغير للذي يظهر نكوتنا فاننا راى فرقة اختمها  
مع المصم ثام الربيع الصب اي لما الحاجة بكاملها  
ان الربيع انما يكمل بالصيف والربيع المطر الاول والصيف  
الذي به كالمسبة **تمم** و**يؤيد** بغير في اقل كل  
غير فبذنه **تمم** ما يندفعه **الاي** ما روي حسن  
المجدل والايول حسن بها امشع على الزباء المكذبة فبالذ  
ذلك بغير في العز والمعنة **اشهر لك**  
اي اشهر من يادوك فان ذلك اجمع لثبوتك بغير في  
وموقع الموضع هذا ففاد الشئ وعزبه **مع القوم تنزرا**  
**فلب** بغير من يفيض ثم يقول **فنهانا انا**  
**عن القوم نعد** وبغير  
فالاخوة كانه انهم بجهنم الرب وهو بغير بغير ان

وَرُدِّيَانِ اِذْ رَلَّتْ بِاِغْدَامِهَا التَّغْلَ

3

وَيَهْدِي السَّمَوَاتِ السَّمُورِ إِلَى الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ

 $\tau_{\theta}$



والدهاريس بالذبح **بالذهبية الذهبية والذهبية الشراء** انما بالذبح بالذبح  
كلها دوا واثنان الذريرا من الذريرة وهي الحقة بقا  
سم ذوب **بالزمن الرغاء والتسم**  
التسك وهي الفضة والميم زائدة **بالشوك والشجر**  
في حبش **اي** خا كل شيء كثر ما خا به وفيل معناه خا بجيش  
**بالضرب** قال لكنا لا يفرغ الاقوام تا اظلم  
ولما يجيهم ذات ودقن ضليل **بالنطل والطلا**  
النطل لغة في النطل وهو الرجل الطويل الجرم والمناكب  
منهت بها لذهبه والطلا طيلة الداء العضا وفيل الذمجة  
التي تاخذ في الهنازم وبفيل الطلاطيل قال فلان في ربه  
بالطلاطيل والطلاطيل ايضا بوزن خنخر **بالقصير**  
**الزبح** القصير قول القوم على وجه الارض وقول  
الزواجر بالقبح فوجهها ان يكون اصلها القصير بوزن صير  
من ضحا صحو او صحو او صحو بغير ظم ثم تليمت لانه على عينية  
مضنا صرح ووزنه فلع ثم تليمت الواو باء لانكنا فانها  
وسكونها

١٧٨ وسكونها روم والاذواج اي جبال المال الكثير **بالضرب**  
**ابن التملل** اي بالباطل **بالقزم**  
**الريم** اي بالبحر والبر وفيل بالزبح البابي وفيل  
بالماء والذرايب فيل هما العدد الكثير وفيل هما الامر العجيب  
وفيل القزم الذي به يعلم على كل شيء والريم الذي به هم كل شيء  
بأكابر المعن جلاء الكثير **بالعقوص والعقوص**  
اي بالذهبية **بالفولقي والفلقية والمعقوبي** اي بالذبح  
**بالهني والمجوي** اي بالاعظام والشراب فيل فاكل على  
الهني ولا الهني امنا حيا **بالهبل والهبلان**  
اي بالشيء الكثير من هبل الطعام وهو قضم من هبل  
**بام الرين على الرين** ينعمون ان رجل ار  
نوعا على جميل ورفق فلما اصله وام الرين كنية الغول و  
اريني بعنه ورين وهو نصفه اريد على الذخيم وفيل  
الرين الاقصر شرف بالرين والرين الذبح اي جبالا  
مع الذبح والمعن جلاء بالذهبية **بام حق كرمه**

اي بالذاهية وهه في الاصل الامة التي قسوخ فيها الارجل  
كذلك الجوكوكر والجوكرين قال ابو شهاب الهذلي فلا عيش في  
واقعت انما هي الاربع جاعت بام جوكوكره هههه  
للانفساء وههههه لا مشاهة عندى ذاكنا ذرا  
**بدينا دجتي** الذبا الجراد اذا تحرك قبل بناء  
اختجرت ورتبت موضع واسع اي بال كثير كذا هذا الكا  
**بصاره عين** بين عار عينه يعني عورها وكا  
الرجل في النبا صلبة اذا بلغت ابله القفا عاين واجلي منها  
فمعنا جاة من الابل بالعدة الذبه بوجب فقها العين  
بالعين منها وفيل تكفنا العين عن النظر الى غير هذا لكن  
وفي غير فيها العين **بذات الرعد والظليل**  
اي بداهة رعد وفصل لثقتها **بعبد النبا والقي**  
اي بعد الشدة الصغرى والكبرى قال  
العجاج **بعبد النبا والقي واللات** **بعبد الهطاش والقي**  
وبكر الهطاش والهطاش اذا المنارة وههههه

بها صا وصفت **اي بالناطق والقي**  
وبكر صكا وصفت من صكا القوم عين مصورا فاصفا  
وسمعت صكا هم اي صوتهم قال فصيحة الزبارة حين  
جاءها بالانسانين فيها الرجال **بطقة الرصف**  
اي بداهة انشا في فلها واظفان حرها لثقتها  
وفيها صلا المعية التي تمر على الحجارة الحماة بطقة في  
حرها **ثانده عطفه** اي متكررا **بوسر**  
**نهي** اي باخره يضرب فمن انة فوفا في عاين  
او كغير فائمه **نصب لثقت** اي شبلدكا  
نصير في الحرس قال يتر مباله جانم وكا وكا  
خيل من ثمر نصيب لثقتها نحو النبا وقال قصيد  
امرئ القيس **نصير في فوفا نصيب لثقتها** بهون  
اذا ساء خيل امرئ واذا ساء بوزيد وقال هوشع  
نصير لثامت الخيل في جرائها ولشمع من نخل النبا  
لها ازملا **ثابا من عنانه** اي مقضيه الخائبة



**سَبَلًا وَسَبَلًا** اى ناريًا فالهوى  
**نَاشِلًا ذَنِبَهُ** اى طَلَا طامعا **عَلَيْهِمْ اَلْعَقَبُ**  
 وهرى على ظهر الغنم بعن الارض اى زاجلا  
**كُنْصَاعُ الْعَبْرِ** اى مُسْتَجِيبًا قال ابو خراش فجاوت  
 كُنْصَاعُ الْعَبْرِ لَمْ يَحُلْ حَاجَةً وَلَا عَاجَةً مِمَّا لَوَّحَ عَلَيْهِمْ  
**وَنَهْدَ رَاسِهِ خَيْطَهُ** اى نه نفسه حاجته فنه عن عليها  
**وَقَدْ قَرَأَ رِطَاقَهُ** اى صبر وداشبه المني يقول العرب  
 قرأ من رباطه اذا مات **وَقَدْ لَقِطَ لِمَا تَه** اى صبر و  
 الاضيق والعطش **يَجِدُ رِجْلَهُ** اى خاف مشغلا لا يفتقد  
 ان يرفع رجليه **بِحَبْرَةٍ** اى عينا لا كبر وهرى  
 بقره بالاصنافه بغير رب للمجهل **يَضْرِبُ صَدْرَهُ**  
 صبرا بالبن وبناته اى يترك عظمته يراى بجهته غا  
**يَنْقُضُ مِلَّةً قَدِيمَةً** اى يترك اليك بغير الله  
 بغير حقيقة قال عنده **اَحْوَى يَنْقُضُ اسْنُكَ مِلَّةً قَدِيمَةً**  
 ليقتلني فما اذا انما را **جَاءَتْ جَنَادُهُ**

اى ذنبا

اى ذنبا شرفه واصله جنادوب تكون في جرة البراسع والعتبات  
 يقال جاءني جناديه والله جاديه **جَاءُوا عَلَيْهِمْ اَبْرَهُمْ**  
 هي لا تفر من ولاد الايل فبلان تترك واصدان قوم فتلوا  
 وجهاوا عليه بكره ابرهم ففعل ذلك ثم جاسدا لغوم جادوا بجهته  
 وقبله بكره البره المعنى انهم نأبعوا في الحى نأبع دورا لها  
 وقبله بكره الجاد من الناس بن جادوا عليه بكرههم وعلى بكره  
 ابرهم اى مع جاعنهم وقبله هو فم وصفه بالغلة والذرة  
 اى يكفهم للركوب بكره وذكر لابل حنفا ونصبه لثانهم  
**فَضَمُّ بَقِصَتِهِمْ** القنص الكثر والمعلم شجلا  
 عن الاطاف ليرعى والغفص من بطن المعط ومن معطى الكثرة  
 انهم جادوا صجعين منقضا ابرهم على ابرهم ففعلوا فلهم فاحنا  
 لانه ليلحن ابرهم كبره كانه يخطبه على نفسه وجعل اخرهم  
 مقصودا لانه يحلم ولبس في عذره هذا من باب طلبه جهله  
 ورجع عوده على يد مبر والمقدس جادوا بقتون فضا له  
 اى مع مضبهم وقبل القنص الحط الكبار والغفص الصغا

قال ابن جرير هم العوفي جاءت فرارة ضفها بفضضها <sup>سليم</sup>  
في الفارسي قنبد. وقد ثوابا لا يصح ما عذله لا  
كحل ولا مولى. وقال وجبات جهاش ضفها بفضضها  
وجمع عوال ما أدق والآء ما ورثها قالوا ضفها بالرفع  
كدر الكفاف **كالحرا المشعل**

أي من زبن في كل ناحية قال والمخلد شعلة في ساطع  
كانت حراداً وتغاب **مثل النمل** إذا كثرت  
جاحت عن خط رفقة هو الفخاخ والغزاة  
تسطن الغفار من الدناغ إلا الظاهر يضرب في دناغ  
عن نفسه جانبك من يحض عليك جانباً على  
عليك يقال جبه فلان فلاناً إذا جبه عليه يضرب لمن  
المرء يذب غيره أي لا يهني أن تسفل بقوة الخاب إلى  
غيره وقبل معناه إنما يجيبك بك وبك وبك  
واجبة عليك لو أحدث حدثاً كالإخوة ومن يعاقب  
بسيك قال ذو يسب كعب بن عمرو بنهم الآن إذا

ما أخذها

ما أخذها وبقاعاً لأشباب والغريب ذلك خطاب  
عننا وركبها وسد لها راب جانبك من يحض عليك وقد  
تعدى الفصحاح مباركة الجوب أن تقع الجوب بعد  
انصب مبارك على التبر ومن مبارك الجوب على الأثر  
**خافد ملكا أو خجل** يضرب في الفهم

والسعة مع الدال جده جوب من سوبه غيره  
يضرب للجشع المال جده الله مسامحة أي قطع  
أذنه يضرب في دعاء الشر مع الدال جده ما حذا  
**لعمل الصلبة** هي بئذا إذا ارتعا الخرافة من أصله  
الضمير جده ما للبهن أي فعلها فيل الجار الصلابة  
يضرب لمن يلقه في يمينه إذا استحلقت مع **الراء جمع**  
**اللك كجج الكد** هو في غير امره الغبس قال نطاد  
لي بالشد ونام الخلة ولم ارفد وذلك من بناء جاءه  
والنبتة عن إلى الأسود ولو عن شاعره جاءه ويرج  
اللك كجج الكد لفلك من القول ما لا يزال يوقر عنه



به السند يضرب في ثأثير الوضوء **جرم حرق الخبز**  
**الوا في الله** كانت جندله بنس الحرف في خطلة  
 من مالك وهو عذر وهو شيء فام ينقطع انضاضها في  
 الحلة فويث عليها ما للدين عمنهم فافضتها فاصاح  
 فقبل لها فذلك فذلك ليعت فقبل لها اي فذلك  
 ذلك يضرب لجنابة الاجيلة فيها وقبل يضرب في  
 يا الاممكة اظهاره **جرم في الخطيب ما انهي لكم**  
 الخطيب ان ينام فانه على صلوات الله وسلامه عليه عار  
 بالسر في الجوع طام فيه موضع قبيح وثوقه طام في  
 يضرب في التوفى وما فيه من السلام **جرم المذبح**  
**هذه الحرة** يضرب في ثأثير الرجل على اقلية المذبح  
**عذاب** اي ليقها في الغالب الجوع غلا باده غلا  
 اي كما يغلا في البقل فانه ثمن لحد بقر عند سبي وحين  
 يضرب لثأثير اذ ومن الحنكة **جرم الواري قطم على**  
**الطريق** هو من جمع الماء الكثير فيض في غلة الرجل  
 فتر

١٨٢ **فتر جرم حرق السمكة** هو البعير الكال يضرب  
 للكلاب في لبن جرم طائل قال رقيب لبنا في  
 الله جرم السمكة **جرم من حرق الدود** هو  
 الدود الذي يضرب في احد لذيك القوم شبه يضرب  
 فامر ينجح في الرجل **مع الزاه جزء سيمار**  
 نصه باضار النصارى في بناء بين النصارى من الزاه  
 المحرمين فقتل لثأثير لغيره مثل يضرب في عقوبة  
 الحسن الرضا قال شرب الكلب جرم الزاه الله شر  
 جرم سيمار وما كان فاذن سوي رصه البهائم  
 حقد نكل عليه الغراميد والتكب فلما راى اليان ثم  
 صورته وامن كمثل الطود ذي البافخ الصبي طر  
 سيمار به كل حيرة وفان لثأثير الموتى والغريب فقال  
 اقل فوا بالعلم من رأس شاهين فذاك لهم القوي  
 اعظم الخطيب وقال لحن جرم سيمار سيمار بلائنا  
 جرم سيمار وما كان فاذن وقال فخر بن سيمار

جزء لا ياكلها غير واحد جزء سائر جزء مؤمرا  
جزء شولة مثل ذلك وقصته في فصل المنزعة

الذين مع العين جعلته دبرا ذلة

اي لقيته خلفي ولم انفق اليه والقسم للقول

نصب عينه بصر في حاجته فجعلها الانسان المعنى

بها مع اللام جعلت الهاجن عن الولد

اي صغرته من الجمل بمعنى الهين والهاجن الصغير من

المباركة اذا اذنت قبل الاذان ويرى كجملها الهاجن

الرفد واصلات الله حاجنا الغوم وهما في الغوم قبل

اللقاح فحيث وكانت عزيرة فملاء الفصح العقيم فلما

استنزلت لها ففعل الامر في ذلك فقال حلت الهاجن

عن الرضاى كريد ففعل لها ومن كحل الرضاى الهاجن

بغير استبعاد الشيء جلة عبت نظره

هذان من مقابل لكلام كقولهم ابد الصريح عن العود

الاصل جلة محيا نظره بمعنى افكر محبة نظره لان العبد

الغلب

الغلب في نذل على الضعيف المحبة ويجوز ان يكون جلة

نظره يكون المعنى نظره في نظره الذي هو اهله واربعه

انظر انظر الذي هو نظره المحبة بغير نظره الرجل الذي

يشهد به على غيره مع التوضيح بذلك اصطلاحا اصطلاحا

بغير نظره بغير نظره بغير نظره بغير نظره

مع الالف طال المرء من دون الفرج

المرء من طوي الاثنان وهو ان يفرق بين امرئ

والفرج من الشعر فانه عيب حين استندت المنذرة

بقوله وقبل فله جوشن بر ففقد الكلاية وذلك ان اباه

منع قوله الشعر حسده لغيره كان عليه فحاش الشعر

صده مرجح منه ففقد فقال يا بنية اطيني يا ابي

ذلكم اذنا يقول ان امرئ وقد فكت جنانها بانها

فيها فلا تفرح على فان يوسى سلفه مثله وكذلك ظنه فافهم

لوتعبك لقلت قولا افون به فوافي كل جوشن مات فقال ابني

برش لفلان سراً لعين المرء جوشن وارثها بعد ان

نظره



فأبى له فظن الشعر فلبها وعاش حبيدا ما بقيت محلا  
فأبى له إذ قال عاش بقوله وهجن شعره الحرا الذي مر  
وقبل العزيم لمرة أي صعدت لفضله عن الإجلار بصري

### حائبة متخفية

وعنت مرة ذات عتتها وعتها لها نحو اعلى ولدها ولا  
نزدوج وكانت متخفية فقبل لها ذلك بصري ان

### أمر مع الباء حبا التراف لولا الذلة

فأله يهس حين ردت إخوانه المفلو حين بصري في الجدة

### السيرة والمشا حبا الله بهم وبهم

أي عبتك عن مساوير واذنك عن امتناع العدل فينا

أبو الدرداء **حبا لك طعنا بك** بصري في خطبته

### وتعزى إليه عنه حبا العبد سؤ محبته

أي صله وفيه أربع لغات تحمد وتحمد وتحكك وتحكك

وبرحمتا العبد سؤ بصري في الموضع على ما ينبغي

### حبا العبد من كده بصري في الانقاع بالتم

عند

### عند الاطمان مع انشاء حبة تجمع في عزيم الغزير

هو سعد بن زيد بن مناة اسحق بن ابي لهب وصصفه

فقال والله لا نغافها من الحشا فحسبنا نهبها ظالمين ومنا

من اخذ منها من امرها ولود من اخذ منها من امرها أي رجعها

لغالب بالعزيز ثم أنها نعت في البالد فلم يجمع قال شبيب

ابن النضر المني ومرفق البسوانا فبيان ولون في لهم مجمعا

نرى عزم الغزير وقال أبو الهم كانا كعزيم الغزير في الغزير

### بولع بين القبا المون بولع الغار طاب بول الخلل

قصد بولعهم بغيرتها وقصدتها في ضل الخلف مع الدال قبل

الخلل هو الغار طاب الغزير في نال الغزير بولع فتوى إذا ما

أطلقوا عن بولعهم بولعهم بولعهم بولعهم بولعهم بولعهم

يرجع الدرة في العزم بولعهم بولعهم بولعهم بولعهم بولعهم

### عظماوت هوستان بن أبي خازم وحده في فضل الغمر

مع الميم برود الضرب بولعهم بولعهم بولعهم بولعهم بولعهم

قال أنبا في الجعد في فائق سوت شحار أو شحار إذا شئت

أو شارب الغراب وقال ساعدة بن جوبة شارب الغراب ولا  
 ثواب له قالوا لا وذكره عذوب ولا عينا بك يفت وفي المراء  
 بالغراب وخر الرأس وهو اخ ما قيب **بنام ظاليع**  
**الكليب** نفسه في فصل الهن في مع ذلك فصر بكنا  
 في حقه الشايد **حلفتا نحل صان باطلا فها**  
 قال حنبل بن حسان الشيا به ليلته الله به حين فلا حنة  
 امره بن يدي في صله الله عليه وآله وسلم لما سألوا يطاع <sup>ها</sup>  
 ففعل وكان حاليها واللعنة في الضان بعت باطلا فها  
 المكبر في مدح بها ففعل حنبل بالذلة انفسها وقبرها اليها  
 وفيها واسموت ذنوب فكانت منيها التي فيها واسموتها  
 هي حنبلها لانها سميت ذنوبها بصر في حجاب الحبر على  
 قال ابو الاسود الله فلا نك مثل الذي استخرج باطلا فها  
 مدحها او بغيرها انعام اليها بها اذ ايج ومن ندع يوما شعوب  
 بجهها فظلت باصا لها ندرها محش الولية او قلوبها  
 مع **الذالك حيلة حيلة وراء له سبعة**

نادى

نادى حيلة ورجها بصر لمن يباصر فيقع عليه من <sup>نصر</sup>  
 منه **حدث من فكل كحديث من مرجان**  
 بروي عن ابن عباس غابته بصر في فمالي السور  
**حدث من حديث ابن اربعة فان لم نعلم فاربعة**  
 ويروى عن ابن عباس كفت بصر عن ان الضبع والضب انما <sup>الضب</sup>  
 فها لا ابا الحويل قال حنبل ما لا جنة لا لتيكك بيتا قال غاد  
 حنبل ما لا اخرج البنا قال في بصر في الحكم فالت الضبع  
 حنبل قال فعل النساء فعالت قال فوجدت بصر قال حلوا  
 جنت فالت فالتهمها فالت فالت فالت فالت فالت فالت  
 قال حنبل فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت  
 بيتا فقال ذلك بصر في سوء التمع والجلابة **حدث**  
**ناه الى في** اي مشاها **حدث**  
**حنبل** نفسه في فصل الهن في مع المبر بصر في الاصل  
**له حداد حذب** اي باساع امع بصر  
 العرب لو حيل طلع عليها نكره طاعة **حدث** لم يطقوا <sup>ص</sup>



أَتُوجِبُ لَهُمْ شَأْنَهُ نُطْفِئُ الرَّصْفَ مِنْ بَيْنَهُمَا **مَعَ الدَّالِ حَادٍ**  
**الْعَذَّةُ بِالْعَذَّةِ** التَّائِيْدُ يَتَدَوَّلُ وَكَرَّرْتُ عَلَى طَرَحٍ خَفِئًا  
**يُخَرَّبُ فِي الْمَقَالِبِ** **مَعَ الزَّائِعِ كَ لَيْتِكَ تَطَرَّبُ**  
**وَمَعْدَنُكَ** هَذَا قَوْلُهُمْ نَطْمُ نَطْمٍ لَهَا حَوَارِطُهَا نَقِي

قال عمر بن الخطاب لعنه بن حمران اراءت نصا اهل الشام  
اخرج لهم قميص عثمان لئلا يسهل فيه ففعل فافواوا بكون  
قال عمر ذلك يفرح في ذلك كماله بعض اشجاره لم تخرج  
مع ابن حنبل من الفلاة ما عاينا بالفتن

مجنون في جوارب الكفر من الضمير المجرى  
من شمسها  
أصاب فخر بنهم في أربع  
التي أريد في حسي لها وأراد أن ينهاها بالذبح ففادت له  
عرب عنك عقلك يا فخر بنهم فزاد مصاحبا له  
وهب بأمر بها وشيئا لا فخر في الناس ماشاء وأجابه  
من شعر ما عده مجنون في شتم المفلان وإن كانت باطلا فاف  
عائكة

عَاتِكَ سَائِلٌ بِمَا قَوْمُهُ دَابَّكَ مِنْ شَرِّ سَاعَةٍ مِنْ عَجْمَةٍ شَعِ ١٨٥  
هَذَا مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَبْرِ إِذَا هَامَ تَكَرُّبُ

فَمِنْهُمْ كَانَ فِرْعَوْنُ جَلَّهَا الْعِصْيَ فَمَلَأْهُ بَيْنَ الْأُفْطَا وَنَمَّا  
وَهَبْنَا مِنْ غَيْثٍ شَيْعًا وَرَمَى بِضَرْبٍ فِي الْأَفْئَادِ  
حَسَنٌ فِي كُلِّ عَمَلٍ نَفْعٌ  
هو من قول عمر بن الخطاب

[illegible]

دیر کا ٹورہ و حقیرہ فخر لفظ بہا الماشیہ  
 لمن اللویط صاحبہ حفظ العجب کوئی فجر  
 ویر کا کوش ویر کا کوش حفظاً من کالبان

ای لا نامن من شق به **حَلَّتْ حَالَتُهُنْ** کو عینا  
المرافا اذا حَلَّتْ الادمی ای رعت شمله وهو باله ضرفت  
فقطعت الشفر کو عینا واذ انقضت سبک فاعلها انتهاجا

[illegible]

بالخاء كونهما قد اختلفت عنه وبتدوين حرف حارة بضمير باللام  
عن يفتحه **حلب الدهر اسطر** اصله من حلب النقا  
يقال حلبها اسطرها اذ حلبت خيلها من اخلاها ثم حلبها  
الاشارة خلفها من ابقه فلول حلبها اسطر من تحت يجمع فبقال  
اسطر بضمير للرجل المجتر في ذيل الاسطر الخناون تقول حلبها  
اسطر اسطر او اصله من التخصيف لان كل خلف عد به اسطر  
قال الحرشي من ربيعة ولقد حلبت الدهر اسطره وانتهى  
الاعظام وقال لفظ الابدان ما انفك حلب ذرا الدهر  
اسطره يكون متبعا طويلا ومثبعا وقال اخ مجرب فحلب  
الدهر اسطره من كمالنا نرا ذلك في عصر وقال اخ حلب  
الدهر اسطره علما واسيب حين حلب في القنبر

**حلب حلبها ثم افلحت** بضمير لمن يبرئ  
برعد ولا يجمع شيئا واصله الرمي الصبيغة فانها تسمى  
مربة واحدة ثم تفلح ولا تزيد على ذلك ومن روي حلب  
بالهم جعل الفعل المتحابة وادخله الرعد

حلبها

منه

حلبها بالساعة الاشد بضمير للمنادي على حلب

اصم وما اذ في مجيء هو من قوله فلما بالان من فتر  
من كذب حلبه صم وما اذ في بضماء بضمير بالحكم الجول على  
عن المختار على وان سمعته باذنه مع الميم حيم الماء

**واصله** بضمير في الغضب للفرس  
مع القون من فليح ليرى فيها الفيلاح الذي بضمير بها كذا  
من تبع فربا صانع منها فليح فيحيث على مثاله من غريب او  
اخ بالعبارة فانما احبك معها صحت حوت الا بشرا صواتها  
ذالك ثم بضمير من الغيبة من ابي معطى من امر النبي صلى الله  
عليه واله وسلم بضمير عنده يوم بلدي بالصفر فقال انقل  
من بين فرسك اربعة ارباب لست من فرسك فقال بصلحنا  
هم بطن من الجرح ان حلبهم اكل فيلحا في فليح قوم بضمير  
بالتمسك وكان بضمير لهم جعل اعز فلما وقع في مصر في بلد قال  
عن فليح ليس منها فليح لحنان لذلك بضمير لمستحل  
او فضلا حنت ولا هنت وان لا لك مفرح



فخصه فصل الحرف مع الفين واصل قوله لأن هـ كانت هنا  
وهو اسم إشارة إلى المكان العربي فيه تلك لغات هـ هنا  
وهنا فنقل المعنى أن كان كقول الأعشى لأن هـ ذكره  
جبري أي ليس هـ هنا لأن ذكرها كذلك فوه حنت وقال  
ولأن هـ حنت ثم الحظ هاء السكت فنقل هـ هنا كما لا  
يهم فصرها ولا ووقف عليها ثم جبري الوصل بجبري الوقف  
فلم ينفذ في التذرج وإن كانت في الأصل للوقف كأنها هـ  
وظلم ثم حذف الألف لبقاء الساكنين وكل ذلك لا راعاه إلا  
والغشاك ونصبين للنظ والكلمات السابقة فكثر فيها مثل  
وقبله هنا ولا ينفذ العيش جبري لغير شيء فذا من  
مع العاد حوت في تحاشه  
يفتح الخاء وضمها أي نقصا في نقصانها ضرب للشيء الذي لا  
يصلح حول القلبان التزمه هو من أفضل الم  
واجبها إلى التراجع والزمها الصور المتابع إلى غير الغيا  
جبري في الزمها القاس عليها جبري ويريدون فيه

بغير شيء منع الجبل منه واذك من ثالثة صغر من غير ما دخل الخش  
وذلك ان طعنه ربيعة الاسد ثم قد دخل حلقه من حلقه  
في جوفه فقص من ذلك ما حدثه امره فمر بها رجل وكان ضاها  
حليق واذك قال لها هل بايع الكفار فقال نعم فاقبل  
قال لها اكفني بعنكم فان لا شيء يترجى ولا يمت فبعت وذلك  
بسم صغر فقال انما والله اني قد مررت في ذلك فليقل فقال لها  
ناولني الشئ انظر اليه هل يغتد به في فداؤك فاذا هو لا  
فقال له اني اصبح لا املك شيئا واذك صلى عليه فصبى وعكاف  
فقال له ساو بسا بام حليها فاعااش الا شفي وهو ان اقم  
بامر الحزم لو استطعت وقد حلي بين العرق العزوان وكانت ا  
ان اكون جنانا عليك ومن بقر بالعداين فليكون خبر  
حيفا كانهما معا ومن يروى عن ابن سنان

فانه انتم اي ليس من الرب له حياته موجوده ختم من القبر

[illegible]

**حَبَابُكَ مِنْ خَلَاؤِكَ** سلم بعل على رجل وهو يكل  
 فلم يحب فلما فرغ قال ذلك بغير المشغلة عن الاهتمام فبان  
 صاحبه **باب الخاء مع الالف خامسة ام عامر**  
 تفسير في فصل الحرف مع الخاء **خَصَائِرُ اَنَاءُ مَا**  
**خُذَازِدُ** هي الشئ سميت بذلك لعظم بطنها قال <sup>الطبري</sup>  
 ولقد عرفت الرجل جازدا فثبتته خصائير وجعلوا <sup>للشئ</sup>  
 له مع ما خصاير كمال ما خذ خصاير ثم خذ لوزة فبالتأ  
 بغير ما اللب **مع الباء خفاء** بغير خمر من بقاء <sup>سوء</sup>  
 اي جارية مشدودة خمر من غلام خلع بغير في التبرم بالآية  
**الشاطر خمر ما جاءك به العنا**  
 فالمرح من عند الخمر حين راس من جذبه وحدها بغير  
 في حد من الامر **القطيع مع الذال خذ الامر بغير ابله**  
 اي بصدده للذال انك لمالك بغير بغير انما بغير  
 اقبل ما وخال كقولهم اقبل المكان فهو اقبل ومنه عام فابك  
 الاصم بغير بغير اقبل كذا بغير بغير في استنبال  
 الامر

الامر في ان بغير ومن كذا الامر بغير ابله اي بغير ابله  
**من الرضفة ما عليها** اي ان ذلك لا يرفع وان  
 كان كاجل واما او قبل اصلان الرضفة تلحق في اللين فليس  
 بها شيء منه ففعل في ذلك بغير في اغنام عطاء البخل  
**ما طقت لك** اي بلكا لكي اخذه بغير في الرضا  
**ما لمكن من جذع ما اعطاك** هو جذع من عرف  
 القضا اناه سطر من منديل السطح بالدينار من كان بوعثا  
 بؤق وها اناوة كل من من كل رجل العلوك سلح من غلام  
 وخرج مشا لا على سبعة بغير به جنة سكت ثم قال ذلك لو منعه  
 بعد عثا عن الاناة **منها ما قطع البطحا**  
 اي خذ من الايام ما كان عنده من القوة ما قطع به البطحا  
 في الرضفة بغير الحاجة اذا اعون جالبها **خذه ولو بغير**  
**ما ربه** هي ما ربه بغير ظالمين وهب العرش من معونه  
 الكند بغير العرش من العرش افساك وهو اول عرش بغير  
 وساد ذكر طيها في العرش كانا بغير القبة فلما انها فاما بالامر



الف من يار وفيها كانت فيها در زمان كبر الخيام لم ين شله ادر  
 هه امراه من الجن اهدت فوطها الى كلب يضرب بالخرق في  
 الشخه واجباب الحرس عليه لانه يمشي على الظلمه ان كنه  
 نظاره الربك النفا من **مع اناء خرج نازع سب**  
 يضرب للعا **خرقته في حره** ومن سبه  
 جفت خرقة يضرب لمن ادخل الى ارض فارس فاجبعا  
 وفيل معناه الامرا ان امكانا الجمع بين حاجته في حله  
 ويرك في عرقه وهو الموقه وقال جل من لم يمت ساجد  
 في حله استلذذ به ولحمه المغم **خرقاء ذاك شقة**  
 يضرب لمن لا ينجس الشاعره ويذكر ان في فيها  
**عنايه** يضرب لمن هو احمق وهو يعجب غب  
**وجلبت ثلثه** يضرب الاحمق بعد ما لا ينجس واصله  
 غير الشاعه ضربه الموت فلا تفكر في عرقه فنعسه  
**مع القين حين ذواله بالحبا لة**  
 ذواله الذي يمشي كمن اي ضله من خواله يضرب في الامن  
 بالفرين

١٦٠  
 بالفرين **مع الطام خطر** يضرب في خطب كبري  
 فانه يضرب احد بهذين المستقله ورسلا الزاء بالهدا بالاطام  
 فقال بالاضرب كبري **مع اللام خلاول انفس**  
**الحبا لك** اي اجمع من فناء يفتوه ويجوز ان يكون من  
 في الحبا اذا لم يفتوه فافض حبال لا ايا لك انفس فافض فافض  
 موتك احوال او العنه انك انا حلويت كنت انك عصبيا واذاة  
 للناس يضرب فافض الحبا الطلة وناها من مشا فافض  
**حلم النيمع سيد النومع**  
 فافض وفافض يفت عمري ان نيمع كعب من نال من نيم الله وفافض  
 سكاها فافض ويربها يضرب في وضع الشخه موضع خلد  
**طرب من في سفاهه** ومن ايق بالقللة فافض  
 اي ذاك كره الخليل يحبك ولم يفتك لك فافض فافض فافض  
 وهو افه الماء شلل الخلق القلب من الموده **من فافض**  
**لك في الناس غير خلد ورج القتب**  
 اي في فافض اخر من الحدود مجري الميه كقولك كحل العرق





هذه ليلتهاها العرب من الليل الى السعد وذلك عند طلوع  
 الشيطان وسقوط الغفر **مارد في اهل وصال**  
 اي جعل الله ما رجعت به من جنته ما رجعت به ما و من بغيره في  
 الدعاء للغادر من سفره **باب لذل الذي مع التاء وبن**  
**البناء عفا بهم** اي شرفهم واداهم قال ابو النخاس في الموت  
 خير للمغني من فعوده فقيل ومن مولى يدب عفاربه  
**الذل مع الراء ودرج لما عطفه الثقات**  
 اي صوبت بغيره في الجبان واسكنته عند الحاسن بعد  
 الفئال مع العين ورج امره **وما اختار**  
 قاله فصح لم يرد على من علم ان يتجلى في القدره  
 عن ذلك وفلا تلح عليه فصح **نبتات الطير**  
 اي فصد المظلم الثان **دعته وخلاك دم**  
 اي خاود ذلك فصح لم يرد على من استبعد ما وعده من طلب  
 تاجه بغيره **مع الفان دقك بالمتجاوز حب الفلفل**  
 بثمانين مكوّنين حب شاق المذ عن الاصمعي وعنه  
 الهيم

١٩٢  
 الهيم حب الفلفل من بددنا انا انا حب الفلفل الذي يترك  
 فيجمل في الارض بغيره في الاضاح على الشح مع اللام **لكن**  
**براح** هي علم الشح بغيره نظام مبنية على  
 الكسر وفلا فصح بغيره في ذلكش راح بالفتح بغيره  
 فاشداد الامر واصلا ان ترفع غيره في اللوح حتى تشد على  
 كلكان في بغيره حاله **مع الميم دم سلاخ جبار**  
 فصح في فصل الحشر مع الضاد **وما الماوك في شق الكلب**  
 كانوا يرمون ان من كان بركاب من عضة الكلب ليل في  
 دماء الماوك في شق في الماوك بالكلب ليل في الدم يكون عليه  
 الموت فاذ اذ لك ناره فيفك دم كرم والى عطفه **دمعة**  
**من عوراء غنمة لاردة** بغيره في الاستخراج من العجا  
 احبنا على بخله **دقك لجبان قبل النوم مضطجعا**  
 هو من قول ليل في كل النور فان اوله صاحبه زها الفنا  
 لا في الحارثين معا اذعاب بظايب بوطا فقال له دقك في الحارثين  
 قبل النوم مضطجعا او بغيره قبل الليل بغيره في الاستعداد

للامر قبل حلوله **مع الوان دون ذابفق الجار**  
من نغمان الساعه واصلامان دجالا كان يبيع طرايقا هذا  
له هذا الحمارك الذي كنت تصيد عليه الوحش ولما اراد  
عليه فقال المشركي ذلك يضرب في ادنى عن الاطراف

**دون علمان الفأوة والخرط**

فانه كل حين سيمع حساسا يقول لحي الكذب لحيان هذا  
اعظم شائنا من ناديك فظن انه يترخص ليحيى له كان فيهم

**دور خط الفناد**

هو ان نمر عليه يدك من اعلا  
الاسفل حتى ينهشوكه يضربان للاه لاشان فالان دون  
الذي همت به كثر خط الفناد في الظلم وقال الماروي  
دونه فلا فسطع في خط شوك من فناد مستهرو قال عمر بن  
كلثوم ومن دون ذلك خط الفناد وضرب وطعن بغيرنا

**مع الحناء ذه دق من بعد الفين**

الدهدد والذهدذ الباطل واصلات الفين مضروب  
به المثل في الكذب ثم ان جبارا دعوان اسمه سعد فذبح به

ثم يبين كذب دعواه فضيل لذلناي جفت باطلين باسعد  
الفين فذهه لذين منصوب بفعل مضمر وهو جفت وسعد  
مصادف مضرب مضمره والفان صفته وهو مرفوع او منصوب  
ومضه شبيه الباطلات الفين مشهور بالكذب في الشرع و  
فذا انضم اليه الكذب في النطق الاسم فاجتمع كذبان وهذا  
ما يروى اليه النظر والاهتمام في منه هذا التلخيص

**جاء باطلين دهنت واحفقت**

اي وشقت يضرب لمن يلاين من وجه ونجاش من اخر

**باب لذل النال مع الالف واضع سؤلة الناصحة**

هي امر بعد وانه كانت تضع دعوها ولا اعلمها واعلمها

التي مرتت مضمتها في فصل الهرة مع النون **ذال الضية**

**اقا حرقنة** اي هذا امر انافث به **مع الاء ذري**

**عندك بالها** اي ينفذ دندا من كالك وهو الطرف والبال

منه ينفذ دندا من الخبر اذا لم تنقص ودري فيل من ذلك

واللغاة التي لا يبين الكلام يضرب لمن يكتم من صاحبه ذاعة



**مع الفاعل ذنن علفون**

اي ذنن جراء علفونك باعاف واصلادك وجاركان عافا لالا  
فولده ولد بقة فعبوا بوه بذلك **مع الكاف ذكرته**  
**فول جاربها اهل** ضاع لرجل جاران فخرج في  
طلبها فراه امرأه فشفه فسمعها وتبين جارية فمعت فافاد في  
موتها فظال ذلك يضرب ليعز يدك بغيرك فاعلمك فيهم

**ذكر تبة الطعن فكنت ناسبا**

هو من قول رقيم رجت الهالمة رد اعلى افرها الاقاصيا  
ان لها المشقة فحاربا ذكرته الطعن وكنت ناسبا وذلك  
كان جبرها هامة فاعترضه قوم من بني تغلب فقالوا  
له خلي ناسعك فقال عليهم بالذاك واركو العرم فقال له  
بعضهم ان اردت ذلك فاقول ففعل الا انه معي  
وانا لا اقتر وجعل يغفل واحدا واحدا ففعل ذلك  
اذكرتني ففعل ان الحاربا جبر من معارفه السلي والمجلى عليه  
بن بلي من الصنن بغير نجي الحلف فبذلك به حد بغير

قال

قال الضمير بان يجر من سلاحي فذكر في الحاشية الطعن

**مع اللام ذنن لواحد ناصرا**

قاله ابن بن الجبر بن طه الموت بن اليه شمس الفاشية بغير  
في الناس على ركوب الصيم والعجز عن دفعه **ذليل غاء**  
**يعز ملة** تفسر في الحزق مع الذال قال جبرك  
الغز ملة جبر عاد وبعاد ملة الذليل يعود وسطا الغز ملة

**بضرب لذليل الجاء له مثله مع الفون ذنن ذنن**

خرج لغز من العادي فمجر مع ابنه لغز فعم لغز واخفق هو  
فانخذت بقة ضحى طعنا اياه مما رجع به اخوها فاعلمها  
مالت عنها وقال انها عترة بقة بالاختلاف وقبل تزوج  
امراة وكان شاة بها لغز فاحاها في راس جبل فخانده في  
بها من اعلاه واتحد معضبا فلفله ففعل وانفلا  
من النساء ولغزها فمالت بغير لئ نساء البوهو برة  
قال عرفة بن اذينة التجمع ثباتا بليل اذا انك ولهي اها  
ظلم كظلمت ففعل خفان بن بدي وعبا

هذا البيت من شعر  
الفرزدق  
وقال  
فانخذت بقة ضحى طعنا اياه  
مما رجع به اخوها فاعلمها  
مالت عنها وقال انها عترة بقة  
بالاختلاف وقبل تزوج  
امراة وكان شاة بها لغز  
فاحاها في راس جبل فخانده في  
بها من اعلاه واتحد معضبا  
فللفله ففعل وانفلا  
من النساء ولغزها فمالت  
بغير لئ نساء البوهو برة  
قال عرفة بن اذينة  
التجمع ثباتا بليل اذا انك  
ولهي اها ظلم كظلمت  
ففعل خفان بن بدي وعبا

على المنان وما اذنب الا ذنب حتى **ذهب في الهجر**  
 اي في الماثل بضرب لمن سألته عن شيء فاطلا **ذهب**  
**دع ربح الرباح** اي في طريقها بضرب الله  
 اهدر دمه قال ذهب في ماء القوم بعد مقتل ربح الرباح  
**ذهب هبت لادبائها** الهبت التهم وادبائها  
 عاد انما ذلنا فاشغقت الشياطين والنجس الوجوه صر في  
 انما لا رجل على هواه **ذهبوا حول حول**  
 اي مشغوفين كما يفترون الشر من الحديدة الحماة بان اذنا  
 صر بها الحماة قال فينا فط عنه دمه صار به سفاط حاد  
 الذين حول حول وهما اسنان جعلوا احدا وبنيا على الفخ  
 كجاء عشر مصيابة من الاصل ذهبوا حول ولا حول ولا  
 منصوب على الحال **استزاء الفتند** اي فترقوا  
**ابدى صبا** ويرى ابا دى صبا هذا يكثر ابا دى  
 الفياش من نصبت الآاتهم اخرجوا قبل الفتنة لا تكون لاهل  
 في قالها ومعاكرب على مذهب لا ضارة والتركيبا

هكذا

تشتغل

ويختصه من شيا واصل الحرق قال من سبنا الساكنين  
 ما ربحا ذبنون من دون سبنا العريا واصل آت سبنا  
 لما اندر اصيل العريم عوجوا من العين مشغوفين في البلاد  
 فقبل لكل جماعة فترقوا ذهبوا ابدى سبنا والماء بالابدي  
 الا نفس هو في موضع القبل على الحال وان كان معرفة لا  
 في فاول شيء منك وهو فوشا مشغوفين وشا ربح او على  
 حذف الفتنة الذي هو مثل كلمة فباله هو اميل ابدى سبنا  
 كما قال لاهتم القبلة للبط وفيه لادبي جمع يد وهو الطير  
 فكل هذا المنصب موضع لادبي على القون والمغنى ذهبوا  
 طرقتهم وسلكوا مسالكهم قال من صادوا واربع ابدى سبنا  
 وقال احن فاجبتك اذ انهم جياذ ابدى سبنا ارجع ما  
 اجناد وقال رقة سراجوا وشمالا لاندركم ابدى سبنا  
 قبل ان يصيروهم وقال ذوال من اجل دار طهر الدين  
 اهايا ابدى سبنا بعد وطال اخفاها **باب التراء**  
**الراء مع الحرق راس راس** وفيه فاد فخر مانه



اول من تكلم به المرءون في بعض المروي ذلك ان صاحب  
 الجيش قال من جابر اس فله خمس ما لم يفرز رجل فقتل  
 واخذ الدفاهيم ثم رآنا انه فقتل فيكاهله عليه ففانك  
 يصير في الرضا بالخاصة وذا الغائب **رَجَمْتُ لَعْلَكَ**  
**بِقَضَائِهِم** اي ضيقت ظمروا ذلك لكونهم انما  
 القوا واشتد المبره لبعض طبعه رَجَمْتُ لَعْلَكَ قَضَائِهِم  
 فلهما لا يلهي القسم وابن انا في **رَأَى الشَّيْخَ خَيْرَ مَنْ**  
**مَشَى الْعَالَمَ** قال على صلوات الله عليه اي كان بعينك  
 الشيخ براهر وهو غائب خَيْرَ مَنْ ان بعينك الغلام بنفسه  
 معك **رَأَى لَكُوكِبَ مَطْلُ** وفيه كظلاله اي ظلم  
 يومه لا شتداد الا به حجة لا حجة له الكواكب يصير شيئا  
 قال طرفة ان شئت فقل فمعه ورفيقه فيهم به بالظهور  
 الغرزدون لعمري لقد ساء ابن شبيهة سيرة ارفنا فيهم  
 مظهر فيهم وقال التابئة ايضا بعدا من شر لاجل  
 ما اراه من الصبح الكواكب مظهر **رَأَى غَائِي وَعَلَدَ حَائِي**

قاله

قاله فصره من استناده جديته في شأن الرضا يصير في  
 الرضا الفاسد **رَأَيْتُهُ بِأَخِي الْخَيْرَ**  
 اي يشترى رايته باخي الشراي يجبر **مَعَ النَّبَاءِ بِأَخِي**  
**لَا يَنْفَعُ مِنَ الْخَيْرِ** يصير ليبيد الذي لا هو له الفعالي  
**رَبِّ أَلْبَهُ عَقُولِ** اي يدعي به النهاية في العقل  
**ابن عزم لعين ابن عزم اخ لك لم تلده منك**  
 قاله لظن ان العاقبة لاراة رايه معها رجلا مستحيا بها  
 عنه فقال هو واخوه ومثله فوالقشعر وعنه اخاهما  
 عزم ولم يكن اخاهما ولا رضع لها بابا وعنه اخاهما  
 ما كان بيننا من الامم الا يفعل الاخوان يصير في الدنيا  
**اَكَلْتُ مَعَ الْكَلْبِ** وفيه كمنع لا تمانع من يفتنه عن  
 واول من قاله عازرا لظن له ولا وذلك انه كان يدعي  
 بالناس في الحج واه ملاك من ملوك غشاق قال لا اراه هذا  
 العبد في اواني له رعا لا اذن يند عليه في يومه فيهم  
 فلما وقد عليه اكرة وقوة ثم لما انكشف له باطن الملك

الشيء المخبر

لغوبه الزايم والهمم بطلان فداوا فداكرونا هذا الملك  
 كائنه وليس بعده ما هو خير منه فداكرونا لكل غلام طعاما  
 ربنا كلهم من غنا كذا فداكرونا فداكرونا فداكرونا فداكرونا  
 بضرب في الضرب **أَمْنِيَّةٌ تَحْتَ مِثْلِهِ**  
 اذا دلى الانسان ناله حتى تضع جملها فداكرونا فداكرونا  
 منقو حنوقه قد تحب ولا يقال تحب **حَتَّى مَكْبُشٍ**  
 اى ربنا يحبل الانسان في امره كانت محله سب مكنه  
**رَبِّهِ يَعْشَبُ فَوْقَ سَاحِلِ لَيْلٍ عِلِيٍّ**  
 هو من قول النابغة اعقب للعقبه ما لا وغمه ربحه  
 من باقيا النابغة حياء شقيب فوق اعظم قير وما  
 كان يحبل قبله قبل واحد الى اهله من حياء وفعمه  
 وارب امرئ في لآخر قاعده وذلك ان رجلا اسمه غن  
 مات عند الثمن من بين وفود انه فاعطى الفود فداكرونا  
 نصيبه الى اهله **سَامِعٌ يَجِيءُ لِيَسْمَعَ عَذْرَاءَ**  
 يضرب لرجل يكون لعذارى لا يمكنه ابلاؤه ويتركه رب

سالم

سالم فقومه لم يسمع عذري والفقوة من قفوننا ارجل  
 اذا قرنته بغيره يربى رب سميع عذري ولم يسمع فقومه  
 والمعن على هذا ان العذرة بغير الذب عند من لم يرب  
 فيضرب في التمر من لا عند ارجل ان يطلع المعذرة على  
 معرفة المعذرة بالله بدنيه **شَدِيدٌ فِي الْكُرْبِ**  
 يقال ان غار شاطبة عذرو وهو على من عقوق واسمها  
 سبل وكانت ليل الكرام فالت سبلها ليلها عليها في  
 العذرة بعد السبل مع امره واسم السبل الخج وهو ليل  
 بن عامر فتركه القار من حمله في البحر الى فله العذرة  
 فقال ليل العلق فقال ذلك من يد ان في الكرم وهو  
 البحر الى شيا يوجب شدة والقن به يضرب لما يوجب  
**صَلَفٌ مَخْلُوفٌ رَأْفَةٌ** الصلف فله العذرة  
 والخبر بالراعة التخابر ذات اربعة يضرب للمعنة البجل  
 اى هو كالتا من ذات الماء الكثير والراعة مع صلفها  
**طَلَبَ حَتَّى اِلَى حَرْبٍ طَمَعٌ اَدْنَى اِلَى طَبْعٍ**



قال ثابت فطنة لاخرة في طبع يدي في الطبع وغفلة من  
 قول العبد يكتفي ويرى في هذا وقال اخ لا نطعمنا  
 طعنا يدي في الطبع ان المطامع فقر في الغنى الباس  
**عجلة هب ربنا** لان العيون لا يحكم الا فيحتاج  
 الى اعادة فطول عليه **عيب لم يكن عيبا**  
 اذا لا في غير هذا او في اخره **مر في خبر من**  
**جبهه ندمي** هو الشد بد الفوت هو رجل في  
 وامرارة مودة شام لب من عري من عيون بن محلم الغنى  
 فتم بانتيهاه فقال لداخه مالك لا تفعل فانه اخبر عليك  
 بعض مفاتيح العرب فغضا صار باهلا فلم يلبث لبث  
 حتى جاء وقد اخذ اهله فقال مالك رب عجلة هب ربنا  
 ورب مودة يدي على الباس ورب عيب لم يكن عيبا فانه  
 كانه امثالا **قول اشكر من صول لايم ملهم**  
 اي انه بايادهم عليه لفاعة منعك لفاء ان تخطئة  
**من اذاع الذخاف** اي رغبه غير مقيمة  
 والذخاف

١٩٥  
 والذخاف الحبيب المحرم من فوطهم سم دعاء اذا كان حيا  
 قال الشايع ولما رأت الماء فداخا دوة دعاء الى  
 جنة الشريعة كاري يضرب للمحن اذا انت من الهنة  
 من الاساية **مكث مستغلا لسانه بده**  
 يضرب بالشيخ الشدة التي لا يفتح بها او في **ملوم لا**  
**له** قال لا تحف لرجل دتم عنه  
 الكفة مع التمن قال فلا تلم المرء في شانه ريب ملوم ولم يلد  
**نايك في حيك ناسق** يضرب في الاغصان ايشي  
 يوقع فيه الحجر ثم ناله في البراق **نعل شير**  
**من الحسفا** يضرب في الشايع في الركة  
**ربنا اعلم فاذر** يضرب في الاغصان عن الجرائم  
**كان الكوث جوايا** يضرب لمن يجل خطاه عن  
 ان يكلم فيجواب بثلث الجواب **مع الجهم جمع الهم**  
**مراه** يمد ويغص الى الخالد ويطرفه الاوتى  
 لمن جمع الى خلق فذكر **رجع في حجاب**

اى خائبا ومضنه في المخرجه  
 مع الخائز **رجلا مستعمر اسرع من حيلة قوته**  
 يضرب المثل في فضائل الحفوف **مع الراى فيك**  
**الله لا كذلك** اى يلا ان الامر من الله لا من سبيل الناس  
**مع الصاد رضي الناس غايه الاندرك**  
**قالا لكم رضي من الغنم بالاباب** من قول ارف  
 الغنم لقد طوقت في الانان حتى رضى من  
 الغنم بالاباب وقول عبد بن ابرص وقول  
 علي بن عرق رضى من الغنم بالاباب يضرب  
 الشق في طلب الحاجة على الملوك فهو رضى بالانفاق  
**مع العبر رعى فاحسب** يعبر فاحسب اى يشفع  
 من الورود واضربا لرجل فعك ايله ذلك اى شاء  
 فلم يشرب بله لانها انما تشرب على العلف يضرب لمن  
 لم يحكم امره ثم اراد اصلاحه بكونه الشد  
**مع المهر وما الله بالصدام والاولف والجذام**  
 الصدام

الصدام وجع يصيب الناس والاولف الجئون **الله با**  
**لطلالة والمخ الماطلة** نعتا لطلالة في  
 باب الجهم **الله بما الذئب** اى بالجمع **بالخا**  
**راسر** جمع طحين وهو العظم الذي هو فوق الذراع  
 الجحيم اى دماء بفسه ويطلق على الجحيم **بثالث الاثافي**  
 بعدد الى قطع من الجبل وقسم اليها جان ثم تصب عليها  
 العذرة والماء وثالثها ثلثا القطعة وهي مثل الاكل  
 واطعمة قال خفاف بن ثعلبة فلم يترك جهم جبا ولكن  
 رقىناهم بثالث الاثافي وقيل معناه انه رماه بالاثافي  
 افعبه بعد انفقته حتى رماه بالثالث فلم يبق غايه  
 انه رماه بالثالث كله **بحر** اى بغير مثله  
 بروى لى بحو معناه قول الامم لعل صاوت الله به  
 يوم الحكمين انك قد رعت بحر الارض فاجعل عرش  
 فانه لا تشد عقله الاهلها فابث لها ثلث الايام  
**ببيله الصاب** الثبل يذكرونها يضرب للجل



بكلام صاحب يجهل الكلام **رماه فاشواه**  
 اى اصاب مشواه دون مقبله يضرب لمن يقصدك  
 بوء ظم منه **ومنه بداهها وانك**  
 كانت امراه سعد بن زيد مناة يقول لها ضار من ضارني  
 الساب باعفاه فكت ذلك الى انها فضلت ذاتا <sup>بذلك</sup>  
 فابلاهم بذلك ففعلت فقالت لها اعداهن بك  
 ونوفاك بن سعد بن لهم اعف على هذا السب يخبر  
 لمن يعجز عجزه **مؤوه عن شربائه**  
 هي شجرة نعل منها الفوس قال ابو الهيثم الحنفى ان  
 وتوت له قوما لم يمتهم فقد رميتك رميا عجزا <sup>عن</sup>  
 ظهر شربائه فلو وسف قوسه واسم الملوون في عجزها  
 منخوض يضرب فمن اجتمع عليه الكلمة  
**رمدت الصان مرتين ريق**  
 اى هبما الرين لا دلها لان الصان يصرع على راس  
 الولد والنملا الاضرب يضرب للذبيح بوشا فنجما

مبعاده

مبعاده اى اذا عدك فاسعد لاخذ عطا شفاة عن جلاله  
 المعرب من ريق **اي انتظر لان المعرب يصرع**  
 ثم يشار ولا يها يضرب للطليل اى اذا عدك وعدا فلان  
 وقا تبه الامم حين **رسمه على فاد**  
 يضرب لمن خيل وما بهد **منه في الراس** اى شارائه  
 فيه حتى لا ينظر اليه وعن زباد بن عبد البر انه سلم على فام في  
 صلبه لم فقال فباد لعدته من اهل المؤمنين في الراس  
 وكان ذلك لحنه لها عليه فكرها **رسمه من عجزها**  
 اذ لم قال الحكم بن عبد بنوفل المنقرعي وكان من ارض  
 الناس ذلك انه نذر ليدبحن محاة على العجب فلام صلبه  
 ابا ما فام يكد وكان يرجع مخفقا بالصبه حتى هم بقتل نفسه  
 مكانها فقال لدايه مطعم احمي ارفدك فقال ما احمي  
 ريقه وهلك جبا فدل فلما زال برحته حله في الحكم محاة  
 فاحطاه فلما عجزه لاشا لشرهاها طعم فاصابها صلبا  
 قال الحكم ذلك يضرب في فله احشا من ميسه قال ريشه يرم

فان الغرس فيهم مطهر للفساد لا فساد لها صحت  
 حصاة فليد ورتب ومه من غير نام **مع الوان روم**  
**جعار وانظر جوار المنز** جوار القصب يمتد  
 به لكثرة جعرها يضرب في فرا الجبان وخضوعه **روبا**  
**الشعر يضرب** اى اهله ذات عليه نام حتى ينقص  
 نفعه عنه عوار ثم ارسلكه بعد ذلك يضرب في الناف في الارض  
 وزل العجلة فيه **الغزو يمزج** كانت رفاش الكنا  
 شجاعة غارة تحمل من امير لها فذكر لها الغزو وهو ما  
 فكانت ذلك اى تهيواوا لاجل الغزو حتى يهزها الولد الى  
 يمزج وفيها يقول بعض الطائفة يبتعث رفاش بعد ما  
 حيلت ففقد ولده قالها اكحلنا الله بيفها ويرفع رفاشها  
 والله يرفعها كذا ما قبل كانت رفاش تقو رجلا جفلا  
 فصبت واحترق صبا ان يجل

**روبا يعلون الجدد**  
 اى صبر حتى ياحذن في المشوي من الارض فاذ فير الجدد

حين قال له سبقت خيلك ويحك بعدون امي بعد  
 الجدد الى الوعد الخبار لان الاثام فيها في الوعد  
 كانت لغرام في حذرة اني صبر بان في الناف ايضا

**مع الحان هبنا كخير من رفاش**  
 يضرب للتحجج لانه يعطى على الحرف من غير كرم اى في رفاش  
 خير من رفاشك وخبر لك **رهوف خير من روم**  
 بولد الرهبة والرهبة اى لان رهاش خير من روم **مع**  
**الباب روم حراء فالخفاء** الحراء بنت سديون  
 بشبه الكرس قال ابو الفتح في رفاش باكل من حرائر يعمون ان  
 الجبر لا تغرب فيها هو في رفاش في الارض يضاف شعره الى الشعر  
 وانما فان هذا روم في روم عن رهاش الملبسة دخل عليه  
 بن حكيم الهندى وهو في الحارس فقال لها يا خالدا روم حراء  
 فالخفاء لا تكن في رفاش لاسد اللبد **رهمها جوب**  
 يضرب للنساء فيمن فاذا انقرا قبل مملك رهمها قالها  
 بن خمر لاني انجسا العوانى وسمها الى واذا يمحى من



وقال ابو جرحه وهو ان يحسن بياض عيونهم انهم ينفذوا باضه  
 ينفذ **باسم الزمان مع الالف المبعوضه**  
 يضرب في الحث على عماره الامور يندفع الاستا والحكمه  
 زلا الله تعالى كلامه اذ وردت مثاله  
 الرعالة الخافه امره رعله ورعله رعله والمثاله حلالها  
 والهيئه يضرب في حث الثمر **مع الزمان في روجه**  
 اول من قاله معن من صرح المواجه كذا انه صرح في مكان  
 بنو اخوانه في ذات سنه وانما عندهم زمانا وانته  
 بعض من خيل كلبها منه جيبش بن سوده المزني على  
 ان يرسلها من هاهنا فاهيما سبي ذهب بعض صاحب فبي  
 جيبش تاهوسه معن الله فبعي زمانه جيبش ففله وخرج اليه  
 عمرو اخر جيبش ومعه رعله من فوم ففعلها ففناها وانما  
 ذلك ففكف بجيبش بعد ففله جواره وكن ففها في الحرايه  
 ففك لكة يعلم الاقوام في صلاهم خرافه احدا به وانه الى  
 عك ففله ففك با جيبش بن سوده وقته وجره ففك اذا  
 من قبل

من قبل في شك وانته بعد جيبش بطنه ففك ففك  
 خافه الشك ثم خاف ان يقيم في حذاه ففك الى اخوانه  
 هو ففك العبد بن ارضهم ففك ذلك **مع الام زمان**  
**العالم زمان العالم مع المهن زمان** ان يرب بالكلاب للثغالب  
 اهل لفتها وذللات الزمان اذ اشد واسات الفوم ففك  
 الكلاب ففك لفتن للثغالب يضرب في اشد اذ الكلاب  
**مع التوب زمان في مرقه**  
 هما الزند والزنده الساع الا على الارض من عودى لافلا  
 والمرفعه كذا انه وجره ففك ففك ففك ففك ففك ففك  
 يضرب للثغالبين في القنائر **مع الواروج من**  
**عود جيبش من ففك**  
 هو الففك عن الففك من المرافه الفاعد وففك هو الايه  
 يضرب في الرضا بيبس الحاجه اذا اعوف ففكها واصله  
 ان ذا الاصبع العندوانه ففك ففك ففك ففك ففك ففك  
 لا يربو جيبش لفتن ففك ففك ففك ففك ففك ففك

واحدة منها في نفسها فقال الكبري الا تبت روي من نا  
ذوي غنى حبيب الشباب طيب لشر الذكور ونا  
الشكاكة خلفه خزان لا يفتيم على صبي وقال الثانية الا  
لنه يعطي الخيال بهيمة لم يجف في شجر التبت في الجوز له  
حكاه القهر من غير كبر في شجر فلانان ولا صبح عجم  
وقالت الثالثة الاهل تراها مرة وحليها اسم كصدا  
صين المنه علم باذوا التنا ورهطه اذا ما انتم من اهل  
بيته ومحمد به وقالت الصغرى وقد اخبرتها والحق  
زوج من عود خمر من فعود من ربحين مع الخاوية

اوله

لا ينام على راسه

باب نداد به

دبره ورويا في غيبك وكثرت مع الباب

دبره في عين والد ولد

قال نعم ضجيع القضا اذا بركة اللبك سحر او نطق الصخر  
وتبها الله في القوا وكذب في عين والدي باب  
البن التين مع الهرة ساكفان كان فوا لا

اي غفارة

اي غفارة وهي الحاصصة كان للتميز فويله رايح في اورامه  
جرح يفت نونلا الاسد يفتكتا له ذلك فقال لها ان راك  
فقول له كذا وكذا انك انت ذلتك يديان دفع القول سهل هبه

استطع وقد بعضا على ما وراعه مع الالف ساجل

فلا فلانا هوان يشفي افيان فيخرج كل واحد منهما في  
نا يخرج الاخر فانهما نكل فطد غلب فصرير مثل في المسما  
والمفارقة قال الفضل بن العباس من فينا جنة فينا جنة  
بلاء الدلو الى عهد الكركب را العزوف في الفضل وهو  
ويشبه هذا البيت فصرير شابه عنه وقال انا اساجلك  
ثغر نيبه فقبل هذا الفضل بن العباس من فعله شابه

وقال ما فينا جنة الا من يحسن با برليه سال الوادي

فدوره يصرير لا يفرط في امر شبة افرطه باطلا الوادي

وسبلانه ضبيب جنة وحده

لما ملأ عيون بن هيد عينا به المندرين امر الفيس  
واخوه من ثمة المندرو والكا وفابو ساو فطع عيون ثمة



اخذ من اب يونس بالثمان واستخبر ملكها ما تجد بمراد فبهم حتى  
 نزل وادبا اسمه فضيب فثلا وموايهم وقالوا انكم اسواكم  
 وذاكره وعشائركم وشعثهم هذا الاكلك فبارض منهم هبة  
 بن عبد بنوف وشريب طاء الة فاصغر لونه فبعث اليه  
 عيسى بن مانه طيبا فشرى فاء المغرة فادخل على الطبيب <sup>جعل</sup>  
 يجهه فكشع بطنه ففك المكشوح ثم اخبر عيسى به ربه فلما اطمأ  
 عرفه سارا به فثاويه من لانا لليلة فلم يشعر حتى احاطوا  
 به وكان فدا عرس بجا ربه من مراد سمعنا ثم ولد الفأ  
 جعله الخيل ففانك ذلك وريدى الفدى لنا فضيب <sup>جلى</sup>  
 ارجانك مراد ووقودا فقال لها انتى عيسى فخر وهى الف  
 ففك من النهر كما تها فدر ففكك بكلمتها ثم قام عيسى فبهنه  
 فكشفهم ولحقوا ببالده فبضيب في اظلال لانه واثاله  
**سألك عبد فبرك** بضرى لمن بهن نفسه فلا  
 على عيسى من غير فضل وطول **مع الباء مع بقرى**  
 اى ذاسموا الشبهك ماسوا بغيرهم بغيرهم في الاخر <sup>بين</sup>  
 للمعدن

٢٠٣ **المعدن** **سبك من بلك التبا**  
 اى من ذابحك بافك بغيره هو الشايم **سبح**  
**واصلت** اى لا الجبان فبهنه بالعرفه ففهنه  
 عدان ففانك الكذب بغيره في الحق على الصدف  
**سبك السبك العدل** ففهنه فافهم مع السبك بغيره  
 في الامر الذي لا يقدر عليه فافهم فافهم فافهم فافهم  
 بعد فافهم كسبى السبك فافهم فافهم فافهم فافهم  
 الففان الشايم يوم العدل كسبى فافهم فافهم فافهم  
 سبق ففان فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم  
 اى ففان فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم  
**سبك بها ففكاه** قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة سبعون الفا من كل  
 على صور الف الفيلة البكر ففان ففكاه من ففكاه اذع  
 ان يجعله منهم قال فانك منهم ففان ففان ففان ففان  
 الله ان يجعله منهم قال فانك منهم ففان ففان ففان ففان

الله ان يجعل من هم فقال سبقتك فيها عكاشة وجرى ذلك  
 يضرب لمن طلب شيئا فندس في الخيال زير خفي  
**مع ذلك سدا من عوف** يضرب فيها بفتح  
**سدا بن بجن الطرب** بكسر الباء رجل فاجر  
 كان لفلان بن عاصم عوف على خيل كان يضع على ثبالة  
 بانه لفلان فاحذنه وكان اذا رآه قال ذلك اى له يميل  
 سبلا على اهله وماله حين وضعه بالخيل وفيه هو رجل  
 من نائله على طريق ففتح الناس من ساوكم يضربك بفتح  
 دونه عارض قال عوف بن الاسود الطيب في سدا ناكدا  
 ابن بجن طير فلم يجدوا عند الشجرة مطلقا وقال الخيل  
 السعدك عند سدا السبلا بوجهه ناكدا سدا الخاطبة ابن  
 بجن وقال عوف بن الاحوص الفارس في سدا ناكدا  
 ابن بجن فلم يكن سواها الذي الاحلام فوجه مذهب  
 وقال ابن كثير بن بجن وفالمهم فسدا على السالكين  
 السبلا الثوب كناية عن الاثارة لانها تفضي فانه الثوب

سدا

سدا

سداك يا امرؤ جيلة **سداك** يضرب في معنى  
 اللزوم والحيل في الخي عن موضع عاد اليه يضرب لمن  
 به من يدفعه على حاجته **مع الزا سدا من الناس ففتح**  
 اى يخفى نفسه عما يضرب لمن يتترحم من يله فالبس لفظ  
 جنة وسيرت بمختر منه **سداك من ديك**  
 اى يتما كان في اذنه كفتك **مع الفاء سداك**  
**يجد مسانها** فانه الحسين بن علي صلوات الله عليهما في  
 عوف بن عبد الله بن الزبير **مع الفاء سداك**  
**على سرجان** اسلم رجل اسدا على فسطاطهم  
 فاحس به الذئب فاكله وفلم يدر رجلا فاك كان كج  
 واذا فاك يضرب فادعو رجلا انه يتناول به ففعل ففعله  
 به فاضرب لمن يطلب ليرى فيفتح في هلكة فاك سرجان  
 البع شخصان راعى اهلها سقط العشاء على سرجان  
 العشاء على منقري طائر النملين معاوية ليطعان  
**سقطت به الصبح على القنطرة**

٢٠٥



يَضْرِبُ مَنْ يَضْرِبُ فِي الصَّبْحَةِ خَيْبَتَهُمْ **مَعَ الْكَلْبِ**  
**سَكَنَ الْبَنَاءُ وَطَقَى حُلْمًا** أَي دَبَّ بِأَطْلَاقٍ وَجَلَّ  
الضَّحَى عِنْدَ الْإِخْفِ حَتَّى أَجْبَبَتْهُمُ تَكَلُّمُ فَقَالَ لَهُ بَنَاءُ  
بِمَرِّ الْفَقْدَانِ ثُمَّ عَلَى شَرِّهَا التَّجِدُّ فَقَالَ ذَلِكَ

**مَعَ اللَّامِ سَاوَا السُّبُوتَ وَاسْتَلْزَمَ الْمُنْفَ**  
بُرْهُ الْمُنْزِلَ وَهُوَ السُّبُوتُ الرَّقْمِيُّ وَفِي الْمُنْفَ يَضْرِبُ  
لَا حَرَّ عِنْدَهُ بِبَادِي الْأَحْيَاءِ بِهَا الْخِيَانَةُ بِهِمْ قَالَ سَاوَا  
السُّبُوتَ وَفَدَّ سَلَمْنَا الْمُنْفَا فَضْرِبُوا لَهَا الْعُومَ ضَرْبًا  
مُتَعَيْنًا **سَلَفَ ضَرْبُ الْعَفْ مَكُونًا**  
السَّلَفُ الضَّرْبُ الْعَفْ بِضَرْبِهَا الْمَكُونُ الْفَعْلُ جَعَلَهَا  
يُخْرِجُ فِيهَا الْمَوَالَفَةَ الْمَخَافَةَ يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ بِبَادِي  
الْعُوتِ **مَعَ الْمِيمِ سَقَنَ كَلْبُ يَبُوسَ أَهْلَهُ**  
هُوَ أَنْ يَضْرِبَ مَوْلَاهُ السَّوَاتِ فَيَفْعُوهُ إِلَى الْبَاسِ وَالْقَتْلِ  
وَبِهِنَّ لَوَاؤُ بَيْتِهِمْ كَلْبُهُمْ لِأَنَّهُ يَكُلُّ لَوَاؤَهُمْ بِكَ بَعْمُ كَلْبِي  
بُورِي هَلِيهِ وَبِهِمْ يَوْمَ كُلِّ فَانٍ زِلْزَالَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ لَمْ يَكُنْ

٣٠٦  
لَا يَطْرُقُ الْحَزَنُ فَيُخْرِجُ لَوْثَ عَلَيْهِ بَابُ لَا يَمُرُّ بِبَيْتِهِمْ إِذَا عَظِمَ  
تَذَكُّرُ صَدِيقًا وَإِنْ يُعْزِمُ نَافِعٌ عَلَيْهِ مَا فِي بَيْتِهِمْ خَبِيرٌ فَانْتَبَهَ  
السُّوَدُ فِي جَمْعِ أَهْلِهِمْ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ وَهُوَ بَيْتُهُمْ وَفِي كَلْبِ  
اسْمِهِ رَجُلٌ خَفِيَ فَسُئِلَ رَجُلًا فَرَضَ أَهْلُهُمْ تَكُنُّ مِنْ أَمْوَالِ  
الْعُومِ فَتَنَا فَمَا وَزَلَهُ أَهْلُهُ يَضْرِبُ فِي حَسَنِ حَالِ الرِّجَالِ  
سَوْءَ حَالِ عَنِي **سَقَنَ كَلْبُكَ بِأَكْلِكَ**

كَانَ رَجُلٌ مِنْ طَيْمِ كَلْبٍ بِرَيْبِهِ رَجَاءُ الصَّهْبَةِ بِهِ فَضَرَّ بِهِ  
تَجَاعٌ يَوْمًا فَوُتِبَ عَلَيْهِ حَتَّى أَفْرَسَ وَفِيهِ بَعُولٌ طَرَفَهُ كَلْبُ سَيْمٍ  
وَفَدَّ تَرِيهَ بِجِلْدٍ بِالْحَلِيقَةِ الْخَلْسُ ظَلَّ عَلَيْهِ يَوْمًا بِمَرِّ زِيَارَةِ الْأَ  
بَلِغٍ فِي الدَّمَاءِ بِذِيْنٍ وَانْتَدَابَ بَرْدُهُ مِنْ ذَا بَيْتِهِمْ كَلْبًا سَوْ  
يَا كَلْبُ بَعْدُ رَاعِلُهُ كَعْدُ الْبَاسِلِ الضَّالِّ بِهِ وَقَالَ خَاجِبُ بْنُ  
دِهَادٍ الْمَازِنِي وَكَهْنٌ عَدُوٌّ فَدَا عَنَّمْ عَلَيْهِمْ نَالٌ وَمَلْطَانُ الْفَرَا  
اسْتَلِمَ الْمَلِكُ كَفَيْهِ الْكَلْبُ اسْمُ الْكَلْبِ لَهُ بِهَاجَتِهِ الدَّوَاهِ  
حِينَ مَارَافَهُ الْحَزَنُ وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ فَإِنَّهُ وَفِي كَلْبِ  
اسْمِهِ كَلْبُهُ فَيُخَالِطُهُ اسْمُهُ وَتَطَارُفُهُ يَضْرِبُ فِي اللَّامِ بِبَادِي

بعضی دیگر

ای خاریجی المدح کان رجلہ منہیں کثیر العیوب کا زاد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



فقال لصاحبه بكى اباك اذا عشتها فامض اذال عند  
 عزمه لها هذه مرسل ان كنت تصيد عليها الوحش فقل  
 في ذلك يضرب في اطار المادح **شالك نعامهم**  
 اعلموا وذهبوا لان النعامه كاسبي ذكورها وموتها  
 لحفر وسرعة الذهاب الحرب هي ايضا خفت نعامهم  
 وزفت رآهم وفيها النعامه جماعة الغوم قال من القى دغا  
 صاجا حين شالك نعامهم وفدا حوز الغلوب وقال  
 نفي حصانه بيننا ارضا شالك نعامنا لا يفعل  
 قال ذوا الاصبع العذوانه لا يرمي على ما كان من حلق  
 لافله وبفيلها اذ ربه ياتنا شالك نعامنا فخالق  
 بل خلد ووجه وقال خير بين الازد وقلت نفسي بعد  
 ما ذفت لاهما مكانك لما تشفق حين مشفق

**شاهد البعض النظر** وهو الحظ **مع البناء**

**شب شوبا لك بعضه**

اول عمل عمالك فيه نصيب **مع اناء** شة نوب الحلبه

اصله

اصله ان يورد الغوم اليهم الشربة يجمعين ثم يصدروا  
 فينزعونها فيجلب كل في بيده يضرب في افران الناس ويترك  
 نوب الحالبه اذا الحلبه اذا ازيلت في الحالبه فياجت مختلفه

**مع الحاء** شحبي في فلهي

من تكاثرهم انه قليل الذئب يقول في عذابها فيها علم فانه  
 اغشاها واخشي خطاها فلهي تان كانت فيها حاي وبها  
 ذلك اعلان ذنبا ارحا ذال في شحبه في قاعه وهو كغيره  
 لما انت على شفه من الظفره والاشمال عليه **مع الحاء**

**شحب طمح** يضرب لمن تكون منه الخطه

**شحب في الاناء** وشحب في الارض

وهو في الثوب اي في الثوب يضرب لمن يصبه شرب

بخطه اخره **مع الدال** شد للامر من همه

وهو كخبر ومنه والعرض بينهما ان الخيم موضع الخيام

الصدور والظهر كله مسلط والحزب ماله في رؤس الجبل

من وسط الصدور قال ركي مناجي سوبله شح اذا حبل

مكره **شدة الحيات** **هنا** والخ **هنا** وقال **عليه السلام** **شدة**  
**حياتك الموت** فان الموت لا فلك ولا بد من الموت  
 اذا صل بواحدك **مع الزاء** **شراخواتك** من لا **بجانب** **شدة**  
**الزائم** **الذميمة** هو الذي ينجح في غير الامر بعد مقتضى  
 صدره **الزقاء المظنة** اي الذي يحطم الما شدة في  
 كبرها ويصير بها اذا سافها عتفت بها واذا اسأها فصر  
 في اسأها يصير في سوء المكنة والسياسة **التي**  
**المعينة** **هنا** **التي** **وعند** **بعض** **في** **قمة** **الان**  
**الغربة** **تعلن** **وجهرها** **بدون**  
 فصر في نابل ثناء بعض في ذم الاغراب **الذين**  
**الواج** هو من قول الخو شين جازي واصبب لا ضبا في  
 انبائها فان شدة الذين الواجب **الذي** **داخلا** **الصرع**  
 فطلب يصير في ذم النج والامسا **المال** **الفاعل**  
 هو الذي لا يطيع على صاحبها فبلغ منه **المال** **ما**  
**بركة** **ولا بد** **من** **ان** **كافة** **والدكا** **فلا** **الحر**  
 بضران

هذا هو الذي لا يطيع على صاحبها فبلغ منه المال ما بركة ولا بد من ان كافة والدكا فلا الحر بضران

بضران في باب من المال **شدة** **هنا** **الاسير** ٢٠٩  
 كانوا سموا هرب كافي وقت لا يجر في مثل الا ليوم نقا  
 ذلك اي ان الكلب فاحله على الهرب شدة يصير في شدة  
 به على وقوع الشر **شدة** **في** **الجوال**  
 دخلت لا الال في حمل عليها فصر الرجال مدينة الزا  
 كان اجزها بعيل **شدة** **على** **قوابل** **لمدينة** **وبه** **مفحة** **فخر**  
 بها **البراة** **فانصابت** **خاصرة** **الرجل** **الذي** **فيها** **فصر**  
 فقال **بوا** **في** **لك** **ما** **اجاء** **لنا** **في** **شدة** **فوق**  
 لا فتح فيه فالحا اليه اشدة الناس صطرا و **شدة**  
 اختلكت اليه **شدة** **فوق** **اي** **فقرت** **اليه** **من** **الحالة** **وه**  
 الحاجة بعض في الفاقة الى البخل **شدة** **نار** **ام** **الحر**  
**لم** **سئل** **فاله** **لاضل** **لج** **بعض** **في** **طلب** **المعد**  
**شدة** **في** **سبها** **واعقوا** **لها** **هو** **من** **قول** **عاص**  
 بن المجون **شدة** **في** **سبها** **واعقوا** **لها** **اي** **عند** **يصلح** **جدا**  
 هي **عند** **الطبيعة** **سيبت** **فكرت** **للسبأ** **والطبيعة**



وفلا يحنان هذا شربها فكم ينفعها بغير من الخلف  
 بالكتاب وبارد الغوائل **شرب الماء** جمع نفع  
 وهو الماء النافع على شارب في مكان ينفع الماء نفعاً  
 اذا ثبت بغير للرجل المجرى لذي عرق الامور صفاء  
 عليها فهو بانها نافعنا واصلة الطائر الحية عرك  
 ان الماء انما هو مشاوي الناس لا تخاف من اشراك  
 تصب عليها فهو ينجيها ويرد مستغفان الماء في الفلأ  
 وقيل ان دليل العرب في باديتها يعرفون الماء الغامضة  
 في المنافع وباهذاته اليها بعد ذلك لا يروى الطر  
 بالناس وفي ذلك العرب يقولون لحيول الذي لا يروى شرب  
 حتى يفرح ولا ينجع انك لشرب ما نفع بجمع اذا  
 رويها ولا يروى على انك كثير الشرب بالمشا **شربك**  
**ما بلغك المحل** احصل ما وصلك الى الغرض  
 المطلوب **شرب بالسرف** بغير من الا شرب  
 ما يرب في الانفعان **ما بينهم بشر**  
 بغير

بغير لعوم شرب الشربهم وشربهم **شربهم**  
**تعلم من الطبع** بجمع اطلق فلان عليها امة مثلاً  
 التكن الطالع اهلها تعلم ان الذي بغير الشرب  
 الذي يمين بين المذنب البرية فيجاء به هذا باساءة وهذا  
 باحسانه **مع الفهم شرب عن ابي الكنانة**  
**بالسبل** اصله ان قرا باواسدا  
 كانا لمين وكانا القرا به كنا نحب بده ومع الاسد  
 رثنا عجبنا الحيد بده ففاز في القرا به ففاز القرا به  
 في كنا نك فعلها على شرب ففعل لا يربها الا شربا حتى  
 قطعها وانفد سها ثم قال الاسد انصلي كنا نك  
 منذ دلتهم نحو القرا به وشك كبد ففقط مينا واخذ  
 فوسه وكنا نفضل ذلك لكل يحد مع قال الغرض ففعلك  
 اظن ابن الحبيشة انني شغل عن ابيه الكنانة بالسبل  
 اراد ان يري ان ارادني بيجائه الجعب دونه  
**شغل شغاه جدد** هي الحفوف والغرابا

شعبه وهما بنسبت الرجل ويترك شواهدا في بيده  
مستحاجا جمع مستحاجوه المعذر من ترك الجود والافطام  
ان سيج من يجب على الفطام بالمرعاش من الافطام  
في شطرنج عن الافطام على الناس لا لا يفي فضله جادها

**مع الفناء شفيق نفسه وجهدت انفي**

يضر من ان يترك في قومه اذا عادوه في شفيق من غلبه الاله  
بشك عرشه ويوهن عزه قال فليس بنهم شفيق النفس  
حالا من بدو يسيق من خذ يفر قد شفا به فان كان قد بدو

بهم عليه فلم قطع لهم الابناء **مع الميم شتمت بله و**

**ادرع لبله** اي اذهب للامر فخلد لركوبه **شتمت وادرع**

**والجس جلد القهر** يضر من ان يؤمن بالمجد في العرب

**مع القوم شفتة امرها من اخم**

اي شبة قال قد تعلم الخيال بانما نطا عنها من اخم شفتة  
استان من منظورنا على رجل بنوه فكاسو وكان جده  
مثلا ذلك بابيه فقال ان بنه رملوا به بالذم من ياقا الجا

الرجال

الرجل كلكم شفتة امرها من اخم وكان اسم جده اخم قيل  
ان عفتل بن علفة الرثي كان غيورا وقد سافر بيت له

اسمها حياء فقال مضت وطرا من حب سعيد ودعا على

عرش فاطمة بالجراح فقال ابنه علس فاصبح بالمواعين

فخذ ذنبا وبعه من الادلاج مبل النائم فقال له جده كان لكر

سقاها صخره عفا لاشته في المطا والعوام فقال والله

ما رصفنا هذه الصفة الا وقد شربنا فاشبه عليها بغيرها

فوثب عليها بنوه فضاوا فخذ بالسهم فقال ذلك بعد هذه

لشفتة امرها من اخم وقيل لشفتة الشفة من شفتة

صب والآخر الفصير الكرم وقيل هو اسم فعل وجوب قيل

هو اخم بن ابي اخم جدها لم يكن وكان حواذيا فاما شفا

خاتم وعرف جوده قيل ذلك اي هو فطره من نطقت اخم

وخاتم بن عبد الله بن سعد بن حشر بن ارميا الفيلس

بن علفه بن اخم المجرى ابن اخم من بني ولسن اخم

**مع الميم شفتة اخوه حتى اذا انفتح رمد**

الرجل كلكم شفتة امرها من اخم وكان اسم جده اخم قيل  
ان عفتل بن علفة الرثي كان غيورا وقد سافر بيت له  
اسمها حياء فقال مضت وطرا من حب سعيد ودعا على  
عرش فاطمة بالجراح فقال ابنه علس فاصبح بالمواعين  
فخذ ذنبا وبعه من الادلاج مبل النائم فقال له جده كان لكر  
سقاها صخره عفا لاشته في المطا والعوام فقال والله  
ما رصفنا هذه الصفة الا وقد شربنا فاشبه عليها بغيرها  
فوثب عليها بنوه فضاوا فخذ بالسهم فقال ذلك بعد هذه  
لشفتة امرها من اخم وقيل لشفتة الشفة من شفتة  
صب والآخر الفصير الكرم وقيل هو اسم فعل وجوب قيل  
هو اخم بن ابي اخم جدها لم يكن وكان حواذيا فاما شفا  
خاتم وعرف جوده قيل ذلك اي هو فطره من نطقت اخم  
وخاتم بن عبد الله بن سعد بن حشر بن ارميا الفيلس  
بن علفه بن اخم المجرى ابن اخم من بني ولسن اخم  
مع الميم شفتة اخوه حتى اذا انفتح رمد



اي لقي طاردا مضرب لمن يفتح بالاحتياط ثم يفتح بالاشاء  
**مع الاحتياط ما يطلب التوط الى الشراء**  
 اي يطلب منها العبد مضرب لمن يفتح لا يفتح المطلب  
 من يده **باب الاحتياط مع الانصاف بغير**  
 اي يفتح بغير من صواب لمطر اذا وقع مضرب بغير  
 او فولة او خصلة تقع موقعا وتكون رخصة اي سئل  
 حيث وقع وهو يكن فلفظ في موضعها قال طرفة سادرا  
 احب غيرة رشدا فتناهي وقد صاب بغير وقال المش  
 بن التبر البرقي فلن طاطا في ثلثهم لا هفت عظاما  
 عن عترة ولين اعرض عنهم بعد ما اوهن في الضرب  
 بغير **صا الامر الى الوترقة** اي لا يترك  
 الميلا مضرب في وقوع الامر لمن يضبط **الفنان**  
**جنا** تقدم ذكره في الخبر مع المتن مضرب في  
 الخبر للامور **خبر فليس سكتا** قد مثل  
 فليس وعرف في التلا في شد وقد نال بهم وروى في

الرباع

انما مضرب من انشغل الى حال حسنة بعد الاختلاف  
 بهي اقوا اخواه افراس كان ههنا تركها ثم خبر فليس سكتا  
**صار شأنهم شوبنا** مضرب للموم نقصوا  
 وشعرت حالهم فليس عن الامتعت فليس انما لم يفتح  
 القاضى ابا امية الهدي بك ان شأنك كسوين فقال  
 اباحمد انت تعرف نعمة الله عليهم وشجها من نقص  
 انما لم يكن شأنه شوبنا ثم من الله **مع البناء صحتا فلم**  
**فعر شامة** اي وقعنا بهم صباها نقصوا  
 الاشم مضرب للذلاء المعنويين **صبرا على حمار**  
**الكلام** كان لي علة علة كسار اراو بيت  
 مولاة فنهت فليج فوا علة فحذيل نذكر ذلك لصاحب له  
 فقال له وملك بايضا كل من لم الحوا وشرب من لبن  
 العشار وياك وبنات الاولاد في الاهواء فانا هانقا  
 انما مخرناك يخور فلو صبرت عليه طويلا عنتك جعلك  
 المجر طعنه وجبت مذاكره ففانك ذلك وياه عن الفرقة

بَابُ الْكَوَالِبِ بِضَمِّ ياءٍ فِي أَحْثَالِ الشَّدَائِدِ عِنْدَ حُجَّةِ الْكِبَرِ

مع القال صدرك أحمد لترك

وَبَدَّوْنًا وَسَعِ بَضْرِي فِي كَيْفَانِ السَّهَرِ **صَدَقَ الْكَذُوبُ**

صَدَقْتُ وَتَمَّ قَدْرُ صَدَقْتِي بِكَرَمِهِ

ای میں نے فحش الجار واصل الفیل کہو ہم صدقہ

كان كاذباً أولاً مع الزاء صرح الحق عن محضه

مَرَحُّهُ بِجِلْدَانِ هے ارض لاغر فہا ہوا

9

ببضرب الابر الواضح مع الغبن ضفراها مراها ٢١٢

يَضْرِبُ لَذْوِكَ الشَّرَارَةَ أَيِ اصْفَرَّتْ وَأَحْمَرَّتْ أَكْثَرَهُمْ شَرًّا

مع الفاء صَفَرَتْ لَمْ وَطَابَ

ای نفس لم عندی فابشرون قال فابیط شرا اقول للحبا

صَفَقَةُ لَيْلٍ كَثِيرَةٍ مَّا حَاطِبٌ

هو رجل باع بعضه بغيره لم يكن حاضرهما فعين فيها

مع الفاء صغيراً يؤد حمانه بالعق

هو من داخل الاغصان اطهر لا يؤذي من المجروح نصير

[illegible]



للجبل الذي بهما النار فان الحرب بين حيلته مكانته لا  
وكانت صقر بلود حماره بالعوسج وقال عمران بن عاصم  
العوسج ويعتق من ذلك الاعتراف معني صقر البلود حماره  
بالعوسج اراد به الحجاج والخطاب لعبد الملك

**مع لهم صحت حصاة بين** اي كثر الدم حتى لو  
رعى فيه حصاة لم يسمع له صوت وقع على الارض يضرب  
في اشد ما للخطب **صحة ابنه الجبل**

هو الصدا والمراءاة قد بلغ الشرح هو فيه لصدا هذا  
لان الاصطلاح قد شغل وكثر الصبحا فاذ اصاح الا  
له حجة الصدا وفيل هي الحجة التي تكن الجبل فلا يقرب  
خوفها ومعنى صحت لا ينجي الرية والمراءاة الداهية فثبت بها  
الحجة وفيل هي الحجة على الحجة فويلهم صحت حصاة لم قال امر  
الغبين يذلل من ذلك وكثرة عدوان وفما صحت ابنه  
الجبل وقال الكبي وطا كراكم ومالية يقول لها الكا  
صحة ابنه الجبل وقال ايضا اذا في التغير بها وقال ابها

ابنه

ابنه الجبل التغير تغيبه اذا الى التغير التغير بها قال  
ابنه الجبل التغير تغيبه اذا الى التغير التغير بها قال  
ابنه الجبل والوارث فمعه **صمام** هي الحجة الصمام

لا تجبل في الشيت بها الداهية وفيل ارادوا ان الانا  
يجي كذا ان صم فلا يجمع بك فحبل الصم لها لا يجمع  
ويجوز فيها الصم كما قالوا الداهية يضرب للداهية الفطنة  
قال دود بن الصم من كان الملوك لم يظن على ولا يجمع  
صمام وقال الحرفاء دنا فله لا ناكلوها ولما بالكم  
صمام وقال الحرفاء دنا فله لا ناكلوها ولما بالكم  
فعلت هو وصمام **مع القوم صقر من خطب لير حبة**

يضرب به صبحين الحاجز والثون فيها

**مع البناء صدد لا تخبر** يضرب في انهما ز العرصة  
وهر ك صدد ان لم يظن ان وطب الجوفان فعلك الصا

ولا شغل عنه **باب الصناد الصناد مع الماء**  
**ضج روكبا** اي طرقت ولا تحجل صله

ان الاعراب في بادئها كسيرة بالقلوب فما عرفت على المخرج من القلب  
 فالت ذلك وعرفتها ان تخرج الابل الحقا فلها الاوهس  
 حتى اذا ما جئت مقصدها شجعت فلما كان من الفرق في هذا  
 موضعها انما هو كل موضع ضيق بعدد رنوف الاصل فالت  
 قال ذلك الحبل فلما كان مقصدا اصلها فان فيها الضعف  
 وبعدها عن مصلحتها مع **مع اراء ضربك خماسا**  
**الاسداس** اي عند تقاطع اخماس الاجل اسداس  
 وهي جميع خمس ميسر من اظلام الابل واصلا ان الرجل اذا  
 سقاها بعد عود ابله الصبر على العطش فاخذ من ثديها ماء  
 فلا تظلم حتى اذا قوت بها صبرته فهو حين ذلها اخماسا  
 ثم يبعثها ويمنها ويمنها الى الاسداس بحقيقتها على سبيل التذكير  
 لها انما سقاط سقيتها اخماسا لاجل سقيتها اسداسا فان  
 الكذب وذلك ضرب اخماسا رديك لاسداس حتى ان  
 نكوننا وقال ايضا **الشم انقط** الانعام افندة واصبر  
 الناس اخماسا لا عشيرة وقال سابن العريضة اذا كانت

عند

عند الحيا ام ناس وليس الحيا غير الصبر من باب الا اذ  
 امره هجر اخبره علما وظل صبرك خاسا لاسداس **الضرب**  
 الذي به يبدل وهو يظهر حيث **عليه جن قسمة**  
 اي وطن عليه قسمة قال العزدي فصر به حتى تهاو  
 لهذا الصبر وشدوت في صلبك المقام اذا ربه وقال آخر  
 ضربت باكانات اللوم عن جردته وواصلت اخره لا  
 فتكون المواسلا وقال اخر ولقد ضربت لطول هجر عود  
 ولم يصبني نصيبا بل بال **في جهنم** هو على ظهر القبر  
 فضع بين لوائه قبره وفردن واوثر في الارض بصرته  
 اضراط هجر الرجل صاحبه **ضربا وطعنا اي هولا**  
 هو من قول الاقليل ذاروا حرم المتألم حلا اخره وطعوا  
 ولم يهللوا صبرا وطعنا اي هولا **الاعمال**  
**ضربك بالقطر من المظنة** اي من الصبر  
 لوطر بصرته الاعضاء بالافواه دون الاعف  
**ضرب سؤل فلانا** اي عضوه بالاضلاس وهو كناية عن



التثنية والذم قال الحطئة ملأ أفواههم وهرقوا دماءهم  
 بأشياء اضل من **صراط أكثر ذلك** من تكذيبهم  
 ان أسد الله غير انما الصورة فقال له يخبرك ما  
 قال أبو زيد قال قال طولادنيك قال للذم بالسماء ان قال  
 عظم منارك قال لجد الشايب ما فاك قال فاصك ليدعك  
 قال لوطه العصور ما فاك قال فاصك من بطيخ قال صراط  
 أكثر ذاك فعلم انه لا عشاء عنده فامس به ضرب بهن  
 منظره ولا يخبره حيد **صريح شذاه**  
 اى شذاه جوعه قال الكعب يظن عرابه صريحاً شذاه فيج  
 بصوت الذب الشون **صريح في الخطف**  
 ويرى صريح في الخطف بالشذاه بهن العقار بصريح  
 من الجذارة عليك فهو معلوم ساء لك **مع الغين**  
**ضيف قلب الالة** هو امره والخطف الجوز والنف  
 فوفاضه من حالك مكرها ثم زاد كذا به  
 مع اللام ضلال بن جحش

هو

هو خطا صلي فلم يؤخذ به في كل شيء لا بدرك  
**مثل الذئب نفع** اى وكذا البريوع حجره نفع للبا  
 الظالم اذا جهل في حجة **حلم راى ناهن حبنا ما**  
 اى ان ذهب عقلنا فان نصرها بصرى للشا والذم  
 لا يهدى لوجه الامر **باب اطباء الطامع الانططار**  
**طائفة** نصيب للمناوب طارئة  
**عنفاء منقذ** زعموا انها طائر كان عليه حظا من  
 صفوان المجرى بنه اهل الزم عظيم العنق وقيل كان في حقه  
 يبيض ولذا لم يسمه عنقاء وكان احسن طائر خلق الله **خطف**  
 غلاما غريبه ولذلك سمى الغريب غلاما عليه حظا من  
 بضاعة ومغرب كقولهم الجذارة اصل وناظر ضار عليه مدح  
 الخليل ومبيوع ومبىع وحلفت به قال اذا ما ابن عبد الله  
 خطف مكانه فقد حلفت بالجو عنقاء مغرب قال الكعب  
 نحاس من دهن وذاك انما بها حلفت بالامر عنقاء  
**عصاهم شقعا** اى كتفت واصله ان القاء

يكونان في رفقنا فاذ اذقناهم الطريق شغلنا العسا الذي معها  
فماخذ هذا نصفها وذا نصفها ثم صاملا في كل افران  
مع اناء من قنهم ام اللانهم ام قنهم

برامها المية طريبي بجن فيه العود

اي ثوبه وعود من السلامة ولبوع الوطن فيجته ذلك  
على الحين ويخرج نراهم يضرب للشد يد المعاص

مع العبر طعن اللان انقذ من طعن اللان طعن

في حوض من لينة فحش الحوض الحياطة في جلد لا تكون في

غير يضرب لمن يعيد وطورة ويذناول امر الدير باهل

مع لهم طبعوا بغير ان بنا لوة فامنا بوه سلكا وقارا

اي شمر ليم تم لكو اضرب لمن وقع خيرا

فاصا به شرا مع الواو طول الشاوي مثلا في الشا

اي ليل النجا بذهب به ملونه على بالاي

ويكي للبالد بلولة وبليلة واصلان في الشين القيا  
في كدي تم بلقت وهو نيل في نيل بلين وبله ببلينا

يفعل

يفعل ذلك بالسن الذاو به يضرب مثلا لمن هو مخطا  
غير مضايك لك وانت تصيله وتغض على مكره ومخبرك  
قال ولقد طوبىكم على بلاديكم وعليت ما فكم من الاذرا فيكم

اعيدكم لا بعد منكم ولقد فجاوا الى ذويك لا الباب

باب الظاء انشاء مع الهمة في طشار قوم طعن

اي لذي صيلاهم على ما يزيد هوان تطعنهم يضرب للثيم

الذي لا يهل في الا بالاهانة والذليل مع اللان طعن

الايوم فليسكن الجوارث

هاتين ان سبق ذكرهما في الهمة مع اللان يضرب لصاحب

الايوم والترفد فلفظ على خرايمها تكرر

من الكثرة وهو النوم يضرب للسخا من الامر مع النون

ظن العاقل كمانه باب لعين العين مع الالف عاد

التي على التزعة

اي يجمع على الزافة ويضرب لمن واد شرا بصاحبه فوقع

هو فيه عجب على ما افتد وبها كند وبها



خجل والنسب الى الانثى يضرب ليحس بعد الاساءة ويرد ما  
 الرد وعليه هذا يضرب للمصلح ما افسد غيره **في حايضته**  
 اي في طهره في الاونة قال اخا ورة على صليح وشبه مغاذه  
 من سقمه وعالي يضرب للرجع الى عادته قد افطم عنها  
**عادة السوء شيئا من المغمرة**  
 اي من عودته شيئا ثم منعته اياه كان عليه شد من المغمرة  
 يضرب في عادته سوء بعادها صاحبها **عادته لغها**  
**المبسر** ويرى ليعكزها وفي الاصل يضرب من ربح  
 خلق قد كره **غارلك بجديا ودع** للمفارقة  
 المزاحمة اعلن العلبة انما هي بالجنون والذلة من كان فحدا  
 في امر فلهم **عاشربنا واخبرينا** كان يغفلان  
 امرأة واحدة اجبل والاخر يعم تكلن الجبل يقول عايننا  
 وانظر في البنا ويقول الذين عايننا واخبرنا وانها  
 وقد نخل جز وبن فوجدت الجبل عند القدر بلح الدن  
 وباكل التيم ويقول اضبطوا كل ببناء ليه بانفس لا هلك  
 ببناء

ببناء لك فاستطعته فاعطاها الثيل واما الذين  
 بطعم كل سائل فاعطاها الاطاب فرجعت طمحين  
 ذلك وقد منا لكل رضيع ففحصت لجبل ففعل انما قد  
 اشكروا وقد منا لكل واحد طماحه فاقص الجبل ورجعت  
 في الدنهم يضرب لصاحب الجبل لا ينظر **عالي بغير**  
**انواطي** اي شاول بغير مغالي يضرب للصانع بغير  
 انه **مع البناء عبد ارسل في سوره**  
 اي سوره فاعمله يضرب لمن شؤبه في امرك فانه في ابناك  
 بينه وبين العفاف عبد صرجه **امر**  
 يضرب لمن فاضله اذ لم منه **عبد غير له حر** مثلك  
 هو كقولهم ساك عبد غير **عبد لك عبد او حله**  
**بلد** ويترك ويؤكل اي ترك خالدا بكونه وخلا  
 اي خلا امره وملك نفسه ويترك ويحط في يد به بغير بان  
 ملك ما لا يشاء له ويترك ويحط في يد به وهو الكلال ويحط  
 هذا يضرب لمن اخصب فطر للوم **مع انشاء عشر**

الغزل باخره فلم تدفع بجهد فريدة

اصلة ان المعة تظفر بها الغزله فتعزط في الغزله ثم يجرها فانه  
الحا لفا مات فلنقطها فغز لها وعشرين عليها والطاعه  
عرفت منقعه والفردة واحدة الغز وهو قطع الصوت

عشقه نحره حمله املنا

قاله الاحتمن وقد بلغه وفجدة بعض الشفاط يضرب  
يعيب شربها واضعيف يتجبد في ان يوشرك في قاله

عليه مع الجهم عجبك ما عجل الكلبة ان تلدها عجز  
يضرب لمن تمنعه عجله استقام الحاجه ان الكلبة تخرج الكلب  
حتى ناله بولد لا جس ولو نالها ولا ذها المخرج الولد ففتح

وما مصدرية اي عجول عجل الكلبة مع اذال عدا

الفارص فخره الفارص الذي به يحذف الشا

لهموضه والحازن الشاه في الموضه يضرب في مقام الامر  
العتاج باعرب معر لا منظر بعد الذي عدا الفارص فخر

امر قوم طافوا هذا البشر عتفنا فانك دبع  
يضرب

يضرب في النخض عن عدوان رجل جفده وصله جفله

مع اذال عده اشده من جرمه مع الى عرض عطلا

سوم طاقه هي الا بالخر نورد الماء فانه فلا يبالغ

في عرض الماء عليها كما يبالغ فيه اذا نهك يضرب في القم

الشابري عرف بطنه ثوبه

فارب خلعن بالثوبين ثم قد تم فالتصق بطنه بالارض قال

ذلك يضرب في كل شئ وصل اليه بعد تمهيد وادنية

حيفا جله كان لرجلي في حيفا جمل تدالعه

تخط صال عليه يضرب للرجل بان في بالخر حتى يهون عليه

عرفني نساها الله قاله اعلم في كسر رانه يمحى قد

كانت غابت عنه حينا وقيل ان قابله بهس لارائه وقد

لبلا تعرفه بطول رجله وكان طوبى الرجلين وانما الغب

نفاة لانك ونساءها اخر اجلها وقبل فواها من العن

وهو ان يضرب في دفاء المظهر عرفك ذلك بجنب

اي حقا لاله اذا انت لم تعلمك بجنبك بعض ما انا من الا



3

للتحابيم فان عظم على شدة الامرين فاق لا يملك ولا

۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹

مع الطاء عكشا الحشم على جانبيه كشي لا مراً  
 الكشم يكون في الخراف مع فاذا بكر جانيها وحداً بترشم اذا  
 حبس الشمر عليه عطش ومصرى العطش شد عليه من الفلانة  
 لا بدوم بغيره في الاضنام بجوافيل الامور ونذرهما في الا  
 باولها **مع الفاف عكراً حلقاً** اي عكراً الله  
 جسد واصابة بداء في حلقه ويبرك وعفري حلقه بغيره في  
 دغا الشمر **مع اللام على الخببر سقطت**  
 سكا حار فزبن عبد العزيز الناصر به فالن من حجة الناصر في  
 بينهما منافر عن اول من فرحت له العشا فقال على الخب  
 سقطت وبالجلد حط وهو اول من فاله ذلك الحشم  
 على عليها التام الفزدون عن اهل الكوفة فقال على الخببر  
 فلوب الناس معك وامباهم مع بيه امه والذبح **لعل على**  
 الشتم يحوطونه ما فاعله معاشهم وان امضوا فقال اللام  
 منهم والامر يترك من التاء بغيره للعالم بالامر قال ربيعة  
 الاسدي وسالكه فنانك عن انها فقلت لها وضعت على

الخببر

هذا البيت من كتاب  
 الخببر في الطب  
 وهو من كتاب  
 الخببر في الطب  
 وهو من كتاب  
 الخببر في الطب

الخببر يا سنانا بالي قد اطلقه والله على الشفعان من الشوبر  
**على اهلها دكت برافيش** هي كلمة بصبغ خضرة  
 العند على اهلها فاقوهواهم ويركحون بغيره في  
 الثمر من نفسه وفيل برافيش امارة لغان بن عادي وكان قوم  
 لغان لا ياكلون لم الابرة فتركه يوماً على الخوة برافيش فمضى والخببر  
 ذراع البية من برافيش الى آية بغيره فاكله وامسك طابه وكان قد  
 برافيش اكثر الناس يلا فاستمع لغان في ايامه ففعل ذلك  
 برافيش الحية نكد على نفسه ما يحرم سها قال حنظلة بن بخت  
 يكن عن حنابلة لم يفتحه لا يباريه ولا يهينه خبقة بل  
 خبناها اخع على كبره وعلى اهلها برافيش مجيء وفيل  
 القذ وصفته لم طيب لم الابل واطعمه اياه حتى احلته  
 على الاضواء على ايل في بنا **بدا الخببر والخببر**  
 فله عبد الله بن عمر اللب بغيره في دعاء الخببر للشيخ  
**عربيتها شح على الابل** اي بغيره في الخببر من الابل  
 فنبش فنبها ساسها بغيره في التكبيل بعض العشا



لَمْ يَنْتَهِرُوا ابْنَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ الْوَاحِدُ يَجْعَلُهُ عَجُوزًا  
 النَّاسِ **فَالْآنَ وَافَةُ الْكَلَابِ** اى وقايمها بغير  
 لِيْن لَاضْطَبَّه فَوَارِخُ الدَّهْرِ لِلْيَوْمِ **مَا جَعَلْتَ**  
 الْعَمَلُ لِلنَّاسِ وَالْحَالُ وَالْمَعْنَى أَفْعَلْ ذَلِكَ عَلَى مَا أَرَدْتَ  
 وَأَوْفَقْتَكَ مِنْ سَهْوَةٍ أَوْ صُعُوبَةٍ يَضْرِبُ فِي إِطْعَامِ الْفَعْلَانِ  
 زَهْرًا زَاهًا عَلَيْهِ مَا جَعَلْتَهُمْ أَزَاهًا وَإِنْ أَهْلًا لَنَا نَاسُ الْحَيَاةِ  
 وَالْأَزَلِ **عَلَى هَذَا دَارُ الْقُسُومِ** وهو الجمع الكثير  
 الْقُسُومُ شِدَّةُ بَصَرٍ مِنْ بَنَاءٍ عَنِ الشَّيْءِ فَجَعَلَ يَفْعَلُ عَلَيْهِ  
**بَدَتْ دَارُ الْهَلَاكِ** فَادْخُلُوا مِنْ عِبَادِ اللَّهِ فِي حَيْثُ شَاءَ  
 يَضْرِبُ الْخَيْبَ بِالْأَرِزِ **عَلَيْكَ مَعَا لِقَاءُ صِرَ الْجَنَابِ**  
 اعْلَفِي وَجَلَّ رِيشَانُهُ بِرِشَائِهِمْ أَوْ جَوَارِصَ جَاهِلَاتِهِ عَنْ  
 الْمَجَارِ فَطَالَ عِلْفُهُ رِشَاءَهُ بِرِشَائِهِ فَجَاءَ وَارِدُهُ بِالْأَرِزِ  
 وَكَانَ الْوَيْفُ فَيُطَا فَطَالَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ الْوَلَدُ عِلْفُهُ مَعَا لِقَاءُ  
 وَاشْتَدَّ الْحَرْقُ فَلَا يُمْكِنُ الرَّجُلُ بَصَرٍ فِي الْمُسْتَكَامِ الْأَرِزِ وَالْبَصَرِ  
 عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ لِنَاسٍ صَالِحِينَ النَّاسُ لَذِكْرُهُ وَتَوَشُّعُهُ  
 بَصَرٍ

٢٢٢ بَصَرٍ فِي حَسَنِ الشَّيْءِ عَلَى الرَّجُلِ عِلْفَانِ حَبْرٍ مِنْ عِلْمٍ  
 سَلَبَ رَجُلٌ طَرِيقًا فَطَالَ لَابِسًا يَجِيءُ اسْتَبْخَاتٍ لِنَاسٍ بِالْطَرِيقِ  
 فَطَالَ فِي عَالَمٍ فَطَالَ ذَلِكَ بَصَرٍ فِي الْأَمْرِ بِالْحَبْرِ وَالْمَشَاوِرِ  
**مَعَ الْمَهْمِ عَمَلٌ حُرُجْتُ** سَامِرٌ رَجُلٌ مَعَ عَمَلٍ يَفْعَلُهُ  
 أَتَيْكَ لَا عَلَى زَادٍ عَمَلًا طَاعَ قَالَ نَاهِمٌ أَطْعَمْتَنِي مَا فِي حُرُجَتِكَ فَجَاءَ فَطَالَ  
 ذَلِكَ بَصَرٍ فِي الْأَمْرِ بِانْفَادِ الرَّجُلِ مِنْ مَالٍ لِنَفْسِهِ **مَعَ الْقَوِي**  
**عَنْ ظَهْرٍ مَا مَحَلٌّ وَقَرَأَ** بَصَرٍ بِالْمَدَامَةِ عَنْ عَمَلٍ  
**عِنْدَ الصَّبَاحِ يَجْعَلُ الْقَوْمَ الشَّيْءَ**  
 إِذَا أَصْبَحَ الَّذِينَ نَاسُوا كَذَلِكَ الشَّيْءَ وَفَدَّ خَلَعُوا الْعَبْدَ يَجْعَلُ الْبَدْلَ  
 وَجَعِدُوا نَاسًا وَأَوْفَقُوا بَصَرٍ فِي الْحَقِّ عَلَى مَا وَكَّدَ الْأَمْرَ بِالْبَصَرِ  
 النَّفْسُ حَيْثُ تَحْمِلُ عَمَلًا يَفْعَلُهُ قَالَ الْجَلِيلُ إِذَا الْعَيْنُ عَلَى الْكُوفِ لِنَفْسِهِ  
 لَوْ شِئْنَا الْمَاءَ فَلَا لَأَفْنَدُ وَمَا كَرِهْتُمْ فَلَمْ يَفْنَدُ  
 عِنْدَ الصَّبَاحِ يَجْعَلُ الْقَوْمَ الشَّيْءَ: وَيَجْعَلُ عَنْهُمْ عَمَلَاتِ الْكَرْمِ  
**الشَّدَائِدُ نَدْبُ الْأَحْفَادِ** قَالَ شَتَّى لِنَفْسِهِ الشَّيْءَ  
 عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَدْبُ الْأَحْفَادِ وَالطَّلَحُ يَهْلِكُ الْكَيْسَ الْأَجْمَ

في الملائع





**قصة ثلثي الجرب** هو البول الذي ينفذ في الشمس  
 بالجرب في جرب الذي في القبة في السنة بله **مع الواد**  
**عود بعلم العنج** هو يفتح اللون اسمن عظم الكبد  
 اذا رتب خطا في يد ابيه وصرير للراضة واما المصدد  
 فيكون اللون وفيل هو ان في جذب خطا في ذلك وانت  
 راكبة **بفتح** اي نزال فكله كمدف وصرير  
 وتظايرها وفيل لا يفتح ان اربب في ان قلج صيتها  
**عود في المبارك** ليس في معادفة الوطن  
**عود في كدة عافها** هو من قول الاعشى عودت  
 كدة عادة فاصير لها اغفر لها هليها ودي سبيلها  
 يصر في عافها خبر يهودها الرجل صاحب فعلها ان  
 يلقم عليها ولا يرقصها **عوب وكسر وكل عجم**  
 هذا تصغير عود وكسر على الذخيم يقال ذن اكبر وشا  
 كرا مكسورة الهمز واصلة ان انا مة بنت شيبين  
 نزل بها رجل اعوز من عطفنا فكانت يفتن عليه فزارا

عوده

عود الى الان طلقها فنزل بها رجل فكنوا القند من سليم  
 فلما دخلت عليه فالت ذلك وفيلها جبان في البحر فلما  
 نبتو سبته تدخل بيها وفيلها امنا راهبين يصر في  
 كل شيبين مكروهم **مع الباء عيش جعاو**  
 يصر للرجل المعيد قال فقلت لها عيش جعاو وانته  
 بل امر في له كشد اليوم ناصر **عجم عجم** زادة عجم  
 كان الحلفاء اذا مات منهم واحد وقام اخ مفاسر زاهم  
 في اعطيا لهم عثم فود زاهم والمثل شاي يصر في اننا  
 بال حاضر ونسبنا القاسم في العجم ههنا السبد **دعا**  
**انف الكلاء** اي وجد ربحه يطلب يصر في  
 يصر بمطنة يطلب فاحد في اربنا و قال دوا رة احص  
 يوصين شبارا لم يصر من ذل لقوارس بد حوا فلق  
**دكسة امه** ويرك دكسة يصر في ان يظلم  
**حلق وقدة** اى هلكه واصلان رجلا رجلا  
 الى ولد فحجم عليه الشيع فلم يلق الفزان فاكه يصر في

الخوف من جباب المامن **عبد فاهو فاشد**  
 اي غلب غالبه ويرى عبد فاهو فاشد يضرب في الدنيا الله  
 يستجيب من كلامه او امر من اموريه قال ابن مقبل عد في  
 خد عما لنا حتى يوشق يوطي يد به عبد فاهو فاشد  
**عين عرف فذروك** يضرب فحين عرف الشتر  
 فخرج **حي ابا من شكل** اي شتره قال الكعب  
 فان شغل في شغل واغبره شتر لنا نك والي بعد با  
 لشلل واصلة ان رجلا من خطبا امره وكان احدهما  
 اللسان كثر المال والاخر اشد الامال فاختاروا الاشلاء  
 ثالث ذلك يضرب في مدته الفها **حي بالامانة**  
 من استغوا امرهم اذا حكموه وفيه من استغوا البعير اذا  
 شده بالسناء اي حماره من الذهب ما لا يدري معناه  
 فيشد السقاء او كفت يد بامر و بهر من يضرب للمعبر في  
 امره قال عمر بن كلثوم اذا ما ع بالامانة قوم من الامنة  
 ان يكونا **حي صاميت خبر من عي ناطول**  
 اي ع

٢٢٥ اي ع لا يظهر خبر من عي يظهر فيضحي **عبد صبحي**  
**في صبحي**  
 يصبر يضرب البحر رجا وهو الذي تضاف ستره والي  
 يضرب لن عي عي عي هو فيه وفي البحر ويحمره  
 رجلا من مبرك ويحمره بجم البيا وكان يصبر اعاب بجره  
 كان فيه فقبل ذلك **باب الثمن النعم مع الالف**  
**وهي لا ترقع** يضرب في جبابه الاحيلة في نالها  
**مع انشاء عثلي خبر من سمين عي** يضرب البحر  
 اضع بالعتي الذي في يدك ولا تمدد عيها الى ما في يد  
 الناس وان كان سمينا قال عث المولى لا ابالك فاعلم  
 خبر واطب من سمين الا بعد **مع القاء عن ثمان فادركا**  
**له** اي اخذوا التيكز ويريك فابكوا ويريك  
 فابكوا واصلة ان ابن لنا الحمر فليد من سحر وهو حمار  
 فبتر بولاده ذكر له فقال ما صنع به اكله ام اشترى ففانك  
 امرته ذلك فلما اكل قال كيف التلك وانه يضرب في اصطناع



الرجل يطعم منه المطلوب **عز** بريد من غذا في  
هو المتعلقان من الشايت لم يفرق لها واحد وقال القائل  
هذا مثل يضرب كذا وما ادرى ما الغذاء في اصله ان جاز  
اشعار امرأة برؤسها فليسها ومن يخلفا ثم يثما اثمن  
يزدنها فقال ذلك يضرب لمن اصنع شيئا طمعا في خير  
منه ثم ناله المطوع فيه فيلحقه معيضا على ما اصنع **الفتح**

**عشم** بضم الشين  
هو السهل يركب الشجر فيدنه يضرب لمن لا يرد وجهه  
ويجده مع الفاضل المصل على النجم  
هو جمع دلاس وهو المحكم ونظمه هيان وهيان وانشاء  
غضب على الابتداء ونصبه باضارا الفعل يضرب لمن  
على من لا يذب د ولن غضب غضبا لا يضرب **مع اللام**

**غلب** جلتها حواشيها  
اي مسان الابل صغارها يضرب في غلبة الدليل  
**مع المهم** غلبت ثم غلبت

هو من قول الاغالب لغالبهم يتجانبان تتبذهن فلا  
يتجانبان لو كن صم جندل يكتبا يضرب في الصبر على الشدة  
رجاء انكشافها **مع الباء** عمن من فخير

اي فليل من كثير **باب** الفاء **الفتح** فاني التيم  
**بضم** وبضم **اي** تكسر فوفه يني فاني وفوفه يني  
يضرب في فساد ما بين الاخيرين لان التيم لا يصلح الا بال  
**فاها لغيرك** اي جعل الله فالداهية لغيرك فاضرب  
الفعل كما اضرب في قوله من با وجند لا وتزل فاهها  
منزل ذلك هناك الله اي واجهتك الداهية وشامتك فخير  
في دعاء الشرف قال ابو سنده المصطفى فذلك فاهها لغيرك  
فانها فلو ص ارض فادبك ما انت حاذرة وقال الكوفي  
اقول لذبي فرب في واحيرة فاهها لغيرك على حال من العجب  
**مع الناء** قتل في ذوقه وقاوي

اصل ان يكون اليهم صعبا شريفا لا يعطي واسه فبحك  
الرجل سانه وقاويه وينك الوهن فيها باصا يعبر

بذلك ويجوز ان يحذف من غير ضرب في الحذف  
 والمأخره **فَنَ وَلَا كَالِك** فَاذْمُتْمِنْ تَوْجَعُ فِي  
 اخبر **مع الزاء مَرَيْنَ** بَيْنَ مَعْدٍ **مُخَابَ**  
 يضرب في ثبات عضل الغنم اذا انجبروا ورواهاهم اذا انشروا  
**مع التين** فَا بَيْنَهُم **الْقَرَارَات**  
 يضرب لغنم فطاعوا **مع القين** فَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ **الْقَرَارَات**  
 في فعال من الفتح وهو استخراج الزجج من الوطيط بعد  
 نفخه حتى يخرج الوطيط بهشه اي بانفخة اخرج بهشه  
 لمن يضرب ولا يقد رعل شئ والماء الحرج عصبه كاضح  
 الزجج من الوطيط **مع الضا** فَا بَيْنَ **الْقَرَارَات** **عَلَى الْفَعْلَاءِ نَادٍ**  
**فَضْلًا** **فَعْلًا** **عَلَى الْفَعْلَاءِ** **مَكَرًا** **مَعَ الْفَاعِلِ** **فَقَدْ لَاحِظَ**  
**عَرَبِيَّةً** **مَعَ الْفَاعِلِ** **يَا مَخْلِقُ** **ذَا لَمْ يَخْلُقْ** **الْزَجَالَ**  
 يضرب به **فَلَيْتَ بَيْنَ الْعَبْرَةِ** **إِذَا**  
 فليعلم من الفليس حين اليه جهر الملة الممومة وغيره في بين  
 فليعلم من فضيلة الايام عليها فقال ذلك يضرب به شيء

نعم

دفعه وانت فَرَحَ مَا بَلَكَ عَلَى خِلَافِهِ **مع الواو** **فَوَادٍ**  
**بِجَارِكَا** **الْقَوِي** **بِذُخُولِ الْفَاعِلِ** **وَاصِلَاتُ تَارِكَةٍ**  
 خيلك على عبيد وهو نازلة فاعجبها وطأة في المركب فاذنك  
 يضرب ليطالب ليل لعمري والى فاهية **مع الباء** **فَا بَيْنَهُمَا**  
**فَا لَمْ يَكُنْ** **يَضْرِبُ** **لِلْبَاءِ** **إِذَا الْهَيْئَةُ** **يَكُونُ** **بِحَرْفِ الْكَسْرِ** **مِنْ**  
**مَرَّ لَيْلٍ** **فِي الْعَرَبِ** **بِجَارِكَا** **وَالْمَرْءُ** **بِشَيْءٍ** **يَسِيرُ**  
 يضرب في تضليل الرجل على صاحبه **فَا بَيْنَ زَهْرًا**  
**نَادٍ** **هُوَ** **اسْمُ** **بَعْلِ** **الْمَرْءِ** **وَإِذَا** **وَدَّ** **مَنْ** **وَرَأَى** **فَا**  
 سئلهم منها فاطمعه ثم غاردهم فقالوا ذلك فاطمعه يضرب  
 اظنه قد ردت منها الساعة وذلك في تضليله يضرب  
 لكل من اخذ حظه من الشئ ثم جاء بعد طلبه وفيل هو  
 من فوله رجل زهرا في وهو الشبان يضرب لمن يخذل  
 الطعام وهو سبجان وفيل هو من زهم الرجل فاذن  
 يضرب لمن معجدة التي يعقند بها كالتنم الذي يخبر  
 شجرة وامثاله من تكلف كفاية الزايد وفيل زهان **كلمة**



ومَعْنَا أَنْ نَادُوهُ فِي بَيْتِنَ كَلْبٍ هُوَ مَقْعُودُ الْفِرَادِ وَكَانَ أَصْلُهُ  
 أَنْ رَجُلًا أَعْدَلَ نَفْسَهُ نَادَا فَنَقَلَ عَنْهُ فَكَلَّمَ الْكَلْبَ بَضِيحًا  
 لَنْ لَا نَصِيبَ لَمْ يَدْعَيْ كَلْبَ طَلَبِ الْإِمَامَةِ  
 وَبِهِ الطَّرِيقُ بَضِيحٌ فِي طَلَبِ الْعُرْفِ مِنَ اللَّيْلِ فَالْكَتَابُ  
 الْكَلْبُ بِطَيْحِ الطَّرِيقِ وَالذَّيْبُ فِي بَيْتِهِ يُؤْتِي الْحَكَمَ  
 لَيْسَ بِمَنْ خَلَعَ مَعَ الْقَدَالِ فِي رَأْسِهِ بَضِيحًا  
 بَضْرِبِ لَطِيفِ الرِّسَالَةِ لَا يُنْقَرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَادٍ  
 وَاسْتَحْلَامُ الْمَرْحُوقِ وَالْعُقُودِ  
 هَذَا شَيْءٌ نَادٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيْءِ خَرُجْ نَادٍ وَالْإِسْتِجَادَةُ لَا  
 مِنَ الْمَحْدِ وَهُوَ كَثَرُ الشَّرَفِ وَفِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَخَذَ الْفَضْلَ  
 وَذَهَبَ بِالْحَدِّ بَضْرِبِ تَفْصِيلِ بَعْضِ النُّوْمِ عَلَى بَعْضِ الْفِرَادِ  
 كَانُوا كَلَامَهُمْ ذَرِبْهُمْ وَلِجُزْمِ زَيْتُونَةٍ وَتَقْدِيمِ فِيهِ لَيْسَ لِلْجَزْمِ  
 نَادٍ لَاحِظٌ وَنَادَا ذَلِكَ جَيْشُ نَادٍ الْمَوْلَى خَالِطُ مَنَاقِبِ  
 عَقْلًا وَفَالِ كَثَرِ لَحَبِّ فِي الْحَقِّ وَابْنَ نَادَا عَقْلًا وَرَجُلًا  
 حَلَّةً أَوْ رَجُلًا عَاجِلًا فِي وَجْهِ مَالِكٍ نَعْرِضًا وَرَجُلًا

وَبِهِ

٢٢٨  
 وَبِهِ كَثَرُ وَجْهِ الْمَالِ فِي مَصَانِفِهِ أَيْ بَرَكَةُ وَنَادَا مِنْ إِذَا  
 كَثُرَ وَجْهُ الْمَالِ أَوَّلُ مَا نَادَا بَضْرِبِ فِي مَعْرِفَةِ صَلَاحِ الْأَمْرِ  
 عِنْدَ مُبَالَاةٍ فِي بَيْتِ فَجَاحٍ أَيْ نَشْرَبُ وَأَشْرَبُ بِأَيْ  
 فَجَاحٍ كَفُوهُمُ بِالْكَاعِ وَهُوَ اسْمٌ يُؤَدِّقُ بِهِ الْعَارِفُ الْوَأْتِ  
 الْمُنْشَرَةُ وَقِيلَ هِيَ مِنْ فَاحِشٍ لَطَعَتْهُ بِالْذَّمِّ إِذَا انْجَرَّ فِي  
 التَّلَاءِ لِلْجَرِّ أَيْ سَلَّ بِالدَّمَاءِ أَهْنَاءُ الْعَرَبِ الْمَسَالَةَ وَالْحَيَّةُ  
 أَنَّ الشَّدَّةَ يَجْعَلُ بَقِيَّةَ هَذَا بَضْرِبِ فِي مَقَاعِ الْأَرْوَاقِ  
 عِبَادَتُهُمْ نَادٍ فَضَائِحٌ وَفِيهِمْ تَمَارُؤًا وَكُنَا الْأَهْلَ  
 مِنَ الْقِيَامِ دَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ وَفَلْنَا بِأَيْ  
 فِي بَيْتِ فَجَاحٍ بِأَيْ لَفَافٍ لَفَافٍ مَعَ الْأَنْفَاعِ عَلَى مَعْنَى  
 فَرَّكَ وَبِهِ رَجُلٌ وَهِيَ الْمَرْفَعَةُ الْمُنْقَرَةُ  
 الذِّبْهُ بِقَوْمٍ عَلَيْهِ السَّلَاةُ لَتَرَجَّ الذَّلِيلُ بَضْرِبِ مَنْ رَكِبَ خَطَّةً  
 تَأَوُّبُهُ مَعَ الْبَاءِ فَجَاحٌ اللَّهُ مَعْرُوفٌ خَيْرٌ هَذَا خَطَّةً  
 هِيَ اسْمٌ عَرَبِيٌّ سَوَاءٌ فَإِنْ نَادَا مِنْ تَحَابُّ شَاءَ مِنْهُ تَدَخُّلًا  
 خَطَّةً جَيْشًا مَسْفُتَةً الْمُبْدَأُ كَثَرُ عِنْدَ الْحَبِّ الْجَسْبُ جَمْعٌ

وهذا القلب والمسفة المدبوغة بالرب يضرب لغيره لم يشاء  
يُنْبِ بَعْضُهُمْ لِي أَوْ لِي فَجَبَلَهُ **فَبَلَّ الْبَكَاءُ كَتَبَ عَائِشَةُ**  
المرأة تكون ذات عجبوس في خلقها ثم تَعْتَلُّ في وقت  
بكاها بالبكاء فيفان لها ذلك يضرب للجهل يعتل  
بالاعتناء وقد كان في الدنيا ما نعتا **الْبَاءُ مَلَأَ الْكَافُ**  
يضرب في الاستعداد للام قبل حلوله قال رؤبه قبل  
الرباء **مِلَاءُ الْجَفِيرِ الرَّبُّ بِمِائَةِ الْفَتَمِ**  
يضرب في مثل ذلك **الْفَتَمُ كَتَبَ صَفَاءٌ** هو مثل  
فيل البكاء **كَتَبَ عَائِشَةُ** عبرة وناجحة  
اي قبل ان تان العين وجبة وهو حركة للفظ يضرب  
للمتكبر يعني انه بكر قبل ان يباه القبول وفيه هو حمار  
الوحش وهو اول غاي للرمي اي بكر قبل الحمار وذهاب  
الى المرمى ويجوز ان يكون مأصوله بمعنى اذبه ويكن  
المعنى قبل حمار الوحش وقبل ما جري من سائر الخيل  
وقيل يضرب مثلا للغير بلا استخبار ولا ذكر لما اخبر به

هجوز

يجوز ان يكون غير اسم رجله حديث فعناه ان هذا  
الامر كان قبل غير ما جري من حديثه وقبل جاء قبل  
وما جريه وضرب قبل غير ما جريه من دون المراجعة  
فيل الشايع لحظة العين قال **وَعَدَ وَالْبَيْضَةُ قَبْلُ**  
وما جريه **وَلَمْ يَدِرْ مَا يَأْتِي** وهو اذ رماها **وَيَكُونُ قَبْلُ**  
ظانر وهو انهم **فَبَلَّكَ مَا جَاءَ الْخَبْرُ**  
اكل جعل يجرؤا في ان يقسو فلما اصبح اخبراهم باكله  
الحديث فقالوا له ذلك وما صلة يضرب لمن يجرب في  
به طاروت **مَعَ انَّا ظَلَمْنَا عَالَمَهَا** وفلك **ارض جاهلها**  
اي عرض من انكبا العالم فطعنوا فلم يجيب ولم يهلك  
ملك فيها الخياهل لجهله باحوالها وطرفها بين فنان الارض  
ضربه اذ كنتها لما به وجرى بالشد يد من قولهم رجل  
مفذل اذا كان مضى ساجح ما مد لا يضرب في الغر  
وحيدهم ياها **نَفْسًا نَحْبِلُهَا** اي مطعها في  
لا يكون واقا قولهم قل نفسا نحبها فاصلة ان يظهر



ما لا انفال احدهما الصاحبه اخيرا فما الضمير من شئت بمثل  
 المحر نظر الى ذاك مرة والى هذا الخ في قوله كلبها احبدا  
 فقال الرجل ذلك اهل في فذلك نفست حين خزنك وهو  
 مثل يضرب في الشجرة والجشع **مع الدال مذاحم اه**  
**اعزم** اى اذا صممت عن شيء على الامر وامضت فيه  
 فانما حازم وان تركت الصواب وان اردت وعطيت العزم  
 لم ينعني عن شيء يضرب في العزم **النا والبل علينا**  
 من الابالة وهي التباسه برؤس من ذبا من ابيه فقال  
 خطبه يضرب للرجل المحرب **انصت لفارة من انا**  
 هم عصا والدش ابناء الهون من من هذه سموة فارة لا  
 الشداخ اراة تفرقهم في فبال كناية فقال رجل منهم  
 دعونا فارة لا شفر ونا فنجعل مثل الجفال اطلب اراة  
 دعونا نجتمع كالقارة التي هي الاكثر وكانوا نواها  
 في الحاهلة ويحسون ان اربعين منهم دعوا في اللبلة  
 المظلمة شبا احوايه فاصبحوا اراة الاربعين بها في  
 والفق

في قوله  
 كلبها احبدا  
 في قوله  
 فاصبحوا اراة

والفق فاريح واسدي فقال الفاريح ان شئت صار عندك  
 وان شئت رامت لك وان شئت سابتك فاختار الا  
 المرامه فقال الفاريح قد علمت سائلي ومن والاها انا  
 تحدد المظلمين هو اها فدا تصبغ الفارة من راماها  
 اذا ما فتر نلهاها ترد اولاها على اخيها تردها رابها  
 وقبلها لاخيه من الذبذبة وانها غيبه جديا وقبلها  
 من مؤارة الادب للطراسل لذي يصب فوق الفاهل  
 ولا يشبه الصواب كان العرطاس يصب ولا يراى  
**بكرت شجرة زهر** هذا العرطاس الصغير الذي  
 قال فذكرت شجرة بزهر تكسو منها الحار وتطير **بلغ فلا**  
**الكلك** يضرب لمن عايشاته  
**بين الصبح لذي عبيد** اى بين كذا لم يصب  
 ولها نظائر يضرب في صوح الامر **زهباء النوم**  
 هو ان يضرب رايتهم يكون مرة كذا مرة كذا  
**شمر عن ساقيها فتم** تجصص على الحدة في الامر





يصبر على الرضا وسعة المعيشة يبلغ الغلوف الوساع  
 يصبر ان في الشاغل بينهم لها جنة عند موت جليلها  
 يصبر لذي الداء **باحلاس** هو من قول الشاعر  
 ولا يترنك الحقد من ملة قد يصبر لذي الداء باحلا  
 اذ اجمع جلس هو كذا بطرح على ظهر العير يصبر ان  
 لك بشر او يصبر فغير ذلك **بوت على ابدى المرحب**  
 يصبر في المفاد للخر لا يجرش عنها المرحب على النجاة  
 ان اجهد **فدح في سانه** اي على ما كان  
**مع الزاء قرأه فسميت قرأا** هي الصابنة وجعلها  
 قرأ قال علفه برحمة والماك صوف قرأه بلعون به  
 على انفاذ شوائب وجلوم وسميت حكا على الشدة وذلك  
 انها اذا سقطت في ماء او دخل ثوبها البقة يصبر بين  
 شدة صخبه **فرب طب** اي علم به كدرب طب  
 كتم رجلا واصل ان رجلا شرج امرأة فلما تعد منها مفعد  
 الرجل من امره قال لها ابكي ام تباي ففان ذلك يصبر  
 في السران

في السالك عن شدة ذرب علمه **فرب لى شاول طول السواد**  
 قبل لينة الحزن لم يملكه وانب سيدة لتلك طالت  
 ذلك والسواد السارة وقال بعضهم لو انك الشرح طالت  
 وجب الشفا ويصبر لى الفضا صابنة في مكره  
**فردوه حتى امكنه** اي حذره من اخذ الفرائين  
 البعم الصعب حتى يتمكن من خطمه **فزع من التادم**  
 اي يدم قال الكلب شفرع منها سن خن ان نادم اذا  
 اليوم حتم ان اكثن العصب وقال جرير اذا كبت  
 فبش جمل غمر على العين فزع من خن ان نادم وقال  
 الساجد ولولا طعنك في اموي فزعك في طي ندام  
 من ذاك بيته **للأمر غنوبة** اي عظم سافر بيته  
 لن حكا في الامر وعزم عليه قال سلا من جندك اذا اذا  
 ما انا صار فزع كان الصراخ لمضغ الطنابيب  
**فمن الحمران بالخبا فزنا الحبيد بالخبية مع الشين فزنا**  
**العصا** اي بدمه فافه نفسه من العداوة ويصبر

للعقد والمكاشف مع السقاء فطعن جبهة قول كل خطيب  
 بينا قوم يحطون في صلح بين جبين فلما احدهما من الآخر  
 ولبا لون الرضا بالدين بجاءت أمه اسمها جبهة ففقدت  
 ان الفائل فطعن بعض اولياءه المفلون فطعته فطعن ذلك  
 بغيرب لا مرقاة فاقوا من اصله فطعن جبهة  
 التي ضرب بها المثل في المعنى وانه مثل فمن يقطع على ان  
 طاهره بجاءت بانها مع الفائف الصبر على ان دونه ولا نقل  
**درسا** وحيث اذا ادبنا الحنا من الرقة  
 فلا نقل له ساء واذا افرقها الحارة من الرقة فلا نقل  
 الرقة هذه مستفيع ماء السماء وساسا دعاء للحار الى الماء  
 برتق فلا نقل له هت وهذا فربك فلا تهنيت به ولا تهنيت  
 به انما ربه رشفه ولا تهنيت عليه **مع اللام** فطعن الجين  
 اي فطعن عليه وساء وانه فيه فال مع برن اس قلبك له  
 ظهر الجين فلم ادم على اذك الا انما انقول وقال عدي  
 بينا يهبط اشبا عه قلب الدهر له ظهر الجين وقال اخر

فلين

٢٣٣ فلين ظهر الجين لنا ان الله العاليم الخب وقال روي  
 انني علمك الوارثين بعدني اذا ارادني جدي فاني الجدي  
 ان يصموك بالذوا في الرية او يفتاب الجين من يفتاب  
**قلب لا مظهر الجين** بغيرب في الامر بغير  
 النديم مع الميم فقم الله غضبه  
 اي خففه بغيرب في الدعاء على الغضب **مع الواو**  
**قولوا بغيربكم ولا بغيربكم الشيطان**  
 اي لا يفتنكم اجراء وهم الوكلاء فتعلقوا باشا فال الجين على  
 الله عليه السلام لم يزل قال له اننا فضل في قولوا  
 طولا بغيرب في زلة العاق في المذبح **خوري والطف**  
 كان لا مرقاة صديق فطعن بها ان فقد له شر لكن من شر  
 است ربي ما فغصبت على بال طفلها بعقير واخفها  
 فعر عليه البوك فاستغاث بالبكاء فك ابوه عن شأنه  
 فقال له اخذه الامر وقد نيت في دواؤه طريده فقد له من  
 شرج امناك فاعظم ذلك واشتد الامر بالصبي فاضطجع



الرجل فقال دونك قوتك والطير ففعلت يضرب في غيرة  
 الغريز مع الباطل للشر هل إلى التعداد فقال  
 ما انما فيه يضرب لئلا الهوان على الكرامة فيبد  
 الامان الفناء اي منع من الضلالة فالدابة  
 صلى الله عليه وسلم باب الكاف الكاف مع الحيرة  
 كاسر عادات كلب لوال يضرب في الشوم كان جذعا  
 باسما من صورته ما بين لوجه الشور صور الفخلة اصلها  
 والستور فخر العن يضرب في وصف الفرس بطول  
 العن على رؤسهم الضرب يضرب للحكم واصل الا  
 قال ذوات الرمة فقلت تضادها وقلت كانها على رؤسها  
 يضرب من الظل ففتح وقال الهدى اذا حلت بنوثة  
 عكاظا رابت على رؤسهم العزبا وفيها اصدات سلبا  
 عليها السام كان بطول عليه السام للريح اقلها والطير اقلها  
 فكان اصحابه يعضون اجسادهم به لئلا يأكدهم ولا  
 ان يساهم فيهم فيفعل لكل يوم سكو اكان على رؤسهم

الطير

الطير يفتشون بأولئك عند كن الخلف هو جعل من  
 يتبع بر بوع كان فغير يحمل الماء على ظهره فيقطع اي يقطع  
 فيتم بذلك وكان فلا صواب من اللطمة التي ارسلها باذا  
 الكسرة من راسها فانها تبتوح فطلة عينه جوهر فكنها  
 يضرب للفتنة لذي يفتنه التفاحس كانا افرج عليه  
 دنوا من ماء يضرب في كلمة عظيمة فيكون بها  
 الرجل صاحبه الفم جوا يضرب في كلمة عظيمة  
 فكيف الجواب المكث قد سهر الان اي كانا  
 ابتدئ شيا به اليوم يضرب ان لا يتغير شيا به على طول  
 الزمان كانت شيطان المظاهر هي شجرة وجبانها  
 خبيثة يضرب للمنظر الفجيع ويذكر ما هو الاكشطان الخطا  
 قال الرجز عجزه وتوكل حين احلقت كمثل شيطان  
 الخياط الاعرف فاعد على الرضف يضرب للسرور  
 مع الالف كما لا تروى يكون ملكا الفم يكون كفا  
 الاستعداد الصبر عليه المتعل بك

وأما كادنا لنمى تكون صلاة الغراء تكون هناك  
 ضرب خشنا في مفاتيح الشئ الغيرة واخذيه شها بغير  
 المذكور من جهتين **كالاشتران** بغيره من بشار  
**بغير** وبسكان فندم خجوان فاعرفهم بشار  
 في الحرب بالمرس الاشتران قال كوفيت الاشتران فندما  
 بشار بمحوض لسان لهما والسيف من ورائه انجما  
 وقال الغراء دن فاصبح كالشراء سحران مصت وضرب  
 سافها اذا هي ولت بغير في مثل ذلك **كالشراء**  
**لشاعنا البهر** كانوا اذا عاونا البهر الورى ضربوا  
 الثور ذاعين ان الجن وكينة وانها نزع البقر عن الشرب  
 فبقر وثما بافناج الضرب على الثور وقبل انما بغير  
 فاما البقر وسابها وقبل الثور العرمض بغير فبدا  
 في نواجج الورى ثم لثرب ح واذ كان على وجهه الماء  
 عاقد بغير لما خوذ بذب عنق فالا من بركة كذا  
 ارته وفيه سلكا ثم اعفله كالور بغير لما عاقد  
 وفان

كالورى ان يشترى بغيره من بشار

٢٣٥ وفان عوف من الخنح هجوت ان هجوت جبال سلكي  
 كضرب لثور البقر الطماء وفان هجوت من حبه انك  
 عارض ويوعدي ونعزم دارم وهم براء كدابل لثور  
 بغير بالهراديه اذا عاقد البقر الطماء وفان  
 الهيمان الفقيه كضرب لثور بغير ان عاقد بغير وما  
 ذنبران عاقد لثور الماء ياذر **كالخادش** ليس ببعير  
 بغير لن يتخيل عاقد ليس عنده **كالصود** عن النهر  
 بغير لن يهرى الترفيقا واصله ان الصبا بغير  
 خضر الصبا ويغطين لها الصبا فيجهد عنها  
 لان هلاكه فيها **كالخوض** بها فان النهر الارض بغير  
 بغير لن يجد معنفا في كل حال وبسكان الخوض بغير  
 على الصوف بغير للرجل لكفى **كالخاضع** بغير  
 بغير للذبيح بغير ذمار من لغير واحد منها  
**كالشرب** الخف الذم بغير الخف العداوة  
**كالشاة** نجت عن سكرين جزا هو من قول الله



ابلغ بزيك واستعمل طائفة ومندوا وانا به شرا استأجلا  
 خالدا لتواتر انكم كالعز تجت عن سكن جزاء واصله  
 ان رجلا وحده شاة فاداد نجا فلم يظفر فبكين وكان  
 مربوطه فلم يزل يجت برجلها حتى ابركت سكتا كانت  
 مدفونة فذكرتها بها بعد ذلك كالباحية من خبها بظلمها  
 وبكى كالباحية من الشدة وفي بالان معناه انه طلب عتلا  
 فقط على شجرة فعقره بها اذا الصبا لواقع في الحبال فمعه  
 كالباحية من المرق وهو عصا تربط الحبال في شجرة فانزل  
 فيها ومن اذا دخل في الحبال انعطد الوتر في يده فاما  
 وقب ليفك ضرب يتيك الصابدة الاخر في حبله فكلها  
 فذلك الصابدة الحرة مضرب في حافة فوترى صاحبها الى  
 الثاقل وفي حبله يوترى الرجل فيه نفسه قال فان هجر  
 اخبا عنها كالباحية الشاة اذا نذال انار من الحنف فاعنا  
 نر على حبلها الموعول كالباحية صيدج وبنها  
 الام تكون لو الا انها حذج وهو مركب للتشافف ففخف

بضرب

بضرب للمغضرب البصر فانك دحشوش بنت لبط فخر  
 البقي يحدج نفيها اذا ما الناس ساءوا وقال الاخطل  
 اجب انك والذبح لثمة كاسية فخرت يحدج حيا  
 وقال الطماح كغر الامارة الرابح عتبه برح حليج  
 الحلي لسا اسقاني **كالباحية على الماء**  
 مضرب لمن ليس بده شيء ما اخذ قال فبين من حذوه  
 الطاء في اصبح من استاء فبين كبايع على الماء لا يدك  
 باهو فابين وقال صايح فاصح من في العذاة  
 كبايعي على الماء لم ينج بئ انامه وقال صايح  
 قاف ويا كهر وشوقا اليكم كبايعي ماء لثمة انامه  
 وقال من فاصحت في كان بين وبينها سيوى ذكرها  
 كالباحية ماء بالهد كالباحية شجرة فذاد  
 سمن عقر من هذا الملك كبايع ادية  
 وعان فعند شجرة وذا اتم سحره لبط هل يجت  
 احد على دجيرة فطامه الناس حتى من بينه ليكر فذبح

ان  
 ان  
 ان

(Marginal notes in Arabic script, mostly illegible due to cursive and fading)

عليها من ارم ثم اناه ومدحه بغير واسطويها بغيره ففقه  
عند ضرب لمن يجل فاجبه هلاكة قال عذرا بن زهير  
منعني في لانيك عداوتك كالكبش يجل شجرة وراك  
**كالتمتر في دم الفيل** ضرب لمن يدن من  
المشرويع من لما يعرف وهو منه يمتل كالتمتر  
**المرح خصب** ضرب لصاحب نعمة وهو من  
من تناولها **كالخطاة باسها** دخله في  
امره ضب فتمتها عليه ولقد نثر ضرب لمن ياكل  
عن ضرب **كالتموة من مال ايها** ضرب للذين  
باحثا فلا تنفع به هو وفننه في المرفق مع الماء  
**كالمدد في العنة** هو البعير الكثير التمدد والعنة  
الحظير ضرب للشواعين بعد من غير فذرة قال  
الوليد قطعنا الدمار كالمدد الحرة همدن في  
ولا نهم **كالناذرين القربان** هو ان ياكل البكر  
لحمه بين بغير من مفرق بين فخطاه بغير لمن يجل  
نفسه

٢٣١  
نفسه بها لا يبعده سقمها **كان جوا منرا** قال الحكم  
اصيب بامر له فبكاه خو لا تم امك بغير فالتوبة  
الزبد **جوا ما فخصي** ضرب للرجل الجلبك  
فصعقت **جوا ما سائر** امي ضا وضعفه كان  
بغير لمن ذك بعد العز **ذلك زمن الفطيل**  
من تكا نبيهم انه زمن كانت الصخور رطبة قال زهير  
عمر نوح زمن الفطيل والصخر مبتل كطين الويل  
في زمن الحطب والخبر **مثلا لذي على النهر**  
هو يفتح النيا وليكنها داء بيب الحلق ونما قتل بغير  
من نكوا اليه رجلا كان يظهر لك الصداقة ثم فان غيظه  
ربا ان عداوة كانت ظاهرة ظهور هذا الذاء في الاثنا  
كانت حفيظة عليك **كانت بيضة الذهب بيضا**  
هو الحق بيضة نبيها الذخايم ثم بصرها في لا تبصر بعد  
بغير لمن نعل شيا ثم قطع اخر الذمير قبل  
الذهب وهو يبيح في النذرة واصبحت الى العفر



رِيَّةُ فَجَرِ الْمَرْءِ إِذَا اُعْتَصِمَتْ نَفْسُهَا لِأَهْلِهَا نَبِيْلٌ بِهَا عَدُوُّهَا  
 فَكَلِمَةُ قِيلَ كَانَتْ الْعَلَمَةُ وَاحِدَةً كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَجِبُ  
 بَيْتُهَا الْعَقْدُ إِذَا اُعْتَصِمَتْ بِهَا الْعَدُوَّةُ فَمَرَّتْ شَانُهَا وَلَمْ  
 يَبْقَ الدَّيْكَ وَفِيهَا هِيَ بَيْتُهُ فَمَا لَوْ وَجَدَ فِي الْفَلَاةِ نَادِيًا  
 وَالْفَقْرَ طَائِفًا بِبَيْتِهَا يُصْرِبُ لِيَا سَدَرَ فِي الدَّهْرِ  
 عَلَيْهِمْ كَرَاهِيَةُ الْبُكَرِ الرَّاحِيَةُ مُصَدَّرَةٌ بِمَعْنَى الرَّاحِ  
 كَالْعَاقِبَةِ وَالْبَايَةِ وَالْفَاصِلَةِ وَالْبُكَرِ سَبَّ نَادِيًا صَالِحًا  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهَذَا ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا عَرَفْنَا أَنَا فَنَصْرِيكَ جَبَلًا  
 مَرَعَانَا نَاهِمُ الْعَذَابِ يُصْرِبُ فِي التَّوْبِ قَالَ لَعَنَ اللَّهُ  
 لَا تَنْتَ سَلَمٌ وَعَلَايَ عَلَى جَانِبِ التَّرْتَابِ رَاحِيَةُ الْبُكَرِ فَلَا  
 رَعَاوَتَهُمْ سَبَّ لِمَاءٍ نَدَاحِيٍّ لَيْكَلَةٍ لَمْ يَنْتَلِبْ لَيْكَلَةٍ  
 لِقُوَّةٍ صَادَقَتْ فِيهَا أَيْ طَرَفَةً سَرِيعَةً الْفَاقِ  
 وَجَدَتْ فَمَلَأَتْ سَرِيعَ الْإِفْجَاجِ يُصْرِبُ فِي سَرِيعَةِ الْفَاقِ  
 الْآخِرِينَ فَالْحَمْدُ ثَلَاثَةٌ قَوْلَانِ تَمَامًا قَامَ لِقُوَّةٍ وَتَبَّ  
 قَبْلَهُمْ وَتَمَّ فِي حَقِّ هِيَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الْمَصِيبَةِ  
 احْتَمَلَهَا

٢٣٤ احْتَمَلَهَا الصَّلَابُ بِهَا وَتَمَّ تَوَقُّرُهَا كَمَا نَوَاكَ مِنْ لَدُنْكَ  
 أَوْ اُصْحَمَكَ أَنْتَارَهُمْ وَتَقَرَّصُوا كَأَمْسٍ يُحْلِلِينَ فَلَا تُؤَا  
 حَضًا نَفْسُهُ فِي الْمَقَرِّ مَعَ التَّوْبِ مَعَ الْبُكَرِ  
 مِنَ الطَّوْنِ هُوَ عَرِيبٌ عَدُوٌّ مِنْ أَخْتِ جَدِّهِ نَدَاحِيٍّ  
 صَبْرًا لَمْ يَسْتَقِرَّ الْحَيُّ مَدَّةً فَلَمَّا عَادَ هَبَّتْ أَمْرًا غَارَةً  
 الطَّوْنِ الْبَرِّ فَمَالُ جَدِّهِ ذَلِكَ وَقِيلَ لَهَا نَقَطَتْهُ وَطَوَّ  
 وَتَمَّ مِنْ بَارَةٍ خَالَةٍ فَلَمَّا رَأَى لِحْجَةً وَالطَّوْنِ قَالَ ذَلِكَ  
 بِرَّكَ سَبَّ عَرَفَ الطَّوْنِ وَجَلَّ عَرَفَ يُصْرِبُ فِي رَفِيقًا  
 الْكِبَرِ عَنْ قَبْلِ الصَّغِيرِ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنْ تَحْلِيهِ  
 كَرَاهِيَةُ الْخَطِّ هُوَ صِفَةُ لِلصَّحَابِ لِأَصْلِهِ كَرَاهِيَةُ  
 الصَّحَابِ الْخَطِّ هُوَ الَّذِي لَا مَطَرُ فِيهِ وَأَنَّهُ اسْتَدْرَكَ الْبَرِّ  
 وَلَحْنَهُ وَإِذَا الْخَطُّ كَانَ يَنْصَبُ فِي الصَّحَابِ نَصْبًا بِالْمَلَكِ  
 يُخْلِفُ وَهَذَا لِمَا كَانَ فِيهِ مَطَرٌ بِمَعْنَى الصَّحَابِ يُصْرِبُ لِلصَّحَابِ  
 الْخَائِرُ بِالْوَلَوِّ قَالَ لَا يَكُنْ بِرَفَقَةٍ بِمَعْنَى خَائِرًا أَنْ جَبَرِ  
 الْبَرِّ نَطَ الْعَقَبِ مَعَهُ الشَّاءُ كَثَرُ النِّصْحِ هِيَ عَلَيْهِ

**الظن مع الخاء كخاء في العباد**

العباد من هو عبد من العباد وهم ناس من قبائل شتى فعباد  
الموت بالخدمة والملائكة فتموا بذلك وقبل كان شعا  
يكن عباد الله قال امرء القيس : ابلغ ابادا والعباد  
وطيئا - وكيدة ايقه شاكر ليبي قل - وقال الاخطي  
عذراء لم يحنك الخطاب لجهنما - حتى اجنلا ضاعباد  
بدنيار - ومنهم عدي بن زيد الشاعر قيل له اي خيالك  
شرفا قال فاني قد اراد الله لا يرب لاهدها على الاخرى  
الرياء وسئل بعضهم عن الكاس والمحام ايها النذ  
فانشد قول الشاعر : خمار العباد اذ يسهلها  
نكنا على حال من الشر واحد يضرب للنساء ويمن  
الشر كسوا لذيها - يضرب للفلبا لثقا

**مع الدال كذا بفتح وفد حام الادب**

هو من قول الوليد بن عتبة لمعوية فانك والكتاب الى  
علي كذا بفتح وفد حام الادب وذلك ان الحام اذا وقع في

الجلد

**الجلد فلين بعده اصلاح يضرب للشارع في الامر بعد**

فناوه كدقت عبي مكد م اي عصىضنت

معق يضرب لن طلب الشيء غيره مطلبه مع الدال

كذلنا النجار يزعون ان ثعلبا اطلع في من

فأله في اسفلها ثعلب على دلو فركب الدلو الاخرى فاحس

منها وعلك الاخرى بالثعب فلما رانه مضعا فالتك لدا

لذهب فقال ذلك يضرب للخبائين في الامر كذبه

العرب يكو عبي وهو رافع هو من قول الشاعر

وحلني زنب مة - وركنة كذبه العبي يكو عبي وهو

رافع - العرب الجرب نزع العرب ان الابل اذا فتن بها

الجرب يكو عبي صحيح فذا نهما وه نظرا لهما كذا

ويروى العرب بالضم وهو فروع شرج مبشاهها يضرب

للمخاف يذب عبي مع الراء كركبة العبي

يضرب للنساء ويروى كركبة العبي وذلك ان كيتها

تقعان معا اذا اودت ان يرضن وحدها في الحرف مع



عدلا

فقال ذلك يضرب في الحديث على فضا الحاجة قبل سوا

15

او كفى بظهور دارات المحتاج موجباً فاضاً حاجته فلا تلجئ  
 الى الصبر مع السؤا **كفى فوما يصاحبه خبيراً**  
 يصاحبه فاعمل كفى وفوما مقعوله وخبر انهم يصبر في  
 معرفة الرجل بخال عشرينه وجوب الرجوع اليه فاجتنب  
 مع الادم كذا جانيه **هشتم لمن طرب** هو من فوه خذا  
 بطنه شخا وفذاها فانه كذا جانيه **هشتم لمن طرب**  
 هشتم كذا جانيه فلكها المحتاج وطا طربان من جانيها  
 انها سلك كان صواباً يصبر لاسهل من وجهين  
**كل عمن خمر من اسد ونص** وهو كلب عمن  
 وهو كمن اسد اندس وب كلب عمن خمر من كلب  
 العابر المزدود ومنه العبر ليرده في الفلاة والعامنة فكل  
 كلب طواف خمر من اسد لاجل يصبر في نفضيد  
 اذا نصرت في المكس على الفوت اذا شاعس **كفى الهل**  
**عن الغيرة** بولاذها اي ما فرقت فاحتجبت  
 الخليل الماء وفيل معناه انصبت نضيه لاجل خلة

٢٤١ كذا من الغيرة وعرفها نضيه ما فيها وفيل هو بطنه علما هو  
 فيل من نضيه اي نضيت لك حلة الغيرة بريد الما فله  
 يصبر في خلة الرجل لثاق كليل صاحب من كذا جانيه  
 اليك قال ابن احمد لكبت بشقة فعد وقعوها عا  
 التقاء على القعود للانصيب **كفى الا ان العفوف**  
 يقصر في الخلف مع العين **بعض التهام** التهام مع  
 سامة وهو طاب كالحطاف لا يلد لها على عين  
**مع العفوف** قال ابن احمد كفى مع العفوف فعد  
 افصرت لا تلج ولا عمن نضيب ثلثتها في كلفها لا يطل  
**كل داة الخبز عندي غيره** اصلان بعل الامنة  
 فوم فوضع الزجاء على نطع وسوى قطها واطبها فخرجت من  
 حضور المذبح اخذ يديها فبجرت شيئا ففانوا ما نضيع  
 ففان ذلك يصبر عند اعواز الية **كل ازب نفور**  
 كان عند زهير بن جندبة العيلة فان الخالد بن جعفر بن  
 كلاب فكان زهير يوفى في ابله ومعه اخوه اسيد وكان



فله جعفر واصحابه فذا قلوبا فثان والخبر ههنا فقال  
 له زهري لك ونفسه فها لا زب في المرفق مع النون يضرب  
 للجنا **كل الحذاء يخذل الحذاء في الوقع**  
 من قول لبي المقلد جئاس بن فطير كان فسرهم فها  
 باث ليعلم من جلد القبع وش كامن امينها لا  
 كل الحذاء يخذل الحذاء في الوقع الوقع الحذاء الحذاء  
 فعل بمعنى مفعول من وقع الناس ذاهدا ههنا الوقع الما  
 في الوقع فهو يخذل على رجله من كل شيء يخطئها يضرب الحذاء  
 الرجل بالبطية مرة ولم يخطر الراس بما يخذل **الصيد**  
**في جوف الفراء** نصيد قوم فاصطاد بعضهم ارباب  
 بعضهم طلبا وبعضهم قرا اسمهم اذ افخروا بصيدهم صا  
 فطرحوه بين يديه فقال ذلك ارادته اكبر الصيد فاذا  
 اصطيد فهو بمنزلة كل الصيد وقد ضرب النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم مثلا لابي سفيان حين قال له انت يا  
 سفيان كاذب وكل الصيد في جوف الفراء يضرب في الوا  
 الذبي

٢٢٢ الذي يعوم مقام الكثر لعينه **كل الطعام تشبه**  
 من قوله كل الطعام تشبه سبعة الخرس والاعذار والفتنة  
 يضرب للشهوان الذي لا يشبه شيئا **امرئ بطول العيش**  
**مكذب** اي بطوله ومعنا ان نفسه تبه الا  
 الكاذب في ذوام الحياة وهو مخترع لا محالة **امرئ سديد**  
**مرء** اي تحفظ حواشي الدهر ويضيق شانه  
 يضربان في شغل الدهر باهله **امرئ في شانه ساج**  
 من قول لبي فليس بنا لاسنا ساج على رجل يخطئ كل امرئ  
 في شانه ساج يضرب في اعتنا الرجل بامرئ **اناء خ**  
**بافيه** يضرب في اصلاح الرجل بامطبع بان  
 خبر اخبر بان شرا فشر **حدة بلبها حدة** بعبارة  
 الايام والليالي **ذات بعل ستيهم** من الامم ستيهم  
 في قول الدهر قال امرئ القيس انا طم اليك هالكا فتيه  
 ولا تخبري كل النساء نعيم **ذات ذيل تخالف**  
 يضرب لانفان الغنى لا لا يحتاج اليه **ذات صدأ**

اغار همام بمنزلة الثبائ على بني سدر وانه منهم فقبل له  
 ان فعل هذا ايضا الا انك فقال ذلك **شاة برحلاتناط**  
 وبني سناط برحلاتها واصله ان وقع من سكة الابد في  
 البيت بعد خرمهم ويمنع بملكه صرحا وكان به شاة في وعودا  
 انا حول افنا وكان به جمع ويكمن فلما حصرته الوفاة جمع  
 اباد افعال اسمعوا وصيقتي الكلام كلنا والامر بعد البياض  
 رشدا فاشبهوه ومن عومي فارقتوه وكل شاة معافاة برحلاتها  
 فارسلها مثالا ضريب في وجوب خذ الرجل بذنبيه لا بد  
 عنهم **شاة حب ولده حنة الجباري** هي اموت  
 الطير وحيتها لولدها اشده الحجة اذا فوي على الطير ان طار  
 بمنه وظهر منه شقة عليه قال وكل شاة فندرج له  
 حنة الجباري في قلبه عنده اى جانب **شاة الخطا**  
**جلل** اى يهين هين واصله ان رجلا صرع رجلا  
 واراد حذبع انفة فاطار حرج وجهه فحدث رجلا فقال  
 ذلك ضريب في وجوب الخلاء عن الغير

شاة

شاة

**شاة همة وسحاة ما خلا الشاة فكونت**  
 المنة والمهارة الشاة الحفرة يضرب في الحجة عند كرم  
 معلوك **جوارض عند من دانه**  
 اى حجة الذبيحة كرى به اعطيه وذلك ان الطب ليللة  
 لا ينفذ جوارض الا عند حجة يعلم به نكل من اذ حشره فالحج  
 به به شرب منه يضرب فيكون الحوادث معصية لكل  
 احدي طائر يصعد **قذره** يضرب في اقدام المرء على  
 فاقطع رجليه **شاة في بيته صبيحة** يضرب في الطراح  
 الرجل حنمته في رطبه وقال عمر بن الخطاب للرجل ان يكون في  
 اهله كالصبيبة اذا التيس فاعينته ويحد رجلا **فناقها**  
**معجبة** تخرجنا العفاء بين علفه العك  
 مع اشراب لها الى مضطك لمن فذكرت كل واحدة اباها  
 وانضرب به فقالنا العفاء ذلك ثم ذكرت اباها بغير  
 صلفه جبارا فامتنع يضرب في عجب الرجل به همة وان  
 ضربه ليل لذلك قال جبار من فليس برغبة كانا خلة



مذهبه اهونيه طاشيخ غلبه الرقة خاظم البضيع عرفة  
 كالمخسنة فصرحت بالوقود من الارنية وصرفت منه  
 وفالت بالية كل فناء بانها محبة كل محبة مع التواكيد  
 اي كل من كان عنده حقد و غناء اذا عدا في الجفك  
 صابعا غاوه يضرب في فصل العقل **بحر بالخلا**  
**بشر** اي يتبع محبة من له لانه لم ياعند  
 غيره واصلا ان ربيلا كان في من في قلبه الا بالي فكان اذا  
 راي طائر الجراء فخذوا عينا الجراء مع رغبة من عنده  
 عنه فلا ارسلوا في فقال صاحبه ذلك ويرد كل محبة  
 وسروا وكل من بخلا وسروا بهربان يتخذ خلة في  
 يد في فاني الناس من الفضائل **بجاء بال بخارها**  
 من قول بعض اللصوص فقل الباعة ما بخارها اذا عرفت  
 فتمت الباعة ما كل بخارها بال بخارها وكل بال لاني بال  
 وكل نارا لاني لاني نارا لاني ذلك وقد قيل عن اصل الي  
 بهربها للبع بهرب لمن كان في كل لون من الاخلاق  
 كلا

كلا زعمت ان لا نقابل في الاك القليل المبرر **٣٣٣**  
 لمن امن ان يكون معه شيء ثم ظهر منه خلاف الظن  
 زعمت ان خصي لفي بجلان نارسا في يوم شاني فقا  
 ان الحشر الذي به شاعلة عشا فاهوا اليه فقطع احدا  
 فقال المطعون لصاحبه ذلك بهرب في غاب التجلج  
 اذا وقفة بالخلاص **كلهم فليحلب صعوده**  
 هي التا في يوم ولد لها فترفع في فصلها الاول فندرت  
 ويقال هو الحبيب اليها قال خالدين جعفر اربها  
 ليكي ووها لها لبن الحلي والصعود واصلا فلاما  
 بالعب مع الغلمان وله صعود دونهم فقال ذلك بهرب  
 في موضع الاستشارة **كلها وتمل** من بهرب حمان  
 المعجزة رجل يهوديين بهرب زيد وفرس وثمان فاستفعا  
 زيد فترجسا فقال عيسى لاني اطلع كل واحد منها واطلع  
 ثم اثم ضرب في كل موضع خبره الرجلين شين وهو  
 هاما معا ويحك ان بعض الخلفاء عرض على رجل ثوبين





نال منه والتمهم في شيد المغاربه يضرب لمباشره الرجل الا  
 بنفسه اذا عوده من بياضه له **كنت من هذا الامر لم**  
**من خلاوة** الفالح من قولهم فالح الرجل على خيله في الظه  
 عليه الخلاوة من شئ على عن الشئ اذا فارقه وعذله والمخنة كنت  
 برها اذا فالح وتخل منه يضرب في التبرق من الار **كنت ناف**  
**جذمه** كان جذبه الوضاح الملك من بياضه  
 من ان ينام احدا وكان يثوبك انا اعظم من ان اناوم الا  
 فكان يثوبك كاسا ويحب لها كاسين حتى فقد امير الخط  
 عوفين عديته صاحب الطون نوحه مالك وعقبك  
 من بلغين فلما قد ما به عليه حكمها ما خاض مناد منه ما عا  
 دعاشا وبنا لا نأما اصطبيا مساديه ان يعبر منه يضرب  
 في لحيه فذل انصا حها فالا يثير بر نوبه وكنا كندا  
 جذبه حفته من الدهر حتى فبلت في سجد عاودا ابو  
 خراش المثلين قد نعرف فيلنا ندها صفاة ماللا  
**كنت ولا ذرا** اى ملجأ والبر با بطل يضرب

لا يورد

لا يورد عليك با ينفعل مع ابا كفت بسلام اعياط  
 هو كقول شعيب بن كنانة انك من احب  
 ان ينجى صغارها بغير بذل عياطك كبارها **شخص**  
**الغداة** في عين اخيك وتذرع الجذع المعرج في حلقك  
 قال وضاح بن اسمعيل فانك في عينك الجذع معرجا  
 ونجيب ان ابصر في عينه القذا **ثورة** ظهر ما انت  
**واكب** من قول المناسر عسا فلان ابن الشاد واما  
 شين من امر الغويته وافته فاصبح نحو لا على ظهر اللج ينجع  
 الجوف منه ثرايه فان لا تحلها بها اولك قوفها وكعت نوت  
 ظهر ما انت واكب **باب اللام مع الحرف لاملانك حلا**  
**غير مره** من الحلو والحلاء وهو حكاية  
 حجر على حجر كحلقها الاريد يضرب في التوليد قال ابو المثل  
 الهدي والكل بالصاب والمخلد نفع معك او تبيض  
**لا يلقن منك سخن العند من** اى لا يلقن اليك  
 يطلع حوه ند منك قال الكبي وطلع سخنها الامام

اذا اردنا ان هيجنا اربينا **لا يبتك لحيابا صرا**  
 اى نظر بجذيل وهو من باب لا ين وناير يضرب في التوعد  
**لا تاتن شاتهم** اى لا تودن فصلهم بهما شات  
 شاتر ومعدن حمله بقوله التوعد **لا تاتن حاك**  
 و **بني** بقوله من انهم اخاه فينبى بكىه بخوفه بالهجر  
**فانهم باحق رجم** هو انك لو طرد راشده  
**لا طعن في خومهم** اى لا تدين ما اصلحو اسير في  
 التوعد **لا طعن نعرتك** اى لا ذهبن كبرك و  
 جهلك واصلة الخا اذ انعم وركب راسه **لا تفتن منق**  
**الوطب** اى لا تخرجن غضبك **لا تاتن ذلك قبل**  
**حكا الايمان** هو من معنى الختمه لا ين لفظها وهو ان  
 يتعلوا النعم على الجرامه افعله بكرة **لا تاتن ذلك**  
 اى متوعد وفصلك **لا تاتن حدك**  
 اى عوجك من الاخذل وهو الذي في عنقه او منكبه عوجا  
 و **نك ذلك** قال ومن لا يلبس اولى كبر على قد لا

لمواله **لا يبتك لحيابا صرا** اى لا تظنك الى  
 اسوء خالك واسفلها **لا يبتن حوايك يد ما فيك**  
 الحافيه المرسى والدافيه المبعده والدافيه الذن وبه لا  
 لفرق حوايك باوايك وهما سغل تجله هكذا ذكره ابو  
 زيد في زياده **فطوبها بالاعنات** اى لا تبين بشي  
 السون الفصير الخطي بالزاسعها **لا تاتن غصنك**  
 اى لا تلبان غناءك قال رويه اوتيت ان سغنا سببا فاحنا  
 بحد من ابا طيرت الغصنا انازل انت فحنا لنا **لا مينا**  
**حن فصير انق** هو قهر من سعي اخلا فان حله فانه قال  
 المنفس ومن حذ لا يام طاح انق فصير ولام الموت  
 بالسيف بهن **للبؤ ومن كبودتين القن روى و**  
**دومك لغدوم** يضرب في المهدد والمخنة لوالف  
 جرة فلي وجين فليك فمك كذا **ليكون لينة ما بينه**  
**بينك** اى قطع ما بينه بقوله الجمل هو من حة  
 بالهجران في شئ بكه عاكه **لان بن يه فلان احب ان من**



يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ رَبًّا فَوَيْسَ مَا يَمْلِكُكَ قَالَ أَبُو مَرْثَدَانَ يَحِبُّ أَنْ  
عِنْدَ الْمَجْلُودِ الْقِيَمَةُ كَانَتْ مِنَ الْمَلِكِ غَالِيَةً وَاللَّهُ هُوَ رَبُّكَ  
لَهُ صَفْوَانٌ بَيْنَ أُمَّتَيْهِ بَيْنَ الْكَافَّةِ لَنْ يَرْبِيَنَّ يَحِبُّ أَنْ يَمُوتَ  
أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يَرْبِيَنَّ يَحِبُّ أَنْ يَهْوِيَ مِنْ هَوَايَا بَصَرِيٍّ أَحِبَّ  
الْأَبْدَانِ مَعَ الْإِلَهِ لَا يَخْشَى اللَّهَ عَلَيْهِ أَنْ يُقْبَلَ  
يَحِبُّ أَنْ يَسْتَأْذِنَ فِي الْحُلِيِّ صَاحِبَةً إِنْ أَمْلَكَ أَنْ لَا يَخْشَى  
نَافِعُ لَا أَبُوكَ دُخْرًا وَلَا الْقَرَابَ قَيْدًا  
أَصْلَهُ أَنْ يَحِبُّ أَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ فَقَالَ أَبُو عَالِيَةَ بَيْنَ يَدَيْهَا أَلَمْ يَحِبُّ  
لِرَبِّهِ مَرْضِعُهُ وَحَقُّهُ عَلَيْهِ أَنْ يَقْبَلَ لَهُ ذَلِكَ يَحِبُّ أَنْ يَمُوتَ  
يَضَعُ شَيْئًا لِيَطْلُبَ عَنْهُ لِمَ لَا يَدْرِيكَ **لَا أَحَبُّ دِمَانًا أَنْفَ**  
**أَمْتَعُ الصَّبْرَ** يَحِبُّ أَنْ يَحِبُّ الشُّفْعَةَ وَيَمْنَعُ حَبْرًا قَالَ  
أَمْ كَيْفَ يَمْنَعُ نَافِعُ لَعَلَّكَ لَوْ بَرِيءَانِ أَنْفَادًا لَأَطْلَقَ الْبَازُ  
**لَا أَطْلُبُ أَشْرًا بَعْدَ عَدْوٍ** الْعَبْرُ الشُّفْعَةُ الَّتِي فِيهَا  
يُبَارِي أَوْ يَسْتَعِينُ نَافِعُ الشُّفْعَةُ وَهُوَ يَجْلِسُ ثُمَّ يَقْبَلُ أَشْرًا حَبْرًا

فأمره فاما المنبر عن النباهة لئلا يثقله فقال له سئلتك حيث  
أراد الإيضاح منه فقال له وعجبك ذلك ما من من الأبدان  
على التزم عن التفرط في طلب الملك ثم طلب بعد قوله **أقول**  
**ذلك أبا الأبيد** الأبد الذي يتبع على الأبد  
طوام الباعوث على الدهر **أبا الأبيد** اى أبد  
الدهر فدلنا قوله هل يفر من الميل بالوجهي قمر  
عفاة أبا الأبيد **الأدلة المبدع** تفهيمه فلهفه  
مع الوان **التمس والغنى** التمس واذا التمس فيه  
التمس السارة وفي الحادثة بالليل خاصة اى لا يفتله  
سواد الليل وبخاصة بطولوع الغروب **وقد لنا**  
اى لنا فيه على الدهر وفيه دلل لنا صاحب **سجبت**  
**الافحس** الادخس الدهر وسجبه الحس **سجبت**  
**سجبت** اى لئلا قال فاضح لا اناس يتم قوطا  
سجبت سجبت ما ان لنا في وقال فليس بنههم ولا  
ظلمة لذلك انك **سجبت** لطلع النجوم وقال الشفاعة

هَذَا لَيْلٌ لَا تَخْرُجُ جَنَاحُ قَسْرَةٍ سَجَّيْنِ اللَّيْلِ مُدْبِلًا بِالْمَاءِ  
وَقَالَ اخِ وَأَقْتَنَانِ لَنْ تَرَاهُ أَفْرَدَهَا سَجَّيْنِ اللَّيْلِ  
لَنْ تَرَاهُ حَادِي سِيْنِ الْجَيْدِ الضَّبَّ طَوِيلُ الْعُرَى  
كَأَنَّ فِي الْحُمْرِ مَعَ الْعَيْنِ وَلَا تَقْطُرُ لِمَنِ ابْنُ عَوْصٍ  
الْمَا يَصْبُغُ إِذْ قَرَأَ الظَّهِيرِ مَا أَجْرَعِدُ  
يَنَامُ مَا اخْتَلَفَ أَحَدَانِ الْمَيْدَانِ الصَّرْفَانِ الصَّرْفَانِ  
الْفَتَانِ الْمَأْوَانِ إِلَى اللَّيْلِ وَاتَّهَارَ مَا اخْتَلَفَ لَدَيْهِ  
وَالْمَجْرُفُ لِأَنَّ هَذِهِ فَعَلُوا ذَلِكَ فَفَعَلَ مَا رَزَقَتْ  
أَمْ حَائِلُ الْحَائِلِ الْأَنْفُ مَا كَادَ الْإِبِلَ وَأَنَا خَصْتُ لَأَنْ  
حَبْنِ النَّفَارَةِ الْبَنَاءِ اسْتَدْمِيَهُ الْإِبِلُ صَحَّتِ الشَّيْطَانُ الْوَيْبَةُ  
فَلَمَّا لَقِيَ الْإِبِلَ بَرَّحَ الْغَلَبُ حُبَّهَا وَلَا ذَكَرَهَا مَا رَزَقَتْ أَمْ  
حَائِلُ مَا أَطْفَ الْإِبِلِ الْأَطْبَطُ كَالْإِرْزَامِ نَارُ  
الْإِعْصَى الْكَتْمُ مَبْنِيٌّ بِأَعْرَاضِ نَارِ لَنَا وَلَكِ صَالِحُهَا  
طَائِفَةُ الْإِبِلِ مَا أَتَى التَّمَاءُ مَاتَ فِي التَّمَاءِ عَيْجَامَا  
إِبْنُ الْحَامِ وَمَنْحَ مَابِلَ بِحُرْصُوتَ

٢٤٩  
قال تكلّم نابك كثرنا بصوفيا وما أنان الحجاب من  
حصن وقال ابو جهنم العجّل لا تشكّلن علّا ما انقن ما  
دام ع في سلاحي ومن مالبا تصوف ماء العجب ما  
جمع ابن اناث وبه ما حق واحد على الابل  
النهار ما حلت عني الماء وبه ما رقت  
ماحت التّب لعل عجب زبد لا يشكّلن الدهن  
شربها ما حلت التّب لابل وقال اخر وما على الابل  
توريت الخطى رطبت ما حلت رطبت نيب ما حلت  
وما مات ممت ما دام للزّب عاصمه ما عى شرب ذابح  
قال طلع البدر علينا من ثيابنا لوداع فلا تشكر علينا  
ما دعى شرب داع ما دّر شارب اى طلع قرنت  
الشمس يقال شربنا الشمس طلعت واشرق اصاعت و  
التذكير على عينا القرن وعلى مذهب الجند ناول ولما  
طاشق ما سمعنا سبب لما كان من شأن المصالح  
ان شرب هذا حديثه اذا شرب ذاك نال ان شرب سواها



حُرنا الفلان سَمَرًا يَبْقَى خَلِيمًا اِى بَعْضُنَا فِي شَيْءٍ يَبْقَى فِيهِ  
 لِلذَّهْرِ سَهْمًا لَا يَبْلُغُ بَيْنَهُ بَعْضُنَا فَنَعْنِي قَوْلَهُمْ نَسْمُرُ لِنَسْتَمِيرَ اِى  
 مَا نَعْتَابُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَتِلْكَ اَحَادُهُ مَا صَلَحَتْ وَهِيَ اَلْبَنَاءُ  
 الذَّهْرِ قَالَ يَبْرَأُ الْاَكْثَرُ مَا بِهِ مِنْ حَقِيقَةٍ نَسْمُرُ لِنَسْتَمِيرَ اِى  
 نَسْمُرُ لِنَسْمُرَ اِى مَا اخْتَلَفَ الذَّهْرُ وَبِجَوْنِ اَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى  
 مَا حَدَّثَ الْمُنَاسِرَ **مَا طَافَ فَوْقَ الْاَرْضِ شَيْءٌ مِثْلَ عَيْنِهَا**  
**عَيْنُهَا** اِى مَا عَمَرَ الذَّهْرَ فَذَلِكَ اَنَّ عَيْنَهَا تَصْبِرُ عَلَى  
 عَلَى الرِّخِيمِ وَهِيَ الذَّهْرُ لَوْ تَرَى كَوْنُ الرِّثَاءِ وَالذَّهْرِ يَوْصَفُ  
 قَسِيمًا لَمْ يَلْزَمِ لَعَلَّوْهُ عَلَى النَّاسِ اِضْرَافَهُمْ وَفِيهَا  
 عَيْنًا قَسِيمَةً الْعَرَبُ الْحَدِيثُ الَّذِي تَعْتَرِبُهُ الْقِبَالُ الْخَفَاءُ  
 وَعَيْنًا اِى خَفِيٍّ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا يَخْفَى عَلَى كَذَا اِى لَا يَخْفَى قَالُوا فِي  
 اِى زَيْبٍ كَثُرَ عَلَى الْمَنَاجِ مَا عَيْنًا عَيْنُهَا **طَاعَ زَيْدٌ اَلْاَكْبَرَ**  
**مَا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ** اِى مَا حَرَكَتْ  
 الْغَلِيَاءُ اِذَا نَابَهَا وَهِيَ الْعَقْرُ قَالَ حَدَّثَنَا بَنُو زَيْبٍ لَا  
 يَرْتَدُّونَ عَلَى ابْوَابِ مَلَايِكَةٍ يُبَارِزُونَ بَيْنَا مَا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ  
 مَعْنَى

٢٥٠ **مَعْنَى الْغَزْوِ** تَصْبِرُ فِي بَابِ الْحَاءِ لَا اَكُونَ  
**اَوَّلُ مِنَ النَّبَاِ لِبَاءَهُ** اِنَّا اخَذَ جَزِيْرًا فِي حِجَابٍ  
 بَيْنَهُ سَابِطًا قَالُوا الْحَكِيمُ مِنْ مَعْنَى تَجَنَّبَ اَللَّهُ مِنْ صَهْرٍ قَوْمٌ هَذَا  
 الْغَلَامُ يَقْطَعُ اَعْرَاسَنَا وَنَتَّ رَاجِعٌ بَيْنَهُمْ وَكَانَ حَكِيمًا فَلَمْ  
 تَنْزَحْ اِمْرَاةٌ مِنْهُمْ فَخَرَجَ مُتَوَجِّهًا بِهِمْ فَلَمْ يَسْمَعْهُ يَقُولُ لَا  
 يَتَّخِذْ حَوْلًا وَلَا حَوْلًا يَتَّخِذُ اَصْفَانِ الْحَصَى جَلًا حَلًا نَكَلًا  
 عَقِيْبُهُ وَقَالَ لَقَدْ خَلَجَ الْحَصَى جَلَعَلَهُ لَا اَكُونَ اَوَّلُ مِنَ  
 النِّبَاءِ لِبَاءِهِ وَاللَّيْلُ اَوَّلُ مَا يَجِبُ عِنْدَ النَّاسِ وَالْاَلْبَاءُ  
 شَرِيْرَةٌ اِى لَا اَكُونَ اَوَّلُ مَصْطَلِحٍ بِنَارِهِ وَمَنْعَرَضٍ لِمَا خَلَجَ  
**لَا الْمَرْءُ فِي نَفْسِهِ وَلَا اَللَّهُ يَبُوعُ** فَيُضَرُّ فِي الْمَرْءِ فَيُفْعَلُ  
 الْحَصَى يَضْرِبُ فَاِذَا مَنَعَ التَّوَلَّى مِنَ الْمَوَارِثِ **لَا يَلْبَسُ**  
**مِنْ خَصِيَّةٍ هِيَ الْجَوْعُ** وَيَسْتَوْدِعُ لِبَنِي لِبَنِي خَيْرًا  
 الْحَصَى تَنْفَعُهَا وَهِيَ لِبَنِي لِبَنِي خَيْرًا مِنْ صَهْرٍ فَيُضَرُّ  
 اِنْ يَمُوتَ بِالْمَشِيِّ لَكَثُرَتْ عَنْكَ فَيُؤْمَرُ بِهَا بَنِي خَيْرًا  
**لَا يَفِيءُ لِلْحَبِيَّةِ بَعْدَ الْحَرَامِ** كَانَ حَكِيمًا

الطعام الذي يقول يوم صلبته محضاً لغوياً لأنني لم أكن  
أكرهه عن خطيئتي وبكمن غير خطيئتي فإني لم أكن عند  
من حاسب فخرجوه لأبغض إليهم بعد المزمع يقولون لأبغض  
لشيء بعد هذا اليوم أي ينبغي أن يخرجوا كل حبة لكم حتى لا  
يقيموا منها شيئاً طعناً ما يرون للمؤمنين **لا تأكل حتى**

**تكم عصاهم فتيك**

أي حتى تهيج شوقك **لا تطر صاحباً ذمته**  
انصب ذرعك على السبل أي لا تدع شيطاناً صاحبك و  
المحبة لا تكلم بالأيدي يضرب في النهي على القليل على  
الناس **لا تلبس إلا على نفسك** يضرب في تودد كل  
صاحبه أي لا يهين جملته **لا تلبس في ثياب شربته**  
يضرب في ذم النعم **لا تجعل حاجتك منك بطيئ**  
أي لا تجعلها خلفك فتسأها **شأنك حرزاً**  
هو من قوله إذا ما كنت في قوم سهاوي فلا تجعل شأنك  
جزواً ما هو الذي يستر الطعام للابرة الناس يقر

على

**حرام** على الطعام يضرب في الشره **لا تشبع هذا الأمر عافاً**  
من الجوع وهو الضراط يضرب للام الذي لا يكون له  
ولا يدركه ثبات ومنه ما يحكى عن عبد بن خاتم حين قيل  
فقوت جنب يوم الجبل وفلا ابنه يصيقني فقبله بابا  
طربب المزمع أنه لا يحق في هذا الأمر عافاً حوله  
بلى والله والناس لا يحق في هذا الأمر عافاً **لا تلمحك أمراً**  
**شأنها ولا حقه عام بشأنها** لا تلمحك عافاً  
العام الأول يضرب في النهي عن مدح الشيء قبل أخباره  
**لا تلمح على الصعبة** هي الدابة والثأفة التي لم ترض  
أي لا تشايق عليها فإني الخطيئة يضرب في التذم بها  
منه العطب **لا تلمح شاة إلا بحزم** أي لا تلمح  
المجترى فمن يهضمه إلا بالأسنن **لا تلمح الصانع**  
**انظر ماله** أي لئلا يهضمك إلا بالأسنن  
فلا تحو به إلا بالأسنن وهذا يضرب لأجل تفرقه  
يجب سداً مقادير قبل المسئلة **لا تشبع من شيء يهضمك**



أَمْ يَرْجِعُونَ إِلَيْنَا لَا شَرِبَ مِنْهُ وَيَكْفُرُونَ لَا تَعْلَمُونَ  
الْأَمْرَ لَكُمْ مِنَ الْعَذَابِ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ  
وَلَا تَقْوُونَ  
يُضِرُّكُمْ فِي النَّارِ مِنْ مِثْلِ الْإِنْدَالِ  
لَا تَقْوُونَ لَكُمْ مَا تَفْعَلُونَ

المزمع. فضلا عن عجزها فلا تقدر ان تبالغ في ما بها من  
 عجز بغير ان ياتى من المناهج **ساعة ثلثة**  
 اى صوفى بغير بل للجليل الحارون **من امر قلت ناهيل**  
 وبنك صغر بغير في حجة نظرة في الارحام **لا تخطى**  
**و تخطى** اى كفى من وعظنا بأى بغير  
 لمن يوسعك وهو احد ربان يوسع **لا يفرح الا بال**  
**الله اياها والى الله** فادى الله الى التيقن لبعثها من فليس  
 اعان على المير بجل بغيرها النيران من بغير في الله  
 فعد عية الله وعز بغير **لا تفرح الا بغير**  
 بغير في فخر بغير الى من فدا بغير و فليس  
**تفانك اى ولا تفرح على** و بغير لا تفرح من الله  
 اى الى ما ففصحان و فغير بل فكون من بل الى  
 مكان عالي فرة كمال بغير في الله من فليس  
**لا تفرح من كلب سواد** بغير في الله من الله  
 من كاعرف **لا تفرح من ولا تفرح بالكل**

اى لا تات بها هوشيه للكذب **ولكن ادب العبريين**  
 برا دسهم الضابطى لا تكن اقرب صاحب الاله موضع التاييد  
 يعزب في القوت **حلاوا تحسروا ولا تملوا فنعف**  
 اى تلفظ من شدة المروة يقال عقيب الشيء وعقوبة اذا  
 كرهته وعقبه يعقب كره فريته وبره فنعف من اعقب الشيء اذا  
 اشتدت مرارته كانه صناد بجف يعقب اى يكره يعزب  
 الاسر بالقوسيط **لا تلم احد واحد ربا طان لا تارجح**  
**مربها جعقك عليك ولا دنيا جعقك علىك**  
 الدنى يعزب ههنا الصبيح يقال دنى دنا وادنا وادنى  
 وهو الهز الما جن الجعق يقال دنو بدنو دناءة ودنا  
 بدنا ايهم **لا تمس رجل من ابيه** اى لا تشتم  
 من لا تطيب نفسه بمقوتيك **لا تشبوهما وانظروا ما رها**  
 اى سمها والتعبير باللب يعزب في شرا هذا الامور للظلم  
 على علم بواطنها **لا تشطج بها ذات شرب جلاء**  
 يعزب في شدة الزمان اى تتعصف فيها ذات العزب  
 فل

فل تشاطها حتى سارت لي الجفاء وفيل مضاء ان الناس  
 هادون متوارعون فلا يظلم القوت الضعيف منهم  
 برو لا شطج جلاء ذات فرب يعزب في عجز الضعيف  
 مغاوية القوت **لا تنفع حيلة مع حيلة** يعزب  
 للصاحب لقار الدية ثامنه وهو يعنالك **لا تشغش**  
**التيك ببلها فان صانعها معيا** وهو فان الهيا  
 المعنى مبلها يعزب في الهوى عن الاستغناء من هو له ملو  
 منه الحاجة انفع منه المطالب **لا تشغش خلقي وتاني**  
**مثلة** هو من شل الموكل الكا الى ابا بفسك فاني  
 من عتها فاذا انتهت عنه فانت حكم فنتاك فعدك ان  
 وعظك ويضد في القول منك ويقل الشاه لانه عن  
 خاف دنائ مثله غار عابك اذا فعلت عظيم وانصابت  
 باضاد ان على مذهب العبريين **لا تولى القوي**  
**وتبنيك** اى لا تفتح الضعيف بيتا يعزب في  
 تخوفنا لرجل هجر صاحبنا فلان لو كبر ايمنه ويعينكم



الذي في فان الذي يهتد ويهتد منكم في **التي**  
 يهتد في توشون الامر **لا في من لا يهتد** ويهتد  
 ان نمرنا في لاهتد بالثنا على الشيء قبل الخوف **لا في**  
**ما انقص عنا منكم** خاف معونة سبل الناس في عهد  
 بن خالد بن الوليد بالثام فاشك في فقهه الطبيب شير  
 حرقه فقال ذلك والامتناس فقال الرجل مكانه يهتد  
 الحيد يطاه الانسان **لا في من لا يهتد**  
 فانه عابته وقد هبت ما لا كثيرا ثم امرت بثوب لها  
 بنقع يهتد في الحق على استصلاح المال قال الرجل  
 اني لاس خليف ولا حديد ان لا يهتد في الخلفا  
**لا في بواقي عوف** فتهتد في الخنزير مع الواو يهتد  
 للغير بها الذي يهتد في الاعزاء **لا في في** ولا يهتد  
 يهتد في البر من الشيء **لا في في** ولا يهتد  
 هو رجع النافذ يهتد يهتد لن يهتد للمحتاج ولا  
 يهتد عليه **لا يهتد** يهتد في رغاء الشاة يهتد  
 ايضا

ايضا كقولهم فان الله قال من العود كن ان في  
 فهاجتي طام يا بواب المدينة تهتد على شرف الذر لا يهتد  
 ولا يهتد اصوات لكيف تهتد **لا في في** فلهذا  
**استقوا** اي قد اندرتم ووصيتهم لوطا عوف يهتد  
 في البر من الاساءة **لا في في** فتهتد  
 الخنزير مع النون يهتد في ذم الكذب **لا في في**  
 براد المعزى لا يهتد بها ينقع به ولا يهتد يهتد في  
 يهتد للمعب من وجهين **لا في في** بعد الموت  
**عوف** بعد عوف يهتد لا يهتد اسطر واصلة  
 رجل هتد اليه امة فوجدها فتهتد فقال لها بيت  
 الطبيب فقال في خباية فقال ذلك وفيل عوف اسم رجل  
 مات فتمت امرته او ان العيط فتهتد بها عوف وصبت  
 فتهتد بها بعض معارفها فتهتد ذلك يهتد في الادوية  
 ثم اخذوا الشيء وقت الحاجة اليه وعلى الشاة في الاغناء  
 عن اخذ الشيء لعدم من يهتد

لا علة لاهلة هذه اونا د ولعله ومعنا على الهلة

جمع خلال وهو ما يتخلل الخباء وغيره وان كانت حيا  
او خشيته واصلات امرأة خرقاء كانت لا تخشى من الماء فيها  
وتعقل بفقد الاوتاد والاهلة فانها تفتن بها وتكلمها  
على القبر وقال ذلك يضرب لمن يتكلم على القبر بالبعثة  
لا في القبر ولا في القبر المثل قرنتي واصلات  
التجسلى الله عليه واله حين خفض من المذنب لم يطف عبي  
قرنتي قاله من انشام مع الى سقيا سقي يد لك مشركوا  
فهمضوا ولقد سبوا فكان من التجره الامر ما كان فكلم  
من تخلف عنهم قالوا فيه ذلك يردون بالجره الى عفتها  
وبالفقر الذين نعتهم الله قاله عليه السلام ويحك ان رجلا  
قال له ويه فقال له يقول هذا ابي صاحب القبر وانما صا  
القبر قال لك في القبر يوم تحدثت بالعبه لا في القبر  
يوم القبر يضرب لمن لا يصلح فتمه لكن في القبر  
حلي و هاجبلان بالعود الفطير ما عرفت

الورد

الورد صبيحة في منصرف من غزاة ثم اذ سمعها بعد ما سرت

تقول لحياتي بلعن معها اخليتي فانت لکن لقيت فقال ذلك  
يضرب لمن اخصب بعد هزاله وتبع ذلك والعبه والاهلة  
الذين خلوا في سقيا حيل شيخ وعجوز على حيل  
وحل بينهما بخلاف فقال الشيخ للعجوز خفا احوالك تارة  
قال نعم فقال لکن خلا في سقيا وانزع خيالا فقط  
ومات يضرب للحرث الذي لا يثبت شيئا على الاطلاق

لم لا يظلم قاله بهتس لما قال قالوا اخوفه

فدخرا حرا واطلاوا المعها على بلدح قوم عجمي

قاله بهتس لما قالوا امنتقينا ما عفتنا لكن حرة لا يترك

قاله النبي صلى الله عليه واله وسلم لما وجد

فكلمة يكره قتلها من ولده يكره حرة رضي الله عنه

يضرب ثلثتها في حزن الرجل اذ ارى فوقها حال حرة

ولهم بططه لانا لانا الله اى لا اله الا الله

والعرب تقول للفرس الجواب والثافة النجبة اذا عثر

قاله النبي صلى الله عليه واله وسلم لما وجد  
فكلمة يكره قتلها من ولده يكره حرة رضي الله عنه  
يضرب ثلثتها في حزن الرجل اذ ارى فوقها حال حرة  
ولهم بططه لانا لانا الله اى لا اله الا الله  
والعرب تقول للفرس الجواب والثافة النجبة اذا عثر



لك ولغيرها فقال لك قال لا عشي يذات لو شئت فذات  
 اذا عتريت فالتعش وتيها من ان اقول لنا وقال  
 الاخل فلما هداه الله فبها من صلاحها ولا لقا  
 ذكوان اذ عتريا مضرب في الدعاء على العناش  
 لا ماء لا انقب ولا درك انقب وبهوى ولا  
 حره كان الصب بن اروي الكلاعي بيه بامر له في  
 وهو حاضن وكان له سيفاء من ماء فقال له انا مضبو  
 الماء فلو تلبثت بها في التقاء فام بكها فظني بعض  
 فقال الصب ذلك مضرب في ضاعة الشيء لدره  
 ثم لا بدرك **لا فانه في هذا ولا اجل**  
 ومن لا فاني في هذا ولا اجل الى الاخير لم فيه ولا شرو  
 اصله ان الصدوق بيت خدش العدو به كانت  
 زكبدن الاغسل العدو به ولبث من عندها فتم الفا  
 كانت تسكن بمغزلي منها في خباء اخر فغاب زكبدن  
 فلبس بالفارعة رجل عذريته يدعي سببا وطاعته  
 فكانت

فكانت تركب كل عتيد جلا لامها ونظف مع الشبه ببيتان  
 فيها ورجع زكبدن عن وجهه فخرج على كاهله اسباطا بيه فاحسن  
 بر بيه في اهله فاملب سائر الاكوي على احدى وانما شرف على  
 امرانه حتى دخل عليها فلما دانه عريه في انش وجهه فقال لا  
 فحبل وانما الاثر لا فانه في هذا ولا اجل ولا اجل ولا اجل  
 يقول ذلك فقال له لا اجل الله ان فانه فانه ولا اجل ولا اجل  
 ولا اجل مضرب في البه من الشيء قال الراعي وما فخر بك  
 فلب معلة لا فانه في هذا ولا اجل **لا يلب الكاهن الا الله**  
**لا فانه في هذا ولا اجل**  
 فام جده للز باجن اخلصه على بطع وفطعت زكبدن  
 فالت لجرانها اخلصه زكبدن يقول انا جنت على نفسي مضرب  
 في الشانه لالحا بيه نفسه **لا بجن العزبي الا لبا**  
 هو القن في الاثاب مضرب للنفه المصريح بالحب  
**لا بدري المكذب كبت يا مكي** احيات المكذب في  
 عليه فلا بدركه من بهذامه لا بدعي الحجة الا لخوا

يُضْرَبُ فِي بَيْتِهِمْ الْمَخَضَرُ مِنْ بَيْتِهِمْ **لَا يَهْدِي الْعَرْشُ بِنِهَا**  
**وَالنَّاسِ** مِنْ قَوْلِ الْمُطَهَّرِ مَنْ يَعْمَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْلَمُ حَوَائِجَهُمْ  
**لَا يَهْدِي الْعَرْشُ بِنِهَا** وَالنَّاسِ يَضْرِبُ فِي الْحَرْشِ عَلَى الْجَوْرِ  
**لَا يَرْجِعُ عَلَى ظُلْمِهِمْ** مِنْ لَا يَهْدِي بِنِهَا

يَضْرِبُ فِي الْأَسْكَالِ عَلَى ذَوِي الْأَيْتَالِ وَالشَّقَقَةِ وَنَحْوِهِمْ  
**لَا يَهْدِي رَحْلَهُ مِنَ الْبَيْتِ مَعَهُ**

أَيُّ الْأَعْيُنِ الْأَصْحَابِ يَضْرِبُ فِي الْأَسْرَارِ بِأَسْمَاءِ الْأَنْفَاءِ  
دُونَ غَيْرِهِمْ **لَا يَهْدِي النَّاسُ الْأَيْتَالُ كَأَسْمَاءِ**

مِنْ قَوْلِ الْعَرْشِ مِنْ دُونِ آتِيهِ لَهَا حَوَائِجُ تُضْطَرُّ لِأَيْتَالِ  
النَّاسِ الْأَمْرُ كَأَسْمَاءِ هُوَ الْمَوَازِ وَأَنْتَ رَكِبَ سَانَ جَوْهَرٍ إِذَا  
أَنْصَبَ لِلشَّمْسِ لَمْ لَا يَهْدِيهَا حَتَّى يَرْكَبَ سَائِلًا أُخْرَى يَضْرِبُ  
**لَا يَهْدِي حَوَائِجُ الْأَيْتَالِ أُخْرَى** **لَا يَهْدِي بِهِ الْجَوَانِ**

أَيُّ النَّاسِ حَوَائِجُ وَأَصْلُهُ الْكَلَامُ إِذَا اسْتَفْتِيَ بِهَا فَتَارَةً يَرْجِعُ بِهَا  
هَذَا الرَّجَاءُ وَأُخْرَى هَذَا فَتَبَيَّنَ بِهَا الرَّجَاءُ الْمُسْتَدَلُّ الْمُرَادُ مِنْ  
وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الْمُؤَقَّرِ قَالَ طَبْرَانُ الْأَعْوَدُ وَالْأَ  
هَزْشَا

هَزْشَا مَعَهُ بِيَرَانِ أَنْ دَأَتْ عَيْنَاهُ فِي الْكَبْكَبِ أَمْ أَبَاتِ  
كَانَ لَمْ تَرْجِعْ فَيَلْجَأُ إِلَى الْكَلَامِ وَلَا يَجِدُ يَرْجِعُ بِهِ الْجَوَانِ  
عَقَبَةُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَأَشْعَثُ فُطَاهُتُ قَنَارِغَ رَا  
وَعَوْتُ عَلَى طُولِ التَّرْتِيلِ وَدَعَا إِلَى مَطْوُونٍ فِي الْأَرْضِ  
كَأَنَّهُ أَخُو سَبَبٍ يَرْجِعُ بِالْجَوَانِ وَقَالَ ابْنُ مَفْبِلٍ مَعَهُ  
وَالْمَعْرُوفُ تَفْوِيكَاتُهَا أَشْهَابُ عَضَائِرٍ بِهِ الْجَوَانِ وَ  
فَالْأَحْزَانِ فَلَا يَرْجِعُ بِهِ الْجَوَانِ أَيْ أَفْكَالِ النَّاسِ مِنْ يُعْبَى  
عَسَاءُهَا وَأَشْدَا بُؤْسُهَا وَمَا أَتَانَا بِإِنْ الْعَمَّ يُجْبَلُ دُونَهُ  
الْبَيْتِ وَلَا يَرْجِعُ بِهِ الْجَوَانِ **لَا يَهْدِي أَذْنَا حَتَّى**

أَيُّ صَوْنًا يَضْرِبُ لَمْ لَا يَهْدِي إِلَى مَقَالَةِ أَحَدٍ دُونَهَا  
يَهْدِي أَذْنَا صَمًّا **لَا يَهْدِي بِنَارَهُ** **الْبَيْتُ إِنَّهُ يَهْدِيهَا فَيَلْجَأُ**  
يَضْرِبُ نَاحِيَةً عَدُوَّ حَتَّى يَهْدِي بِنَارَهُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ الدَّهْلِيُّ **لَا يَهْدِي**  
بِنَارَهُ وَلَا يَهْدِي الْمَجَارِدَ مِنْ شَهَادَةِ مَنْ جَوَّعَهُ يَهْدِي بِهَا  
خِلَافَهُ خِلَافًا يَضْرِبُ الْبَاسِلَ الْمُفْتَعِ **لَا يَهْدِي الْحَوَائِجُ**  
**وَقَطْرَةُ أَمْسَر** أَيْ وَطْوَها لَا أَشْفَاهَا



عليه مضرب للشفق الذي لا يهذبك وان هم بك قال العزدي  
ولقد وسعنا كالمواير وأية اذا وطئت لرجلنا هذا

**لا يهذب الشهاب نباح الكلاب**

ويروى هل يهذب قال الفرزدق وقال لا اغز ولا لك  
كرة ولقد صحت شمسنا ليلها وقال فبان كلاب الحى  
بغير منى واحصت سنان الماء في شح وقال الفرزدق  
وقد يهذب الكلب لصاحبه دونه مهابة فغير نظره المائل  
قال الكبيش فانكم ونزاد في عدلها كالكلب هرجاء هفا  
وقد روى **لا يطاع الفصير راي** فالهضبة حين

يقبل حذبه داهيه مضرب في انهم التبع **لا يهذب**

**السوء عن عوف السوء** مضرب في القلم الذي لا  
يفك عن طبع فكله شبه بالهبل الذي لا يصلح للذباغ نبد  
جانبنا فانز **لا يهدم العار من امر حنة**

مضرب للشفق ويروى لا يهدم نافر من امها خة وفيه  
من الفقه كان الكلام يرجع الى الخياشيم ومنه الحنين والكاء

دون الانشباب مضرب في انزعاج شبه الاصل **شقة كحجر**

ويروى كحجر المضرب للشفق لان من الشفاء مغالطة المما في  
وهو قد اقبل بها فاسها **عائش وصلاب** اي على الام

اجل فهو لا يقدم ما يوصل به مضرب في فقه الانسان ما  
بشمك به حارة فاذا لم حننا **لا يهضم لب الشاة**

هو جمع شت وهو الغيرة الخاف اذا وقع فغيره الا بالمنة  
النافعة كانك من جال ينفذ في يهضم بين وخلة في

مضرب للرجل الشرا الصعب لا يهدد ولا يهزم وتا  
الحجاج على منبر لا يكون في الله يا اهل العراق فانه يهضم في

بالشاة ولا يهذب جانبه كعاد الشاة **لا يهضم بطن**

اي يهضمها وموتها مضرب للذبل المستضعف **بلا انا**

**احداها** الا ابن اجد به الذاهية اذ الكاء  
من الرجال مضرب للامر الذي لا يصلح به الا ذوا الورد  
والدهاء **لا يهذب راي** انه هو الذي يهذب  
اما هم لا يهذبوا الكلاء فلا يهذب لان الشقة مشك في بيته

خلف





هو من قوله آتت فلما لم يجدوا الهياكل بالحر الموبنا اذا  
 خافوا الاجل قالوا في حمل هو اسم رجل يحتاج كان ينظم في  
 المرح لا يجد انزل دبه هل ينزل صاحب الغبار بعض  
 من فاصره ورانه **لبس له حبل القمير** قال المرحش القمير  
 المرحش ان احواله من شقة قد البوا الى حشا حبل القمير بعض  
 للكاشف بالعدوه **لبس عليه اذني** كضرب من  
 سك عن هبة فبمعها كان لم يسمع **مع النساء الحيات**  
**نقطه ضربا** هو الماء الذي ينقط من الارض  
 لمن يتخرج فاعنده سر بها لا بعد تعرف **لحمدة الوكة**  
**بها السهم** الاول لا لانا لثوى على حصير يحرق بالسهم  
 الاسم لا على ما رده منه والافتقار اى ذاك بعد الاضاح  
 منه ولا يقد رعليه فانه انما في خلد بره عويز العلك  
 وقد نازعه رجل عنده فوصفه انما ان هذه الصفة بعض  
 للجوج الثابث عند قال اذا اغار ذرت وفاب من من  
 كنز العيز من غير عور القيت الوكة بهذا المسفر احل  
 حمل

خلت من غير شتر **مع الجيم لمح** من قولك حاجة  
 فحج اى غايته في المحنة يضرب لن لا يزال يطلب الله حتى يظفر  
 به وفيل هو من الحج واصلة رجلا غاب عن اهله عبيد طولا  
 حتى حج وهو لم يتو الحج اقل منه يضرب لمن يات من الجاه  
 ان يخرج الى فاليس من شانه **مع الماء الحسن ما اضعف**  
**لحمه في شجرة** اى لم يذ فيه اللبن يضرب لمن يبدأ  
 بالاحتيا فخطا ان يحلم بالاساءة **لخط اصدف من**  
**لفظ الحق من فضل** اى اعطاه من فضل فاده فال جرك  
 فترك بكم ضيفا فالحق فضل التماس فضل الفوق  
**مع الذال لذي الحام قبل اليوم ما نفع**  
 من قوله لذي الحام قبل اليوم ما نفع العسا وما علم الا  
 الا لعل **مع ال بن لك لالكابك** وثالثا شكوك **الذي**  
 هو انما الذي فتول بدنها وليس بلائع والتكذاب والفتا  
 في الكذب والاثم واصلة ان تجامع من دارم كان وفاد  
 على الملوك خطيبا سلهما وكان اخوه فاشل بكم خايرة

مجاشع على بعض الملوك فقال له حدث الملك ما تهش فقال  
 التبركش وسكت فاعاد عليه فقال ذلك وحرى له لا  
 احسن لك ذاك ولا انا املك فتقول بلسانك شولان التبركش  
 يضرب في ذم الكلام الكثير وما فيه من الكذب الاثم الذي  
 يكاد يخلو منه ويضرب لمن يتحسن بالبر عنه ويدعى  
 لا يند عليه **فجلاه بنبأ في** اوله معنى بالكثرة  
 من اراد به يضرب الرجل المنيع قال الاعشى فاكفاه  
 اوعدت لك على اصاب بالدهن غلوك ولا على ايبك فاد  
**يا رجل** يضرب لمن يند لك في مكان لا دلان فيه  
**مع المعبر لمن اصبر** اي مات لعل له عذرا  
**تقوم** من قوله فان لا تعجل بلووك صاحب العدا  
 له عذرا وانت تقوم **لعل الله عشا** دحيت قبضة  
**تلقفت منك** مع الغاف لعل اقبهم على ما انت  
**الجل** باسمه لعل اكل عليه الدهر وشرب  
 يضرب للمعتر في امراته يعبر كرهنا من ناس فلنا  
 مشرب

٢٦١ **الناس**  
 شرب الدهر عليهم واكل **لعل طرحتك التماسك**  
 يضرب لمن توطط اسعدى بوليباسه على رجل فقالوا  
 هذا قبيح فقال الرجل ذلك ارادة آت لا في اسم البباس  
 بوضع في التعريض **لعل منه اذلة عناء**  
 اي داهية قال اذا تمطين على العيان لا في من اذنت  
**لعل منه الاثوم** قال ومن طلع النساء  
 يلاق منها اذا اعز في الامور بها وهي الداهية **الا**  
**منابن البرص** كبر الباء وفتح الراء وفتح الناء  
 ويقسم اصنافا والراء مفتوحة **التيك** بنات بيع  
 اي المثة والداه **لعل اذلة ظلم**  
 اي ضرب ظالم لربه الانسان لان الغالب على الناس الظلم  
 وهو موضع نصب على الحال من الهاء **النفاطا**  
 هو ان تجم عليه بغزة وانت لا تريد فقال ومنهل ورد  
 النفاطا **اقل ذات بلدي** اي اقل نفس ذاتي  
**اول من يول** من صاك اي آت في وبال الاي لم



وعلى معنى السبق اذا عذر القوم واعفوا كما اذا ازرعوا واول  
اول شيء صاكن اي خا الطير والاصغر وبالكه اي زاحي وكما  
نزل المصدا منزلة اسم الفاعل وباضار ذم كانه قيل  
ذي صول وبها قال فعلى ذلك اول صاكنه وبالكه اول  
النفس **اول طائفة** اي نفس مذكورة العين  
**اول عين** اي فاعل اول وهلة بعد ذلك بين  
اذا كان تمسك عن اشارة الزمان ثم بانته تمسك عنه حتى  
ذلك ثم بانته **بوحي صمت** المكان الوحش الوحي  
وهو الحالى من الان واصلت عالم الفلانة القمر سميت  
بذلك لانه لا انيس بها فينقطعوا اولها بشدة ما شئت بها  
والدليل تشبه عليه طرفها فلا يتكلم لانه لا يفتح للهدى  
فيها وما فيها من الصرير القوي ودرت العنك لا  
برنة اضر به هو مجرد الموضع باضافة وحش اليها اول  
هو اسم بلدة بعينها ويرى ببلدة اسمت وبها الف كمنه  
اصحته وبلد اسمت بضمير للرجل الذي لا ناصر له

مانع

مانع بين سميع الارض وبصرها اي يمكن فيجب  
الاسماع ولا مبصر منها الارض **ذات الزين** هو تصغير  
الزمن اي القصة هذه صاحبة هذا الاسم الذي هو الزين  
فصفت الموصوف واسم القصة مقامه والمعن القصة زمنا  
فصغر **ذات العقيم** تصغير الخاتم **صخرة بحرف**  
معناها التعذر من الفصل والاستبصار والاصل  
صخرة وبجوف فلك بها طير خمسة عشر المعنى القصة القصة  
ببينة واسعة لم يكن بينه وبينه احد ويرى صخرة بحرف بالقم  
**صراحا** اي متحاشة **صيفنا** اي في صيفنا  
**هوى** اي نصف النهار والصفة القربة وعلم  
رجل من الدابة اغارته هذا الوقت على حش غلب اليه  
هو بعلم من عدوان كان يقف في الحق فابل معشر وقعة  
حتى اذا نزلوا من كانه يوم حار فقال من جاءك عليه  
هذه الساعة من علي وهو حرام لم يقف عمره فوخر  
الفا بل فوشل الناس في العاقبة بعضيون اي لم يزل

واغوا البيت فيهم وبين ذلك المنزل المثلثان فقبل من ذلك  
 لها جرة صكة على كعبين جبله العدو في صلحها  
 منظر الظهور غابرا عني ولم يفعل الا اظلالها وجبت على ذلك  
 الصفايح كانها نعام فغيت بالغلابة والها فطو من بالبيت  
 الحرام ونصبت مناسكها ولم يحل شغل عفا لها ولا صل  
 الغيرة وقت صكة على امر وقت ضربة فاجبه بحسبه فوهم  
 امناك خفوف الغيرة ومقدم الحاج وفيها هو نصيبه على  
 والاراد الظير وبها صكة اعمر قال صفي بغيره مسبو  
 وافلت صكة اعمر حاله فلم يخلد الاسلاما وامه لان الود  
 في ذلك الوقت مضى الظير فظن في كناسه كانه اعمر الصكة  
 على هذا مضافة الى المفعول وروى صكة بحسبه فقل من حيث  
 الخمس بوزن عشرين متونا عن **عمر** اي بعد شهر  
 منوه والاصل فيه طاعة الزيادة من تفضيل الظير ولها  
**عن هجر في العز** اي في التدبر من فوهم فخره  
 كذا اي في وفيل لا يكون العز في اكثر من خمسة عشر ليلة  
 وانزل

وانما يكون في يومان وثلاثة **فيل كل صبح ونفس** ٢٠٣  
 اي صبح ونفس **كفاحا** اي مكافئة وهي الواحدة  
**كفد كفد** اصلها كفد وكفد فسلك بها طريق خسة  
 عشر والعنه كفد فمته وكفد منه وذلك ان المتلاقيين اذا اتوا  
 فقلد كفت كل واحد منها صاحب من خطا ونفد العنبر فمته  
 الثقاتها منها مصلدان وضما موضع الحال كان فلان فلفته  
 متكا فمته مثل الغيرة فامنه ويرى كفة كد وكفة على كفة  
 عن كفة **نفا** اي فبادة من عنبرك فبها **لحمها**  
**باصبارها** اي في الشدة بكها والاصبار في الاصل فاع  
 الاناء الواحد صبر مع الكاف **لك العنبران لا فمته**  
 العنبر وجوع المستعبل لا يحبه صاحبه ورضاه اي عند  
 بخلاف رضاك والمعنى انك فمته ولا فمته فمته فمته خلا  
 رضاك مقام عنيك وتظن فمته عنيك فمته ان فمته عار  
 يوم الناس فاعنيوا بالصيام فهو الاصح اذا استعبل فمته  
**طالك ولا عمة** فاصلة ويجوز ان تكون مصلدة



اى كان بكاء صبر الرجال الذي يجهنم ثمان صاحب يوشع على  
 نفسه **لكل اناس في صبرهم حبر** و هو في جملهم قال  
 في العليان الحبر السد وبيونند وند عليه وهو في هبة  
 وكان دما اعور فلما كثر اتجيب بحيرة لسانه وحين يناد  
 ان فوس له يوشع الا لفرهم به صبر في معرفة الغوم <sup>بضمهم</sup>  
 دون الاحباب **لكل جديدة لذة** قال صائغ  
 لكل جديد لذة غير ان في راس جديد الموت غير لذيذ  
 قال لا حوس من الحيد بالموت لا بشي لذة وكل جديد <sup>كثيلا</sup>  
 طوائف جواد كجوه داخل هبة **سافطة لافطة**  
 اى لكل كلمة لفظ من فم الناطق نفس اللفظ <sup>حفظ</sup> اى صبر  
 ان كان في رباط من لها من يجهنم فاطرها **صار**  
**نبوة عالم هموة صبا صوح عود ندى**  
 اى لكل اهل بيت عتبة صبر للزينة المتدلكا  
**قدي قدي** اى لكل علمية من مباحث  
**مقام مقال** قال المحبنة شغل على هذا المباحث <sup>فان</sup>  
 لكل

لكل مقام مفعالا **اي كسب مع** ٣٠٤  
**الام للثورة و غير** اى ثقات وكان صبر لكل  
 اى كسب و يفتن **المنصف** اى كسب رجل فطر في  
 شهر رمضان فقال للمنفين من ثمن اولدنا صبا و انت  
 مفضل **للبيت والقيم** اى كسب الله اليه وفردا لثقا  
 لعنه الله لرجل صاب بكية قال ابو المشاء له في اصحاب  
 الله من يفسدوا و يفتل غيبات المباحث **مع الم**  
**احد شوز في** صبر من ليس منقذ فطال <sup>حفظ</sup>  
**لما جعلنا بطر** صبر الخبة بالحاجة **لمنحهم من فو**  
 و هو كفسد كة والاصل صيد وهو من الفصد كانوا  
 اعتبارهم في الصنف فصدوا بغير وعالجوا و منه ثمة كفو  
 واصل المثالات رجلين بانا عند اعاب فالقبا صبا  
 احدهما صاحب من الفرج فقال ما ذرب و انما فصلا  
 ذلك صبر في القناعة بعض الحاجة **لما كسب**  
**الحرمة** اى في الحرمان واصلان وعللا و اسدا

وهذا محسب ومفلا نرى بنفسه عليه فترى الاسد ففقهه  
فقال ذلك مع ابن عم له فقال له لما نظر الى الاسد  
لم يركب يوم وليلة يضرب في المعزان لم يركب لم يركب  
اي لم يركب لهما  
من الغراب يضرب لمن صنع ماله ولا يعرف وجربته  
لم يضع من مالك ما عطلك لانه يشك على حفظ ما  
يقربك هلاكه بقلبك لم يركب من لم يركب  
اي من مات فهو القاتل لا الضرب لم يركب امرؤ  
عرفتكم قال لكم لعل هذا كنتم تعلمون  
لما كنتم سبواكم جمع محبوه وفضلته اللبن في الانا  
واصل المتعلم ان الرجل في منس الاكبات ثم يحتاج  
في طلب وهرق فيقول لهذا كننا صانع ما صنع بهرنا  
من يهد بلاؤه بعد الاحث اليه قال لا غلبت ولا غلبت  
المنزح وهو جاهل فيشام فيها مثل سواب القضا يقول  
لما غاب فيها واستوى لما كنتم احببكم المحبة

مع التوت لن ينجي القوم اذا غادوا مع الواو لو ترك  
القطا ليلًا لنام نفسه في الهنق مع اللام بعض  
ان لم ينجح حتى ينجح قال الا باقونا ارضنا وسبحنا  
ثرك القطا ليلًا لنام وقال اخر وايضا يا كرمي  
القطا ولو لم يركب الطير لكانت الطير وانما لو لم  
ولو لم يركب ناسك لكان اعتنوا اذن من قال من كل شيء  
لو لم يركب القوم لا خسر من فالدنيس لانه صحت  
لداة كيف ينجح من بين الخيل وكلت نجح من دونه

لن اصحاب شيئا وكان مراده غيره لوفان سيدي  
لكنني وفيه لوفان ليس لي لوطي  
ذات حيلة لا حيلة ولكن لطفني اذ عا طيل وكان اصلا  
امرأة شريفة فبنت بذلك وقال بعضهم اظن اصلا  
امرأة عطلا كانت في ذناب خوال فاطت وعلا فقال  
بغيره لكنهم يغفلون فلا يقدرون على الخيال فلي  
لو لم يركب النجم لكانت نذهب فقال استوى العوج

القول اوله انما كرمي يعني من كرمي كرمي كرمي  
لكنني وفيه لوفان ليس لي لوطي  
ذات حيلة لا حيلة ولكن لطفني اذ عا طيل وكان اصلا  
امرأة شريفة فبنت بذلك وقال بعضهم اظن اصلا  
امرأة عطلا كانت في ذناب خوال فاطت وعلا فقال  
بغيره لكنهم يغفلون فلا يقدرون على الخيال فلي  
لو لم يركب النجم لكانت نذهب فقال استوى العوج



بضربته قطعت العين من العيوب والمثل عار  
**لو كان بجسد بصر ما كنت** **تضرب بالعامه** في  
 اسرار الرجل الحاجه ما كنت عن عيني **درة** **لو انك**  
 الدرة خارج صخر في الانبط والحوار عن بولس فقال ما  
 بيايته درء ولم يتل له شئ اي لو كان الداء الذي يكدر  
 كذبت له شام منه لما كان شيا اخر يضرب لمن يعظم الا  
 الذي يشكبه ويثقله وصغير **واحيه** **مخول**  
 نفس في الحرف مع العين **لو كفتني يدى ما صحتني**  
 يضرب من من هلك في اخره اذا هلك في حال المتعبد فلوانت  
 التال زبد صرمت وحديثك ما وصلت بها من اوليها  
 وافلتك بئني كذلك اخوتي من يجوبني **لو كنت منا**  
**لهذا** **فانك** اصابت رجل من هلك شيا اكل  
 فامر يعطها منه من قبل الركبة فاني علمكم ندعائهم اما  
 وكان من اجرتهم في نفس ففقطها فظروا لها مرة وفدا  
 فقال ذلك اى لو كنت صحتني جعلنا لك حذاء يضرب

الخص

٣٦٠  
 الخص على الله **لو لا الوثام لهلك الانام** الوثام الوثام  
 اي لو لا غشاها الناس هلكوا اي لو لهلك الوثام ومعها  
 لو لا هذا الانام الكرام وشبههم بهم وتكلمهم الكرام  
 لهم ومواعيد لهم واعطيتهم وهلكوا **الاولى** **عن** **لو**  
**اعوي** **لو** **الملك** **واصله** **ان** **رجلا** **اسم** **لغير**  
 فصله الذي ناب فقال ذلك يضرب لمن يؤخر الحاجة  
**لو** **يبت** **لا** **لا** **لانه** **الآخر** **لو** **يبت** **لا** **لا** **لانه** **الآخر**  
 الشايد فلا من من المجد الا بوجه الحرف من في مثل الملك  
 حين طهر لطف بعد ما من يضرب لغادة سوء بشارها  
 صاحبها **او** **حدث** **الى** **ذلك** **فاكرش** **لفعله**  
 ويتركها سبل لا يتركها ولو كان اليه فوكرش وباب كرش وفو  
 سبل واذا في كرش اي لو وجد في سبل او سلكا  
 ان من ما طحوا شاة في كرشها فاضان في كرش من العظام  
 فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وحارث الى ذلك فاكرش  
 منه ما يحكم من المراجع ان قال للعين من خمره وفدا خرج

ابن الاشعث من اهل الرقة والنس والد هسمة والبر كبر  
 اشكوت والنجوت ام من اهل الحارث والمشاهد والمخا  
 والمولوت فقال بل من ذلك اعطاء الفتنة وانما اعطى  
 فقال صدقت لو اريد ما كرست له دين السقف الارض منه  
 ثم امنه وقال ان اباه فليوم على وانا محاصر من الرقة  
 البيت باحجار فحفظت لهذا ما كان من ابيهم لو شكان فما  
**امثلة** بفتح الواو وضمتها وكسرهما الباء مخ  
 شاة عجفاء وكان يهدى دعائها هزما فلا منه انه فقال  
 من اهلها فنادى ذلك شيدان وذكها قد عجلت بلان  
 ان نذبح وقبل ان تنسها التاديع بر سرعان فحفظ التاديع  
 يضرب للخصم يكون الير قبل بانه **لسواد مذم في الخبر**  
 اى ساقط قال حسان لما لنا الغمام الاولة اليك وحلفنا  
 لا ولنا في ليلة الله تابع **سواد الليل سواد كحل**  
 يراد بها كثرة المال **معالي خط من الجركيت كبد**  
**خبر حبل** هو وقع ابو كزيب اليه الفدم المذم فقال  
 عجلان

عجلان وهو الذي ساقها اليها جنكم بغير الايدى فمعت عجلان  
 فقال ذلك يضرب ان لا يفرح به فليفرح **لبنا من كل**  
**عز في حوصلة** اى لبنا فلبنا من كل شيء  
 لبنا خط من الغيب فوصفه يضرب ان يهلك الكثير ولا ينجو  
 ان شئنا فقول ان خط من موعودك الكثير فليهلك  
**لبنا من واة حوصلة العلب** هو واة بشر فحان  
 يضرب للمجنون اى لبنا فليهلك حتى يكون ذلك هذا  
 الموضع **لبنا الفيت كلها ارجلا** رجل الفوس  
 اذا ورت ارجلاها وبذها اسفلها والرجل شدة من اليد  
 انضباطها ارجلا باخر فغلب صله ان تكون ارجلا فليهلك  
 لغز يبيعهم ومثله باليت نام العبيد راجعا واذا لبنا  
 كلها من ارجل يضرب في ثمة ثامة الناس في الفضل  
 الخبر **لبنا في بركة احماس** اى طوفها حصة  
 اى لبنا منقاريون مجفوعون في مكان واحد قال  
 في جود بلهم ومن اهواة في بركة احماس **لبنا الحاف بال**



اى ليس من تحت على العبد روح من قبله يضرب في القلوب  
 بين الدال على الخيرة فاعله ويرى الحاق واصلة ان اراد  
 ضقت وجهه في خطه وكان الحقة في جميع هذا الخط  
 ارجح في هذا الخطه كنت باروح منك **المحرك المعاني**  
 ويرى المحرك المعاني **التي عن التناوب** اى ضرب  
 التناوب اى ان يحصل قبل شربها يضرب في التناوب  
 امتقضا الامر والتناوب فيه **التي بالتم ولكن من قول**  
 اى من جوانبه يضرب للمناوبين والتناوبين واجل  
**له المناوب كل المناوب** اى ليس الفاني بالعلقة والى  
 كالذي في خطه في التناوب في يضرب في الامر بالتناوب  
**المتناوب بالتناوب** ويرى في التناوب والقدس هو ان تخط  
 مساعرا للغير لانه لا يقص من الحسن بطى مواضع الحرب  
 وانما يجلب انهم جميع حياء لانه يندى الجرب موضعة في  
 موضعا اخر يضرب فيهم يبالغ في ضا حاضا حاضا ولا  
 يبالغ **بارق من غرة التناوب** والى سبب با فظة مائة فلم

الما

٢٤٨ الماء فملك يضرب لغير الخط **بارق من فظة التناوب**  
 يضرب للشر وقصته في الحقة مع الجهم بصلاد المذبح  
 الصلاد كما لفتاح وهو الذي لا يترك يضرب للجوام  
**عبد الانس والافلاك** فاله بنوهم حين راوا احصائهم  
 يدخلون المشقة لا يخرج منهم احد فعلموا انه استمر في  
 يضرب في اساعة فيكمها الرجل من صاحبه فينقل بها على  
 اكبر منها **عبد القوي الا الصلاد** يعشك فاذر  
 يضرب لمن لم يدعوا العبد من شانه اى ليس بيا بلك  
 فخرج منه **عبد باح للاب** كان لسعد بن العبد  
 صنايع واخوان فارادوا منها منهم فذبح كدبا ولف في قلوبهم  
 عبد لوانا هم احدا واحدا فقال لهم هذا رجل قلته وسالهم  
 ان يواروه فكلمهم كهم حتى اخبرهم اليه وروى في اخبرهم  
 فضله وقال هناك طار غيب في الاخير ووقف على العبد  
 فقله بخافه ان يطالع على التراحم قال ذلك واسمهم  
 نون فلما لم يترك يضرب في التناوب

عَلَيْكَ لَيْسَ فَاتَّجِبَ وَجِبَ <sup>في هذا البرع يضرب لمن</sup>  
 اصناع ما لا له في كسبه **قطا مثل قط** <sup>تضعف قطا</sup>  
 يضرب في اقتناع الصغير عن الكبر قال ابو نعيم بن الاسود  
 لبي قطا مثل قط ولا المنة في الاثوم كآراعي  
**كل جهن احلب فاشرب** <sup>قاله سجيل بن جهم في حديث</sup>  
 سئل عنه اي لبي كل وقت قوله هذا بقوله الرجل قبل  
 فبغضه لبي احين ما اركب ولكن **لكن** <sup>ما اخذ منهم</sup>  
**الخوان** <sup>ما ارضى به العين ممن</sup>  
 قال فالماقوت بر العيان من ممن **لخصوب** <sup>لثا بهن</sup>  
 من قوله وان حلف لا ينقض لثا به عهد ما ظلم لخصوب  
 اثنان بهن يضرب في غلة الثغر **والثاء** <sup>للكولي صدق</sup>  
**لها راع ولكن** <sup>ويذكر لبي لها راع واصلا ان يكون للراعي</sup>  
 من حيلها ولبي لها من عاها وانه مثل اخركا الحلبة  
 فلما راعا يضرب لمن لا اكل ولبي راع **من العذل**  
 سبعة العذل من العوة النويطة في الحق  
 اي لبي

٢٥٩  
 او لبي من الشحا <sup>شحا غلا راعا</sup> ان نغم نفسه انما هان بحال الخليلها  
 اذا رعت في الملكة **باب** <sup>المهم مع المعنى ما ربة</sup>  
**لا حفاوة** <sup>اي انها حفاوة به حاجة اليك لا</sup>  
 تطعت بك يضرب لمن لا يزد ولا يعتد **لما حفاوة** <sup>مع الا</sup>  
**ما ابل على افي قطر به وقع** <sup>ويذكر لبي به يضرب</sup>  
 لمن لا يفتن عليه **ما له من ضبك** <sup>هو لبي الذي</sup>  
 لما يفتن ويمنه ما رة من ضبات وما يطع يضرب لفظه الا  
 ثبات الرجل وانما لولهم في مثل اخر ما هو القرب وما الضحك الضحك  
 معان في احكام الار ما ابل به **باله** <sup>هنا الوعدة</sup>  
 لا تبا قبلناي ثمن يفتن القسي قبله في الجلق والتقاء  
 الوض ما **الفتا** <sup>الله احد حو ثقله حتى تجز من لثا</sup>  
 فانه اقتر من ذلك يضرب به يحفظ اللثا **ما الك اي الاوة**  
**هو اي البرشاء هو** <sup>فيل هككة على لبي وعبد</sup>  
 الابن وشاء الانسان فالخبر اي ابن انسان هو وفيه هو  
 لثين معجزة اي الظن **هو** <sup>ويذكر بالدم من</sup>



وطبلة اي خلفه قال ليد سلعون من خبار الطبل ان  
درا الاوص ماء فيلج ويحك الطبل بجربك الباء ويون  
ما دونه اي الطبل الطاب انك **اي القش هو**

ويشوي حر كالمهم وهو الخاف قال كرو من المرقع وبالي من  
نارها ونالها ذلك علم لا يحيط بالقش قال روي في  
نجا من حشرها الحشوش وحش ولا طش من الطوش  
**اي القش هو في الورد هو اي ترخم هو**

في تلك الغاشية ترخم بضم الشاء والماء وترخم بفتح الشاء وترخم  
الماء وترخم بضم الشاء وفتح الماء وانما زيادة واستفادة من  
اذ الجينة وعقله عليه من رجعت اذا ضعف حرك  
بالكلام **اي خالفه هو** الخالف والمخالفة

المختلف عن القوم يقال فلان خالف قومهم وخالفهم  
**اي خالف الله هو الله وهذا الله هو** اي خالف الله  
**ما اوصى الجبل ولا** وهو كذا في قوله لا تسروا ولا  
بعضه في بعضه يدعيان وحدة ثم يندم في حقه في حقه  
رجل

وتجبل يادى لبعض يدريهم واتوا لمن ويحك بالعين ولا  
ايها الا ما قبل ذلك نصيب لي غروب فيه مرقع  
عنه لا يبارفه ما اسلم من فاد الجبل **قال اللطاح**

اما الفلاح ابن جناب بن جلا ابو خناثر الفلاح الجلا  
انا طاهر عن خفي وخنائير الدله **ما اشبه الله**  
**ما الباري وحده** يصير بالمشابهين ما اعرفه

**كيف تخرج الظفر** بقوله الرجل بجبلت في  
انك تعرف بها هو اجمع ما عابك برأيه ما اعرفه من امر من لم  
وكيف عيبك **ما اعفله عنك** شأوصف اننا با  
فقال ما اعفله قال للمخاطب عنك شأوصدع عنك شأ  
من الشك ان كان يخالف في صدرك يصير لك الشك بالاعتقاد  
**ما اكلف حثا** بفتح الحاء وكما اي نوا

فلا يلبس بها ذهاب من الحث وهو المبرع ويحكمنا حثك  
في حثنا ما انا من ديد ولا ديد **صلى** اي من  
يصير بالرجل ان لا يوافيه **ما انت بانجامهم** رمة جنة

فوم جنازة فاختاروا ما خلقوا من قبله وابتاعوا من كذا  
 نفع لاجل انفسهم من النجاة وهو التبرع بالمال لاجل انفسهم  
 بلحمذ ولا مسانيد اى سدا في بنه ولا حقه  
 التي في الحبة المعترضة والحقة الضبا الشك بغير ان لم لا  
 ينفع ولا يضر ما العول في كالفيلة ولا الحناز كالتعب  
 الخوافي سعة الفخا للده دون الفيلة والفخا للوزعة والقبة  
 اعظم من الوزعة لها عينان جلا خطان خضراوان بلعج  
 فلك والثلث بغير بغير موضع الفاضلة ما بالادارم  
 وبعث اريم وابريسي قال الموش الاكبر من جلاء بعد كلفها  
 متفورة ما ان بها من ارم نامور تفعل من الاماير  
 وبيع نبيال من ديج المطر الارض بديج باديج ادا  
 زبها لان الان يربون الدبا اذا كانوا بها ومن جعل  
 يد لا من ارم بانيه التبع ديج فمدا بيد ديج بالاس  
 وهو خضف الاس ديج بالضم والكسر من  
 دعوى اى يدعوه كانه فيبالا لدعوة وضمة الد

من نعيم الرب التيب دورتي اى من يدور ديار  
 فبال من داوود واصلد ديار اى ما يدور بها احد  
 كان فعلا لكان دورا ويحزن يكون فعلا من لفظ التيب  
 اذبان والعوان شعري اى ذو شعر وهو  
 في شعر التيب فبال من اناها عين طرف مناص  
 اى حد يجر من يجر من طوي اى من يطويها كان يوم  
 هو الباد بد نومها عاير اى مضطرب العين  
 حبيب هو مضطرب كاللهب التبع مضطرب  
 احذ بفتح بكلام حبيب اى من حبيب بالعين كانه  
 بعض معجون فعل بمعنى معقول لا عيش  
 اى لاهن فمع نافع صفة هاتوا ونفع ونفع  
 بمعنى قال التابض مولا ارفع رقبته وكله كالحية في  
 نفع الفيا وابر من وبعثا وبعثا وبعثا  
 اثم فلم يبرح وفبال حد يجر ديار ديار باليون عسا  
 هو صبح ما بالعين من فاص بفتح الفاء وكما صبح



للصغير الذي لا يعرف **ما يلقى منه الأندلس** **الغبار**  
 أي قليل وعن مردان بن الحكم أنه قال لأن حين نقادهم ولم  
 يبقى إلا مثل ظم الغمار صغرنا وصغرنا لغيرنا وش بعضنا بعض  
**ما يلقى منه باعزل** أي ما ظهر من غير باعزل  
 وهو الذي لا يسلخ معروا لمخنة لغير ذلك بل هو شائنا  
 مذبح كقولهم ركب من فلان صلا كركبنا الصوف جلا كركب  
 الأعراب أنهم لا يسمونهم **ما فوق فاصيل** هو  
 أنهم المتكبر القوت الساطع الصالح ليس هو كذلك باع  
 فوقهم ويزان يكون المخير فالمثلين ما أحدث منه شبا ولو  
 أهزبا أو قوت **ما به ظطاب** هو التي في الفخ في  
 أصول اشعار العرب التي هي لها المعجدين فلان في  
 به ظطاب أي هو ملس من الأرواء حتى ليس به مفاد ذلك  
 الشبر فالسوء كان به سلا وما من ظطاب به  
 والبطاكن تلك الأسباب وقال لفرعون نوب واحد موقلة  
 الغد وصحبه طام من عزي ومن ظطاب **قلبة**  
 أي ذاه

٢٧٢  
 أي ذاه بقلب له على مضجعه قال الفرزدق نوب  
 أروى أفياب حب الحاة الحلية وقد برت ذاه بالصد  
**نظير** أي حلال وهو لغة هذه يقولون ركة  
 يبطش ذالمين منه الأخاشه وقبل هو البناء من البطش  
 لا يمكن أن يبطش لصغفه وقبل هو من يبطش فلان من العج  
 إذا قال أي ملبا فانه من حاله **وذكر** قال ابو زيد  
 ما به وذكبه وانتهى أي شيء يذاه به وقبل هو الحرة وقبل الوتر  
 المهدرج **ما شبل احد صلبهم الاض**  
 يضرب للبحر **ما ندر به به بولع هرك**  
 ويروى علامه بن هرك أي يحمل بين تران على كذا وعن الكلابة  
 سققت سق من دفين فغصمت بها الأندلس ما تار به  
 عليها ويقال هو من تران الشيطان بينهم أي منع ويرك ذلك  
 هرك له في ذوقه ونحوه والمعنى لا ندر به ثم غافله امره  
 والى ما ندر به شيء خناك وقبل لهم والهرمان والمهرم الأ  
 والعنلة المعنى لا ندر به علامه فيفر عنك ويثبت ذاه

بضرب خفا العواشب على الانسان **خافك لم يضرب خفا**  
 هذا القطعة من العسل هي كذا في الحية وعسلية ونسبة ومضربا  
 معملها ومشارها فاحسب انصب لرجل وفيه ويجوز ان  
 يجعل مضربا لعل كذا عن المنكح والمعرش من قوله عليه  
 السلام حتى نذول من عسله والمخنة انه ثلثه وطعن في منكب  
 جعله كالذي لا يلافت لم يضرب في الثم والنقص  
**ما نزلت به الصيغ** هاتان في الحركة ابطيها  
 جمل يضرب لمن لا يقره منا وبه واصله ان نزلت الصيغة  
 البعير للذلول فؤده يصعوبها وشملها فالخفة له من قوله  
 هذا الذلول في هجوه وذلها هو غالب مدل لمن لم يره  
**ما نكلت بكثرة خطي اخطيها واذنيتها**  
 جعل الخظم والزم مثلا لحفظ الكلمة من الزلل يضرب في  
 حفظ اللسان من الغفلات **ما جعل ابوس كالا**  
 اصله ان يكون القوم في مفار كالب البرد والخمسة شفاء  
 يصيبوا فيشتكوا اذ من الصفه ونال الحضور وانقشوا  
 بنى

فوق لهم ذلك يضرب في انكار انفا بين القطيع والمهيز  
**ما حلت طهره مثل يدب** يضرب اعشا الرجل  
 نفسه **ما حلت بطون نباله ليحرم الاضباب**  
 هي بلدة باليمن تحسب في ليد والقبت والمبار العري  
 كاتما هبطا نباله تحسب افضاها ويترك ليحلب  
 نباله لخرى على انابث يضرب الفخ الذي لا يفتل  
 ان الله لم يحولك هذه القدر الا ليحيط الناس **هو**  
**ولا لوب** من الحوى وهو كل شيء صمته اليك  
 ويؤبى ومن اللوبة وهو كل شيء جبانة وقوبة في نفسك  
 فبالا صممت اليك شيئا ولا ادرى يضرب لمن يطلب  
 الباطل **ما ذقت الا** هو ما يؤكل **وما ذقت**  
**شماجا** شمع اخضر من الارض خيرا خلافا  
**عداها ولا عدوا** ويرى بالذات شيئا يلبس من العبد  
 وهو العاقل اليهم ويقال مضى عدو من اللها  
 فطعة في قوله قال اربع من ياد ويحبك ما يذوق عدو



يَذِيذُ بِالْمُتَرَاتِبِ وَالْإِتِّهَا عَصَا **مَا بَعْضُ مَا نَا**  
 مِنَ الْقَلْبِ وَهُوَ اقْتَرَبَ **غَاثًا** وَبُرْكَ خَصَا **أَيْ**  
 نَوًا **مَضَامًا** مَا بَعْضُ **لَمَّا جَا** مِنَ النَّاسِ  
 وَهُوَ وَادَةٌ الْأَكْلِ لِحَبِّهِ **لَمَّا ظَا** مَا يَنْظُرُ عِنْدَ  
 الْأَكْلِ **لَمَّا** أَيْ شَيْءًا بَعْدَ مَنْ لَقِيَ الْكَلْبَ ذَا حَا  
 لِأَنَّهُ مَا يَمَسُّ شَيْءًا بَعْدَ مَا كَبُرَ جَعَلَ كَبِيرًا لِمَا يَجِي  
 مِنْ زَاةٍ وَلَا يَجِي الْحَوَائِجُ مِنْ لِمَا **لَمَّا** مِنْ  
 الشَّكِّ وَهُوَ النَّاسِجُ **مَضَامًا** أَيْ مَا يَذَارُ فَا لَمْ  
 مِنْ مَعْنَى الْمُضَامَةِ لِأَمِنْ لَقِيْلَهَا عِنْدَ احْصَائِيَا الصَّغِيرِينَ  
**مَضَامًا** مَا يَمْتَصِعُ مَا نَالَ بَعْدَهَا يَنْظُرُ فِي حَبِّهَا  
**يَعْلِيَاءَ** بَضْرِيَانِ أَنْ ضَلَّ صُلَّةً كَتَبَهُ كَعْدًا **مَا سَدَّ**  
**فَقَرَدَ** مِثْلَ مَا يَبْدُو كَيْدَ مَا سَلَبَتْ الْحِلَّةَ فَالْحَلَّةُ هَذِهِ  
 الْحِلَّةُ الْمَسَالُ بَضْرِبَ لِفَالْسَا بِبِطَاءِ الْكَبِيرِ عَنْ تَنَاءِ  
 الْقَصِيرِ مَا مَسَّتْ مِنْكَ فَتَحَرَّرَ **لَا** الْإِسْلَامَ قَبْلَهَا  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مِنَ الْجَرَاحِ لَمْ يَجِبْ قَالَ أَقْبَطَ بِكَ الْبَاهِيكَ

بضرب

٢٧٣  
 بَضْرِبَ الْحَبْسِ يَكُونُ مِنَ الْحَنَّةِ مِنَ الْإِسَاءَةِ **مَا شَيْءٌ أَهْنَى**  
**بَطُولُ بَحْرٍ مِنَ لِيَا** فَالِدَاهِنْ سَعِيدٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَعَلَ  
 الْقَمْرَ حَيْثَا لَكَتَاهُنَّ مِنَ الزَّلْكَ كَمَا يُجْعَلُ هَذَا الدَّعَاةُ  
 فِي السَّجُونِ بَضْرِبَ فِي حَيْثُ الْإِنْسَانِ **مَا صَدَفَ أَفْضَلُ مِنْ**  
**صَدَفٍ مِنْ قَوْلٍ** فَدَعَاءُ هَذَا فِي الْحَدِيثِ أَيْ أَنْ تَلْطَفَ  
 الْمَخَاجِ بِالْكَلَامِ خَيْرٌ مِنَ الْمُسْتَدْرِ عَلَيْهِ بَضْرِبَ فِي الْحَقِّ عَلَى  
 حَسَنِ الْفَاءِ **مَا ظَلَمْتُ قَوْلَ وَلَا فَتْلًا**  
 الْقَضِيَا الْقَمْرَ فِي ظَهْرِ الْقَوَاةِ وَالْقَبِيلُ تَلْكَوْنُ فِي شَيْءٍ  
 فِي الْإِسْخَاءِ مِنَ الظَّالِمِ **مَا عِفَالَتُ** **بِالشَّوْعَلِ** هِيَ الْقَعْدَةُ  
 الْقِيَامُ فَتَحْلُوهَا أَمْ دَلَّهَا كَقَوْلِهِ التَّكْدِيرُ وَهُوَ قَوْلُهُ مِنَ الشُّطْرِ  
 أَيْ حَلَّتْ بَضْرِبَ لِيَسْلُكَا لِحَلٍّ بِأَخَاءِ صَالِحِهِ **مَا**  
**عَلَيْهِ طَرَبًا** بَضْمُ الطَّاءِ وَالْأَلِفِ وَفَتْحُهَا وَكُسْرُهَا  
 شَيْءٌ مِنَ الْبَابِ **فَالْحَصْرُ** أَيْ مِثْلُ وَتَدْنِي بِالْقَافِ  
 مَا يَفْرِضُ عَنْهُ الْعَبِيدُ كَثِيرُ الْإِهَادِ بَضْرِبَانِ لِلْعَرَابِ  
**مَا عَلِيهَا خُصْبَةٌ** هِيَ الْفَرْطُ وَقِيلَ هَذِهِ نَصَابَةُ طَائِفَةٍ





فان التبع متناه بعنه ان لم اعطك ما لك فقلته ما يحل علك  
ولا اتوى نفسي فكف عنه وقال ذلك بعد انك طنت اليه  
اللائم ما لم يفرغ لك كل بطن الحيايل ان كل بطن يفرغ  
في اختلاف احوال ان تاسر طباعهم **ماله اش ولا يحترق**  
هو ما غلبت من رايك وطعن او مدبر باطلين اصابع <sup>عليه</sup>  
اذا مضت ولا ترضى من القدم عنبر وقبل هو ابتاع  
**احال واجرب** اي حاله بله وجرب يضرب في  
دعاء الشتر قال فاطلب مني احوالك واجرب ومدتك بها  
لا حلال وصوتك ايم كانت اتمتت وشلب **اشرك**  
**اشرك** اي خروف ولا رطل **اقد ولا مشرك**  
اي ستم ساطط القذذ ولا تدوين وقبل هو الفاه  
القذذ هو العزم اي لا تدين عليه فكلته منفر عن الزين  
ويقال فانه لا اقد ولا مشرك **اكل** اي راي و  
حصن **يدم** اي راي وحزم وقبل نفس وقبل  
احوال لما حلت **ثاوية ولا راعية**

اي مثالا

اي شاة ولا تاذ **حجج لا تبجل** برهان يحل الباء و  
تكميها اي حركة ولا ضربان عرف وقبل الحق من التهم  
الحاجين وهو الشافط دون الحادف والتبع صوت في  
الفوس له ماله قوة تغاذ التهم ولا انباض الفوس قبل  
الحجج الحاويع من الحجج وهو الحلاج والتبع المندون  
اي ماله شيء **ساريعا ولا نجه** اي بل انرج او  
نرج **سبد ولا لبذ** اي شعر ولا صوت لشدة  
القاذذ وقبله وشعر لا ذوب من لبذ بل ذا الحبل واليد  
اليد والعزم قال رب ان كان الكتاب قد خلد واذ لك  
عليها وسجد ولا يمكن له سبد ولا لبذ اخذ به انت بما  
لست اجد **معتد ولا معتد** اي فلبل من شيء ولا  
فلبل من ودي وقبل كثر من طعام ولا تله منه وقبل  
من خوص ولا ركوة وقبل السعة المهيوة والمعنة المستوية  
**تم ولا تم** بفتح التين والهاء وضمتها  
هو واثنان في ذلك من التامة وهي الخاصة ومن حمدا

٢٠٩

كان المعنى لا يتخص عنك ولا يفصده **سَقَدَ** **وَلَا تَقْدَرُ**  
 اى على احد ان يشقده اى يجرده ولا احد ينفذه وقبل  
 الوتر والنفذ الشفع **صَبَّوْر** هو الارز يجمع اليه من  
 حريم وراي **عَافِظَةٌ** **وَلَا نَافِظَةٌ** اى صانعة ولا ماعزة  
 العفط وهو نشرها بانفها والتفط وهو صونها وقبل  
 العافطة الامة لانها تعفط في كلامها اى تتكلم بالامه من  
 قولهم رجل عفاط اى لكن والنافطة الشاة لانها تعفط  
 اى تدفعه دفعا دفعا وقبل العافطة الصارطة والنافطة  
 العاطسة يراى العن **قَدَّعَتُهُ** هي الشاة الكلبة  
 وقبل النافذة العضم في الجرم **فِرْطَبَةٌ** الخبز  
**لَا عَدَّةَ مِنْ نَعِيمٍ** هو من قول امرئ القيس فهو  
 لا يقيسه رقبته ماله لا عدد من نعيمه يترتب موضع المدح  
 كقولهم ثأله الله **هَارِبٌ** **وَلَا تَارِبٌ**  
 اى صائد عن الماء ولا طالب له من ضرب الماء يفر منه  
 من يهرب منه ولا من يأنه من فترته اى عشيته **وَلَمْ يَلْقَ**

اى عشيته

اى عشيته ولا عشان **مَلِكُهُ** **الْأَمْرُ** **بَيَانٌ** اى طائفة قال  
 ابن العديم العزى اعلم لما علمت قاله بالذبح لا  
 من الامور ببيان وقال اخر قد سميت الهجان من ونا  
 اظن ليه بيلين **مَنْ** **عَالِمُ كَرِهَ** **الْحَوَلُ** **عَنْ** **مَسْفُوطٍ**  
**الْأَمْرِ** **يَقْبَلُ** يضر به الحق على الاضراب لنيل الخط  
**مَأْوَرَاكُ** **بِأَعْصَامِ** هو من قول الشاعر فاني لا اؤ  
 في دخول ولكن مأوراك بأعصا وهو عصا تشبه  
 التباهل حاجب العين بهاء من خبر وعذ عن لوم  
 منه فارحفت به من يضر به الاستخفاف عن الشيء **مَأْوَرَاكُ**  
**مَشْرُوقٌ** **أَوْقَرُ** الشرب العضم العن دخول  
 الماء في الاقنية حتى يثقل ونا فده يضر به فالحاصلين  
 المكرهين **مَا بَعَثَ** **حَجْرُهُ** هو اذ لم ياكل من  
 التلوان يضر به الشنا في الفعل اذا لا يصح ذلك  
 نكس لا يبعث حجره منخرن العرض جلد مطر وقال الا  
 ولقد سموت على ربيعة كلها وكفيت كل مواكل خذالك



كرم اليدين عن العطية مسك ما ان شق صفاء بلاك  
**ما يجلد الرضعة** ويكسب يدي يضرب للجلد ااصله  
 انهم عند عوار البرية يحملون الماء واللبن والودك في  
 شئ معمول من الجلد كقبة الغدير ثم يلقون فيه الحرج  
 لينضج ما فيه فالعنة ان من نال الحرج بحث لا يندى ذلك  
 الحرج **ما يجعل ذلك له ادمك** القدر بالفتح مسك  
 القطة والادهم الجلد العظيم والمخلة شئ يجعل صغيرك  
 مضاناً الى كبرك بالغبار من الشبه يضرب للنعمة طوط  
**ما يجمع بين الاروى والغمام** اى كمن يجمعان  
 هذه سملية وذلك جناية يضرب به غير المتقين  
**ما يحسن في العيكم** اى ما يحسن في العبد وفي الجوان  
 يدوج الحبل على العيكم ثم يندد والحبل هو الحجاز يضرب للشيء  
 الذي لا يخفى شأنه وفيه معناه انه ليس بين اذنا والعد  
 في السرا مشر شعث حكم الهوى كمن يفعل الجبان يضرب  
 للجلد الشجاع المربى **ما يحسن لفلان** في يدي **خالفنا**

ويكسب

٢٧٩ ويكسب هل يحسن يضرب لمن لا يلبس الفضة **ما يجلد ادمك**  
 الله اكبر **ام حلام** سعد الله قبله عظمة  
 وحلام قد نارت وفنت قال جرير ابن الصالح البلوي  
 لروح بن زبناع الجذامي لعدا تحيت حتى لست تدري  
 اسعد الله اكبر ام حلام يضرب للجلد **ما يحسن ام يلبس**  
 يضرب للبطيخ في امره واسله الذي يفسد عليه ان يذوق  
 يدركه يجعل سمياً ام يدعه زدياً قال نضر بن الحارث  
 على ابن يوق قاتله في الجحش ام يلبس **اي طرفة اطلول**  
 اى قاتله او ضل ام قاتله اشد ابوزيد وكعب بن  
 اذا ناسه فنجى وما بعد شتم الوالد من صلوح وقبل  
 ذكره ولسانه **ما يعرف الحق من الكفر** ويكسب  
 الحق من الله اى الحق من الباطل وفيه الكلام الظاهر من  
 الحق وفيه الحق من الباطل وفيه الادارة من الفل يوح  
 داره ولواه قتله **فيلا من ديهي** اى ما يقبل به من  
 الفل يوح الصدق مما يلبس به عن الصدق وفيه قوت الفل

عن خبيثه وفيل كون ليس سيرا تعلى الى الانعام من كون  
 الى الخفص وفيل لطاعة من المعصية وفيل المولى من الخلف  
 وكيف كان ثم ان الاقبال والازبار من **تطائير فطائير**  
 اي من مخفهم وخرق من مقلده يضرب للامور  
**هزل من بر** اي عفوفا من لطف وفيل دعا  
 الى السلف من دعاها الى الماء وفيل ابراهيم من اصدارها  
 قبل سوتها من دعاها الى الماء وفيل استور من الجزه ويزيد  
 ما يذكروا من **بر ما يجرى ولا ينج**  
 يضرب لمن لا يفتد به في حكم ولا شئ ما يطفئ البهيم  
**بصم الكراع** يضرب للضعيف المتع ما يلقى النجس من  
**القل** النجس يخفف بون شجر فهو شجر كندى من دية  
 ويزيد وبن النجس ومن قتله فسيب له ان يجبله بعد الامنة  
 مفعول من شجاه بشجوه او يخرجه من سبيج وسبيج فبين  
 وجرى وجرى وكره او يهدى الارض وارج كقولهم  
 الغدا يا والعشا يا وفيل الخلق في الخلق من خلاه لهم لعل  
 وفارده

289 وفارده من قولهم خلاك ذم يضرب لمن يفسد مساعده الخلق  
 شانه وهو على ذلك بعد له **ما يوم حليمه بئر**  
 يضرب للشهور المنعالم **ماء ولا كصداء**  
 صفة كانهما نبت احدهما ويحك صداء مشددة الدال  
 ركة عذبة الماء وارتفع ماء عذبة خمر ينداء صدف فتيلا  
 هو ماء ولما يصيل ضار ودية واصلمان القادر يندى فتيلا  
 من خالدة فتيلا عنها الفطير زراة فتيلا رجل من فتيلا  
 فكانت لاشرا لذكر لفظ طائير الخلق اما استنفذ من  
 فطالك كل اموره حسن ولكنه احل ذلك خرج مرة الى الصديق  
 فلما انتهى فرجع وبقيته تضح من دواء صلبه والى النجس  
 من العطاء وراية الشراب من فتيلا فتيلا فتيلا فتيلا  
 من فتيلا فتيلا فتيلا فتيلا فتيلا فتيلا فتيلا فتيلا  
 فطالك ذلك ويحك كصدا فانه امر زبد وهو ماء وعرف  
 يضرب لما يجهل بجن الحسد ويقتل عليه غيره **ما**  
**بطينه لا ينعقص منها شئ**



اى لم يفتقر فالدعوى بين العامة من عبد الرحمن **حُفَّتْ أَنْفُهُ**  
 هو ان يموت على راسه من غير ان يفتقر فخرج نفسه من القبر  
 وفرد منه قول خالد بن الوليد عند الموت كذا زحفنا وما  
 في حجبك وضع شبل لا دفنه ضربة او طعنة او ربه ثمها انا  
 ذا اموك حفت انفي كما يموت لغيري فلا تأمت عيون الجبا  
**عَرِضُ الْيَطَارِ** يضربان لمن ثوب في وما لا يراى له  
 بذهب منه شيء **ما زاد راسك والسيف** هو من يرمي ما زاد  
 اى ما مانع ما عد راسك من السيف واصلة ان رجلا قاتل  
 له ما زاد راسه رجلا وكان يجل يطلب الماسور يجل فقاتل  
 له ما زاد راسك والسيف فخرج راسه وضرب له لاسه يضرب به  
 الاثر بمجانية الثمن **مع الناء في عهدك باسفل ذباب**  
 الفم يذكر ويراويه الانسان بطلان الحبل لا يقطعه اثنان  
 بقوله الرجل اذا سئل عن الشيء له يهدى منك زمان طوليا  
 يخضع عهد عهد به كعهد عهدك باسفل ذباب باسفل  
 ومنه بذلك قبل الاثنا **كان حكم الله فكري بالتخلد**  
 من قول

من قول جرير ففلك ولما كان سواي قد جرح **فمكنا**  
 حكم الله فكري بالتخلد قاله لخلد بن عبيد بن وهب وجعل من  
 عبد الغفر جابن قال روى شاعر الاشاعر اليوم مشكرا  
 ولكن في ككيب تواضع اريد ان حكم الله لا يكون في التراجع  
 احب اليك بالتخلد وانما قال ذلك لان بلاد عبد الغفر كثر بها  
 يضرب فيها بئس تكتب للمفاضلة بين الناس وهو من  
 اصل لذلك **مع الناء مشعل المنع ان يدق**  
 اصل النجر لا يهتق بالمثل التخلد فبعده بدقته على الارض  
 حتى يهتق ويترك يدقته وما جابا يضرب الابل المنع  
 بمثله **مع الجهم مجاهرة اذا لم اجد تحيلا**  
 اى اخذ حقه على ان يدا الم اميل اليه بالملاية يضرب من اعجا  
 اخذ حقه دفقا فاحذه عنوة **مع الخاء مخضرس**  
**من مثله وهو طاريس** يضرب ان يعجب الفاسق  
 وهو اخب منه قال الفيل على اللوم بالابنة طالك وذبحه طاك  
 سادفه القلائس وساج مع الطاهان جمع عليهم

محترس من مثله وهو خارس **محسنه فحيلة** ارشفت  
 محسنه على انها محسنه من حيث فعله وانما محسنه في  
 حيلة اسمية عطفت عليها بالفاء حيلة فعلية وهي حيلة  
 بيت الكتاب وفائدة حولان فانكم فنانهم واكروية العيان  
 خاؤكم هيا ويحوز على مذهب الحسن ان نوصي محسنه  
 على الخال من الصبر في حيلة اي حيلة محسنه والفاء زائدة كقول  
 لا تجزعن من منعت اهلكه فاذا اهلكته عند ذلك فاجز  
 انقلبه عند ذلك لاجزعي واصلة ان رجلا اودع امرأة  
 سلف في بيت فدخل عليها فبقت فراهها فبقت منه فجلها  
 فذهبت فبقت فبقت من جلها فجلها فبقت فبقت ذلك  
 يضرب ان يعمل عمل يكون فيه مستغنيا اي م عليه  
 تقطعه **تتألف ما قال ابن دارة اجمعا**  
 من قول الكبيش معروف خذوا العفان اعطاكم  
 العنوم عقلمكم وكونوا كنسهم القوان فاربعيا ولا  
 تكثر فيهما الصجاج فانه في التتف ما قال ابن دارة

اجمعا

اجمعا هو سلام برادة العطف في هجا بعض بنو فزاره بنو  
 ابلع فزاره ان لن اصلها حتى يديك زهبل ام دبناو  
 زهبل القاري قال نا زهبل غايل ابن دارة والحق  
 عن فزاره فقال لكيف ذلك هياك الفعل من القول  
 وانما قلت انت وقعا نحن يضرب للجباب بوعده ولا  
 يفعل **مع الحناء خشوب لم يتفق**  
 هو الذي لم يصلح ولا يتم صنعة يضرب لامي يبتدأ فيه ولا  
 يتم **مع اللان مذكرة فطاس بالحيات** المذكرة الغر  
 المستند والحيات الصغار يضرب ان يفتن الصغار  
 لكبر **مع الاء مرة عيش ومرة جيت**  
 فالدمرة الفيس جيت اخير يغفل اليه وهو يشرب يضرب  
 فقولك الدهر الجارية للهاب والمكارة **مرعى ولا**  
**اقوة** يضرب لمال كثير لا ينفع صاحبه **ولا**  
**كالسندان** هي من الاحار عبرا اللون حلوها باكلها  
 كل شيء ولا يشرب كثيرا ولها اذا بقت شوكه مفاطحة



كانتا ودم كمن عليها الإبل وتحت ألبانها يضرب بجلدها  
 مبالغة في الجور في فائدة الطائفة لا مرية في ذلك فدل على  
 كبر أناس طرقة وكان زوجهما قبله ويجوز في محله  
 الرقع والصب **مع الضامير مصبغا**  
 خادع غلام خارب بمراتب طارعة على ان ثمة في معا  
 فندما ناكل الثمر فاحسن بهل وهي ناكل فلما خاف ان ينفذ  
 الثمر ولم يضمن حاجته قال ذلك يضرب في الأمر بالتوفير  
 والتهو عن العجالة **مع الظا مظل الفخر ظلم**  
 ويترك الواحد من الوحيد وهو الفخر **مظل كغاس**  
**الكلب** برادته دائم متصل وفيه فمطة ومن شدة الكلب  
 ان يفتح من عنبه **ر** ما يفتح للجواسنة وذلك ساعة  
 قال رؤبه لا ينف مظل كغاس الكلب عذة عاج عليها  
 صبي كل شهيد بالماء ان لا العذب **مع العز مع**  
**الحواشي** ستم صائب يضرب لمن يلا منه الصواب فليته  
 وانما وآبان يخطيه **معانية الاخ خبر من فقلو**  
 اعني ذلك

٢٨٢  
 اي عنائك اياه اذا انكرت عليه شيئا خبر من الفطيرة خبر  
 عن ابي الدنفاء **معاداة العائلي خبر من مظاه البيا**  
 لان العائلي لا يجمع الشيء غيره وضعه والمجاهل ربه ارا  
 فعلك ففترك قال قدوك ذوالعقل خبر من الصديق  
 لك الوام من الاخوة **معلمة أمها البضاع**  
 يضرب لمن ياتى بالعلم الى العلم منه **مقبول له تكاد**  
 هي الاعيان والتكاد من الثمات يضرب للثمن اذا تواف  
 مع الفات **مقتل التحل بين فكبر**  
 اي لم يبر اذ الدنيا فالد اكتم **مقتنع واسمه ياد به**  
 اي كبره وجهه ويبدع عونه وهي اخوة بالستر يضرب في  
 وضع الشيء غيره وضعه **مع الكاف مكره اخوك لا يظلم**  
 اصله ان ابا حش خال يهس هيم يهس على غالي الخو  
 وهم في غاي وكان شديدا لمعين ناعا الدار في الغار حمر  
 فجاد في الفناء في فليل له ما الشجعة فقال ذلك وفيل اول  
 من فانه جزو كبر لم يفسد زارم وكان هوى باعته انه في

خاف كامل وذلك ان اباه غراحي كان سبهم في دارهم  
 حاوت فتادى فوصاها رجل له باليه باء  
 او طعنه فهو نقي في ناطق جرول مكدر احيى رجل  
 في ناحية الجور على رجل بسون طعنه مرهب الرجل الكا  
 خافه وهم تترك الطعنه فقال جرول انا جرول بس  
 في الحسيل لم تترك طعنه الرجل فقال اذنا لفت امرأه  
 الوعا فذكر بنفسك بالجرول ثم طعن فمسه فقط فاقه  
 وانتهى به السبهم فصره فقال له ما هكذا عرفناك يا  
 جرول كيف كرهت العيش وخرجت في الحياض فقال له  
 ذلك يضرب على رجل صاحب على القبر من شانه  
 لكرهه مع الامم ملكك فاسبح فالت غايته ليل  
 يوم المجل اي قد فذكرت فاعف فصرها عند ذلك  
 معها اربعين وفي سبعين امرأة حتى قد من الما  
 قال لظلمناح احاذر يا مضايم بكم ان يله ثلثه  
 وانك انم عن مصلح اذ اصلك وسط القوم راسك

صك

صك يقول لانا هم ملكك فاسبح وقال محمد بن  
 في صبح انت من مسدع مجيش السويلاء والناظران ملكك  
 فاسبح وفع بالنام وخف ما يدونه الدليل وقال آخر  
 معشرهم قد ملككم فاسبحوا فان اخاك له يكن من بواشيا  
**ملك ذا امر اسرف** اي انه المعنى به دون غيره بغير  
 في عنانه الرجل بالمدون عينا به بالغير **مع القوم**  
**اعبدوا طائفتا كوني الايام** يضرب للشيء يذهب في الباطل  
 ناهيا ويترك ما يعبه **من اجل جبابه النعم** يضرب في  
 طلب المال عند الافكار **من امر على الذب فقد ظلم**  
 يضرب في وضع الافاثر غير موضعيها **من منفي كرم**  
**على امله** يضرب في التهم عن اهل الناس  
**من اخبه اياه فاطلم** من قول كعب بن زهير  
 فسا الى الاقوام عني فليخبر انا ابن ابي سلمة على عمن رعم  
 انا ابن النعم قد عاش فنعين حجة فلم يجر يوما في عني  
 ولم يلم اقول شيهان بما قال غاها من ومن شبه ابا





مُسَافِقَةً عَلَيْهِمْ أَنَّهُمْ مِنَ الصَّيْدِ مَضْرُوبٌ الْمُسْتَفْعَى مِنْ مَحَلِّ  
النَّاسِ فِيهِمْ أَصَابَهُمْ وَكَانَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ حَقِّهَا أَوْ  
فَلَيْتُ صَيْدٌ وَفِيهِ مَعْنَاهُ مِنْ مَدْحِنَا فَلَا يَتَأَوَّنَ فِيهِ  
وَأَنَّهُ مَضْرُوبٌ فِي النَّهْيِ عَنِ الْقِتْلَةِ الْمَرْطُ **مِنْ حَقِّ حَرَمٍ**  
مَضْرُوبٌ فِي الْحَقِّ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ إِلَى دَلَالَةٍ  
الْمَرْءُ مَا عِنْدَهُ حَقٌّ أَوْ اسْتَحْبَابًا مِنَ الْإِفْتِخَارِ فِيهِ وَكَانَ ذَلِكَ  
إِلَى الطَّرَاجِ الْحَقِيقِيِّ وَمَعْنَاهُ النَّاسِ **مِنْ حَقِّ ظَنَانٍ**  
**حَرَمٍ** ظَنَانٌ مَضْرُوبٌ بِالْمَنْ يَكُونُ فِيهِ الْمَرْءُ وَحَرَمٌ كَلِمٌ  
بِالْحَيْمَرِ وَاصِلَةٌ عَرَبِيًّا كَانَ بَيْنَ يَدَيْ مَلِكٍ حَيْمَرٌ فَكَانَ  
لَهُ شَيْءٌ أَيْ قَعْدٌ بِالْحَيْمَرِ وَاصِلَةٌ عَرَبِيًّا كَانَ بَيْنَ يَدَيْ  
مَلِكٍ حَيْمَرٌ فَكَانَ لَهُ شَيْءٌ أَيْ قَعْدٌ بِالْحَيْمَرِ فَحَبِلَ الْعَرَبُ أَنَّهُ  
بِأَمْرِهِ بِالْوُثُوبِ فَقَعَزَ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ فَقَطَّطَ  
فَقَالَ الْمَلِكُ ذَلِكَ مَضْرُوبٌ فِي الْجَمَلِ فَأَخْلَا لَهَا الْغُومُ  
بَيْنَهُمْ **مِنْ حَقِّ صَاحِبِهِ مَوْقِفٌ طَائِفَةٌ فَقَدْ اسْتَوْجَبَ**  
**الْحَيْرَانُ مِنْ سَرِّهِ بَنُو سَاءَ وَنَدَّ نَفْسَهُ**

داه

داهي ضَرَّأَتُهُمْ عَرَبِيًّا لِحَيْبِهِ مِنْ بَيْنِ ثَلَاثَةِ عَشَرَ وَجَلَّاهُمْ  
يُطْلَعُونَ عَلَى الْحَيْلِ وَيُجَلِّدُونَ الْقَنَافَةَ الْعَقْلِيَّةَ وَتَرَهُ ذَلِكَ ثُمَّ  
وَقَدْ لَيْسَ بِهَا فَعِيلٌ لِمَا قَوْلُهُمْ فَكَانَ ذَلِكَ مَضْرُوبٌ فِي  
النَّاسِ عَلَى الْعَمَلِ لِذَلِكَ **مِنْ حَقِّ حَرَمٍ**  
الْحَرَمُ دَلَالَةٌ عَلَى الْمُسْتَوْجِبِ وَهُوَ مَنْ يُجْتَنَبُ لِحَبَابَةِ  
رَحْمَةٍ يَتَعَلَّقُ فِيهَا الدُّنْيَا بِمَضْرُوبٍ لَطِيفٍ لَهَا فَعِيلٌ  
**مَا طَرَحَكَ أَهْلَكَ** وَهُوَ الْفَالِكُ وَاصِلَةٌ  
وَجَلَّاهُمْ الْوَجْرُ صَانِبٌ مَرَّةً فِي طَرَفِهِ وَلَيْسَ دَاهِيًا  
ذَلِكَ فَتَطْرَحُ فِيهَا أَيْ شَتَاءٌ وَجِهَةٌ فَضْرِبُهَا الْأَرْضُ  
وَقَالَ مِنْ شَيْءٍ مَا طَرَحَكَ أَهْلَكَ مَضْرُوبٌ لَمْ يَحْطَا فَاهُ  
أَيْ لَوْ كَانَ عِنْدَكَ خَيْرٌ مَا رَفَضْتَ قَوْمَكَ **مِنْ صَانِقٍ**  
**بِالْمَالِ لَمْ يَجِبْ لَهُمْ مَطْلَبُ الْحَاجَةِ مِنْ عَالٍ مَتَاعُهُ**  
**فَلَا اجْتَبَى** مِنْ قَوْلِ عَرَبٍ كَلَّمَ مِنْ عَالٍ  
مَتَاعُهُ هَذَا فَلَا اجْتَبَى لَأَسْتَعِيذَ بِالْمَاءِ وَلَا تَعِيذُ الشَّيْءِ بِنُحْلِهِمْ  
وَيَحْتَاسِبُونَ مَضْرُوبًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْعَدَمِ



انقضى ما حجبته من غنى فاصلة ان عمرا وقع بينه وبين سعد ثم غاب  
 من قومه على بينة فليس فملا بد به منهم واصاب اسارى  
 شيئا وكان ممن اصاب الاخرى جند لا تعدى ثم  
 انتهى الى الهامة فافاء بنو سحيم للفئال فلما راوه قال ذلك  
 والضمير في بعد هذا للفئال فغريب في اعتناء الفريضة  
 الامكان من غريب الصدق طالكه ومن غريب  
 لكذب لم يجر صدق غريب اي من غلب سلب فالحجاب  
 بن لا ان السجدة فلما افرغ النعمان يوم بوسه بكنة وبين  
 صاحب فطرهما فحلى سبله فالت الفئال كان له يكون  
 حتى يتقوا اذا الناس ذفاك من عتريا فاعطاه  
 من فاذن بلان فقد فاز بالهزم  
 قاله على عليه السلام في بعض من اسبط من اصحابه  
 في ذم الرجل انك من فذل طائفة كان من  
 فاذكتم والطائفة الخاصة اراد ان مستغاث الغاص با  
 لطعام الماء فاذا غص بالماء عدم المستغاث فكذا  
 مند

٧٩٦  
 فقد الخاصة اعياب السبل الى الصلابة من فلك ذلك  
 امر فلك اي من فلك ناصره اذ ركة الذنوب  
 القضاة ومن كثر ناصره غلب مناوئته وكسره قالوا  
 بن حارثة من ففتح فتح اي من غنى يقول العرب  
 فيعوا ففتحوا من كان ذا دين طالع الرينة  
 اي من كان موقولا انفق في غيره وجه الحاجة من كرم  
 الكرم القمع من الحزم فالداوس من حارثة لا يبرأ  
 من كرم جانيه لا ليك اي من كل فحيرة دعاء عليها  
 براد انك تحفظه من الناس وان كان سببا الى نفسه  
 يدركه يحفظه من نفسه بغيره اساءة الرجل الى  
 نفسه من لاحتك فقد عاداك اي من  
 ومما فلك فليس بعد بفاك بغيره في النهي من خلاف  
 الاوداء وما فيه من تكلم بالودى من لا بد من حق  
 يخدم من قول زهير من لا بد من حق  
 يخدم ومن لا يظلم الناس يظلم بغيره ففهم الملة

من كل يحفظ اخاك  
 الا من نفسه





يُضْرِبُ فِي قَلْبِ لَدَّهِ بِأَمْلِهِ **مَنْ هَرَا زَيْدٌ يَعْلَمُ أَنَّهُ** **اللَّيِّنُ**  
 يُضْرِبُ لِلْجَلِّ لِيُجْلِكَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ الْوَاضِحَ أَيْ ذَمُّهُ مِنَ الْوَضُوحِ  
 بِمِثْلَةِ الزَّيْدِ لَدَّهِ لَا يَتَّكُفُّ رَأْيُهُ أَنَّهُ مِنَ اللَّيِّنِ وَأَصْلُهُ  
 رَجُلًا قَالَ لَا مَرَأَةَ هَلْ يُضْرِبُ عَنْكَ فَتَالِكُ لَا وَهُوَ يَرْجُو  
 زَيْدًا فَتَالِ ذَلِكَ وَبَيْنَكَ مَنْ هَرَا زَيْدٌ يَجْلِسُ مِنْ لَيْلٍ **مَنْ هَرَا**  
**بُوعًا يَتَبَرَّ** **ه** أَيْ مَنْ رَأَى صَاحِبَهُ يَوْمًا عَجَبَ  
 صَالِحٍ لَمْ يَوْمَنْ أَنْ يَرَى مِثْلَ ذَلِكَ يَوْمٍ بِهِ فَلَا يَتَمَنَّاهُ  
 الذَّمُّ ذَمُّ ذِي قَوْلٍ وَهَرَا يَوْمًا أَيْ مِنْ هَضْمِ صَاحِبِهِ  
 أَوْ مَكْرُوهًا رَجُو بِهِ ذَلِكَ عَدَا يُضْرِبُ شَيْئًا لِحَالِ الدَّ  
 بَاهِلِ قَالَ مَنْ هَرَا يَوْمًا يَوْمَهُ وَالذَّمُّ لَا يُضْرِبُ وَفَالِ أَخِي  
 وَمَنْ هَرَا الْأَنْوَامُ يَوْمًا يَوْمًا يَوْمَهُ مَعْرُوفٌ لَا نَوَارِي كَوَارِي  
**مَنْ هَرَا السَّبِيلَ عَلَى أَدْرَاجِهِ** الْأَدْرَاجُ جَمْعٌ وَدَرَجٌ وَهُوَ  
 السَّبِيلُ يَوْمًا فَلَنْ تَعْلَى وَتَسْجُدُ كَذَا أَيْ عَلَى سَبِيلِهِ وَالْمُخْتَارُ  
 السَّبِيلُ لَا يَسْتَأْذِنُ رَدَّهُ عَلَى طَرَفِهِ الْخَطَاءُ مِنْهَا بَعْضٌ فَمَنْ  
 لَا يَفَارِقُ وَلَا يَدْفَعُ **مَنْ يَتَمَتَّعُ بِجَلِّ** أَيْ يَطْلُبُ وَيَتَمَتَّعُ

بَعْدُ

٢٨٦  
 يقول الرجل إذا بلغ شَيْئًا عَنْ رَجُلٍ فَأَمْنَهُ وَفِيهِ مَعْنَاهُ أَنْ هَرَا  
 يَتَمَتَّعُ الْخَطَا النَّاسُ وَمَعْنَاهُ يَتَمَتَّعُ فِي نَفْسِهِ الْمَكْرُوهَ عَلَيْهِمْ أَيْ أَنَّ  
 الْخَطَا يَتَمَتَّعُ لِلنَّاسِ سَلَامًا وَمَقْعُودًا يَتَمَتَّعُ بِحَدِّ وَفَالِ الْكَفِّ  
 فَإِنْ تَضَيَّعَ كَفَّاهُ الْعُدَاةُ أَنَاءُ نَاءُ وَتَمَتَّعَ بِأَفْعَالِ الْعَدَاةِ نَاءُ تَقْتَلُ

**مَنْ يَتَبَرَّ يَجْزِيهِ هَذَا**

مِنْ قَوْلِ الْأَعْلَالِ لَهَا فِي بَعْضِ مَا يَجْزِيهِ وَهِيَ تَدْرِي فَتَضَعُ  
 تَذَمُّرَهُ وَهُوَ شَيْءٌ يَنْقُطُ وَذَكَرَهُ مِنْ يَتَبَرَّ يَجْزِيهِ هَذَا  
 يُضْرِبُ لِلْجَلِّ يُقَدِّمُ عَلَى الْأَمْرِ لَدَّهِ فَلَا خَيْرَ وَجَرَبَ  
**مَنْ يَجْلِسُ بِرَأْسِهِ يَنْطَلِقُ بِهِ** فَادَّ عَلَى حَالِهِ التَّلَامُ وَأَدَمُ  
 أَحْوَدُ أَصْفَرَهُمْ وَاشْتَلَطَهُمْ وَضَرْبُ الْمِطْقَةِ مِثْلًا لِأَنَّهُ  
 الظَّهْرُ قَالَ فَلَوْ شَاءَ رَجُلٌ كَانَ أَسْبَحَ طَوِيلًا كَابًا لِحَارِشَ  
 سَكُونٍ وَمِثْلَ ذَلِكَ أَنْ كَانَ لِأَحَدٍ عَشْرُونَ ذَكَرًا وَالْعَرَبُ يَقُولُ  
 فَلَا نَ طَوِيلًا لَمْ يَمُوتْ كَثْرَةُ الْأَوْدَادِ وَأَمَّا فَوْطَمُ مَنْ يَجْلِسُ  
 يَنْطَلِقُ بِهِ فَإِنَّ مَعْنَاهُ إِنْ كَانَ كَثُرَ مَا دَانَ فَوْطَمُ مِنْهَا الْأَفْعُ  
 أَيْ كُنْ يَجْلِسُ فَيُتَلَّى فَوْطَمُ وَيَجْعَلُ فَوْطَمُ وَيَجْعَلُ بِهَا

من يكن ابو عمه يجده غلام

اي من كان ذا جد في حادثة من مديح العرس لا اهلها  
مضرب في عجايب الرجل الرجل في مديح من يكمل الحناء  
**تبط ممل** اي من طلب ثوبها بدل في مديح من يكمل  
معناه ان باذل النفس في ثوب عتيق منها ففك وان كان  
وهذا وان ذلك وهو ان يترك منه ما خاثر **تبطك وان**  
**كان سارا** الرقص والرقص من ماوى له من زوجة او ام او  
اخرى ورمضانى ضد ملك والتمار اللبن المذوق فاستعجب  
لغيره لواء الذي لا يصفى لك وفيه الرقص من اللبن وما  
يرقص الانسان اى يكتف من فوهم حلب من اللبن ما يرضى  
**عبطك وان كان آسبا** العبط الشجر الملتصق والا  
الكثير الشوك الكشايك ويترك ما شوى بضرب ثلثتها في الا  
عن الطريف احوال شذوذوا المعلق عليه وان كان غير اهل  
**باب النور المكن مع الالف نأب** وفيه قطع النور  
**الناب** برادان المير طيفه منه لينة النور فيقول

ويضغ

ويضغ بها كذا في اذا استت فان فيها من الالف والقوة فاطم  
به المفاضة مضرب من ضم يقيت **نار من الجرة** ثم سألها  
نفس الجرة في ناب لكاف والمنا وصلة المارسة والمعنى ان  
الظلمة اذا قويت فيها عارستها عذرا اذا غلبت سألها اى  
استغرت بها وسكن مضرب من تحالف الذوم في ايهام ثم  
اليهم **مع الجهم ضارها ناهنا** اى صلتها بيهما  
مضرب في ظلمة الشيء الذي على الظلمة كذا في سعة الالف على  
اصلها **نحج عجل سمته** اى فوجى على العجلة  
حتى ضج من الصبا مضرب من خاصر ما ذمن الشدة  
وفيها ان حار سمها كان بين احرق في حياض فيجادونها ففعل  
فلا مضرب في امر الرجل بالحقاء ما دام به طرب ففعل ان لا  
يقد يهله ذلك **مع الحافح الجرجع العارة**  
هو الخلد تدابها العرب اى عدها لها لئلا يهتها الجرجع مضرب  
في مفارقة صاحب لواء الذي اعتادك ببعض دانه لئلا  
يعد بك بكم **مع الدال نذمت نذمت الكعنة**



تُضْمَرُ فِيهِ الْهَمْزُ مَعَ التَّوْنِ مَعَ الزَّائِدَةِ نَزَلَتْ بِهَا الْيَتَمَةُ  
 يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ قَالَ خَلَّابُ بْنُ دَهَّاسٍ وَلَقَدْ نَزَلَتْ  
 بِهَا مِنْ شَقَائِكَ يَطْنُ أَوْ ذَلِكَ حَتَّى طَحَّتْ فِي الْقَفَاءِ  
 نَزَلَتْ فِيهِ رَأْسُهَا الْفَرَّاءُ هُوَ ذَلِكَ الْبَعْدُ الْيَتَمَةُ يَوْمَئِذٍ  
 وَفَرَّادُ كُلِّ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ وَفَرَّادُ هُوَ جَمْعُ مَرَّيٍّ وَإِذَا شَبَّ وَتَوَّجَتْ  
 أَحَدًا فِي الشَّرَّائِيْنَ فَإِنَّ رَأْيَ عَيْنٍ تَرَى لَيْزَوهَ وَاسْتَجْبَلَ حَمَلًا  
 الْخَفَرُ وَتَوَّجَتْ الْفَرَّاءُ بِالْفَتَايِ مَقْنُوحَةٌ وَهِيَ الْفَتَايُ وَتَوَّجَتْ  
 فِي نَابِ الْفَتَايِ يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ أَيْ رَأْسُهَا يَتَحَمَّلُ  
 مَعَهُ نَزَلَتْ بِهَا بَنَاءُ صَرْمَا  
 هِيَ الذَّبُّ وَالْعَرَابُ يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ  
 لَيْزَ وَهَذِهِ هُوَ الْقَوْبُ الْفَتَايُ لَدَيْهِ يَتَجَمَّعُ وَهَذِهِ يَضْرِبُ  
 فَيَمْلِكُ الْعَجَلُ الْمَقْطَعُ الْفَرَّاءُ قَالَ جَاءَتْ بِهِ مَعْتَمِرُ بْنُ  
 سَفْوَانَ فَتَحَدَّى بِتَجَمُّعِ وَهَذِهِ خَيْرٌ مَعْدُجَاءٍ مِنْ مَعْدُ  
 مِنْ قَبْلِهِ أَوْ دُونَهُ مِنْ بَعْدِهِ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 أَيْ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ

يَضْرِبُ

٢٩٠ يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 أَوْ ذِي مَوْذُ يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 أَوْ ذِي مَوْذُ يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 هُوَ الذَّكَرُ يَضْرِبُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 هُوَ الشَّانُ وَالْبَالُ فَيَكُونُ دَعَاءُ فِي كُلِّ وَضْعٍ مَعَ الْفَاءِ  
 عَصَا سَوْدَتْ عَصَا مَن فَوَلَّيْتُ عَصَايَ  
 عَصَا وَعَلَيْهِ الْكُفْرُ وَالْإِنْفَادُ وَجَعَلَهُ مَلِكًا هَامًا وَهِيَ  
 الْخَارِجُ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 عَصَا وَجَعَلَتْ الْخَارِجُ ذَكَرَ عَصَا وَجَعَلَتْ الْخَارِجُ ذَكَرَ عَصَا  
 فَكَانَ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 عَصَا لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ  
 هَذَا أَفْضَلُ النَّاسِ فَفَضَّلَ حَوَاجَةً وَمَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ نَزَلَتْ بِهَا  
 مِنْ أَجْلِ النَّاسِ فَكَانَ لَمْ لَا يَتَحَمَّلُ الْبَعْدَ مَعَ التَّوْنِ نَزَلَتْ بِهَا شَمُوبُ

بما احببت حين سالتكم سالت قال لم اعلم اعطاني غير  
 ام عصا فقلت ان اولها اخطا فخطى فقلت اولها كلها  
 فان ضرب في احداهما ففقد الاخر فعاد الى الجراح عند ذلك المقات  
 فصرير الخ جحشا بصرى في شرف الرجل نفسه لا ياباه  
**نفسه يعلم الى خاسر** اولها تلو مونة فانه اعلم من نفسه  
 مثله تلو مونة عليه ثمفت من سالت الى الان  
 اصطاد اعلى هاس فالحاسا تلو موناها واكها ففت  
 فقال ذلك والعنقش الغدسان بصرى في مغول الرجل عن  
 الشئ **نفع قبل وفصحك نفسي** وهو كوغني  
 قبل واصلات فافر المته وكانت لجلاش زمانها هوس  
 عبثا لها فكت من نفسه هادك بمطامع من زوجها نادى بها  
 التدم فقال ذلك لثتم شهق شهق فثاكت مكانها واثا  
 زوجها على العبد فقتله بصرى في احنا الى اتم المذمة ببول  
 الفلبل من الجحيل في كل حبه من فضة  
**باب الوى والوى مع الالف والباء وجو النشاة**

كان

٢٩١ كان سعل الفرة صعلك سجتك ضد النمن فأكبه ذات يوم  
 العجوم وكان كغلا تظلى الى دليو فقال ذلك وهو الفائل  
 من بصرى الودى اعلمنا متا بر كبر الجباد في السك  
 واهلكه بعد ما دى به للصدا الى من منى  
 فاحطاط السوط والتمان وامسك جميع العباب  
 بصرى في الضرب على الاناب **وامن من طبقة**  
 نفسه في الهرة مع الوار **فاها لها من فنة ما برى لها**  
**على الليل** التخذ والتخذ واحد بصرى الرجل عند الخبر  
 السار من موت عدو او نحو مع بلهم جلد في الغراب  
 اى راد وما الخارة لان الغراب يفتح ابطه الذر والحد  
**وجدان الرنن يخطا من الانب** هو فقط العفل  
 بصرى في ميع الغز وما من سعيوب صاحب  
 السدس الارب ملناث بجر واداه في عنده  
 الرنن العظابا **وجلب الدابة ظلمها**  
 هو غلظ الارض هو الرنن ظلمة ربة الظلم غلظه لا



نَبَّيْنَهَا الْأَنْزَارُ وَهِيَ الْأُظْلُوفَةُ أَيْهَا وَالْخَبْلُ شَيْءٌ مَرْتَبِعٌ  
 فِيهَا وَفِيهَا هُوَ مِنْ فَوْطِمَ وَفِيهَا فَلَا أَيْ مَا يَتَّبِعُ وَيُطْلَقُ عَنْ الشَّيْءِ  
 الَّذِي كَانَ يَتَّبِعُ الْهَيْئَةَ وَفِيهَا لَعَلَّ فِي الْوَجْهِ وَفِيهَا ظِلُّهَا وَالْمَاءُ  
 خَامِرٌ مَا طَرَبَ الْأَسْفَارُ كَمَا قَالَ عَمْرٍو مَعَكَ كَرَبٌ وَخَبْلٌ  
 نَقْلًا كَمَا ظَلَمْنَا أَيْ خَلَفَتْ بِهَا وَخَامِلًا وَأَلْهَانًا هُوَ قُضَا  
 الْعَرَبِينَ مِنْهَا وَهُوَ الْخَرْبُ وَفِيهَا طَلَمْنَا أَيْ شَأْنًا هَذَا بَصِيرَتِي  
 أَصَابَ مَا بَقِيَ مِنْ رِيحِهِ **سَجَرُ الْحَرَشِ أَفْجَحُ**  
 أَيْ وَجِبَتْ بِلُغَةِ الْفَيْحِ أَفْجَحُ مِنْ رَجَبٍ نَالِي **وَسَجَرُ الْحَرْجَةِ مَالَةٌ**  
 وَبِهَا كَوْنُ حِمَّةٍ وَوَجْهًا وَانْصَافًا عَلَى الْقُرْبِ وَمَا إِبَاهِمَةٌ  
 وَالْمَعْنَى وَجْهَةٌ فِي نَاقَةٍ نَاجِيَةٍ لِمَا وَاصَلَهُ أَنْ يَرِيدَ الْبَنَاءَ وَضَعُ  
 الْحَرْجِ عَلَى حِمَّةٍ الْأَسْفَارُ مَذْمُومَةٌ وَفِيهَا عَلَى غَيْرِ صَحِيحَةٍ يَأْخُذُ  
 مَسْقُوفَةً وَبِهَا نَهْمٌ فِي مَكَانِهِ وَبِهَا كَوْنُ حِمَّةٍ وَجْهَةٌ وَوَجْهًا  
 أَرْفَعُ عَلَى الْأَيْدِي وَالْحَرْبُ وَالْمَعْنَى وَجْهَةٌ نَارَتْ لِحِمَّةٍ لَأَخْلَا  
 بِنْتُهُمْ عَلَيْهَا فَلَا تَقْصُرُ بِنْتُهُمْ بِخَيْرٍ فِي حُجُوبِ نَدِيمٍ  
 إِذَا لَمْ يَنْفَعُ مِنْ وَجْهٍ أَيْ وَفِيهَا هُوَ الْحَرْبُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ كَلَابِدَةٌ

من

٣٩٢  
 مِنْ أَنْ يَخْصِرَ فِي وَجْهِهِ وَيَقَعُ فِيهِ وَيُضْرَبُ مِثْلًا فِي الْحَضَرِ عَلَى  
**مَعَ الْحَاوِجَةِ وَالْحَبْلُ** أَيْ شَهْبَةٌ أَيْ شَهْبَةٌ أَيْ شَهْبَةٌ أَيْ شَهْبَةٌ  
 حَبْلٌ خَبْلٌ هَذَا بَصِيرَتِي لِلرَّيْضِ الَّذِي يَكُونُ بِطَلَمٍ مَا لَا يَنْجَاجُ إِلَيْهِ  
 لَشَدَّةِ حَرِّهِ **مَعَ الْقَالِ وَدَعِ مَا لَا مَوْدَعَةَ** أَيْ بَيْنَ فِي  
 حِفْظِ مَا لَكَ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ مَا لَكَ الْأَنْكَارُ إِذَا بَعَثَتْ فِيهِ  
 عَيْنُهُمْ عَيْنُكَ بِبَعْضِ فِي قُلُوبِ الْغَنَاتِ **وَدَنُ الْبَرِّ الْإِنَّمَا**  
 أَيْ قَرِيبٌ بَصِيرَتِي لِلطَّائِعِ بَعْدَ بَاءٍ **مَعَ الْقَاءِ وَلَوْ الْأَكْمَ**  
**فَأَوْدَاءُهَا** وَاعْدَتْ أَمْرًا قَصْدَ بَيْنَانٍ نَاشِئُونَ الْأَكْمَ  
 إِذَا فُتِنَتْ مِنْ تَحْتِهَا أَهْلُهَا خَبِيرٌ هُوَ فَانْكَالُ الْمُخْبِرِ  
 وَوَدَّ الْأَكْمَ وَأَوْدَاءُهَا فَذَهَبَ مِثْلًا فِي أَفْتَاءِ الْمَرْءِ عَلَى  
 نَفْسِهِ أَمْرًا مَشُورًا **وَدَّ حِلْصُ عَيْنِي** أَيْ مَا لَكَ وَاسْتَقْنَا  
 مِنَ الْعَيْنِ وَهُوَ الْإِخْتِدَالُ بِالنَّفْسِ وَبِهَا وَوَدَّ بَعْضُهَا صَحْبُ  
 إِذَا أَهْلَكَ حَبْلٌ نَالِي مَوْثِقًا **مَعَ الشَّيْءِ وَشَيْعُ الْغَنَةِ لَوْ**  
**إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ** هُوَ مِنْ قَوْلِ بَنِي بَنِي  
 وَكَلَامُ نَدْنَالٍ شَيْعًا لِلْجَنَةِ وَشَيْعُ الْغَنَةِ لَوْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ

الشَّيْخُ مَعْدَارُهُ بِكَفِّهِ وَأَمَّا الشَّيْخُ فَالْإِمْلَاءُ **مَعَ الْعَبْرِ عَلَيْهِ**  
**الْحَبَارِيُّ الصَّغِيرُ** يُضْرَبُ لِلضَّعْفِ بِوَقْدِ الْغَوَى وَذَلِكَ  
 الْحَبَارِيُّ يُضْرَبُ لِلضَّعْفِ لِخِطَابِهِ مِنْ شِدَّةِ فَرْعِهِ مِنْهُ قَالَ  
 غِنَاءُ عَنْكَ ابْنُ دَاوُدَ وَعَبْدُ الْحَبَارِيِّ الصَّغِيرُ  
 الرَّعْبُ **مَعَ الْفَاتِ** وَفَعْلُ النَّاسِ فِي مَخْوَطِ  
 هَلَاكَةِ الْحَبَارِيِّ وَهُوَ مَخْطُوطٌ وَيُخْطَطُ كَبَرُ النَّاءِ **عَلَى خَالِدٍ**  
**مَقْفَعٌ** نَفْسُهُ فِي الْحَمْرِ مَعَ الصَّادِ **عَلَى شَيْخٍ**  
**الرَّكْبُ** وَهُوَ الرِّفْعُ وَهُوَ الْقَتْلُ الَّذِي يَكْبَلُ الْكَلْبُ  
 سَمِعْتُ الدَّوْبَ لَا يَحْضُرُ مَذْبَحُهُ بِضَرْبٍ لَنْ وَفَعْلُهُ لَمْ لَا  
 يُفَاعِلُ فِي عَنَاءٍ **فِي الْأَقْبَابِ** هُوَ الْكَلْبُ وَالنَّكَاحُ  
**فِي أَمِّ جَنْدَبٍ** هِيَ الدَّاهِيَةُ **فِي دَوَكِيٍّ** أَوْ فِي  
 اخْتِلَاطٍ **فِي رَوْحِيٍّ وَعَلَيْهِ** أَيْ فِي خَيْبَةٍ قَالَ بَعْ  
 مِنْ ضَبْعِ الْفَزَارِيِّ أَدْلَكَ قَوْمٌ لَوْ عَاسَتْ مَكَاتِهِمْ لَزِمَتْ  
 أَنْ الْحَبِيبُ مَزْدَرٌ وَسَمِعْتُ أَيْضًا حَتَّى لَحَلَّ بِهِمْ وَلَوْ  
 عِنْدِي رَوْحَةٌ وَعَلَيْهِ **فِي سِلَاجِلٍ** أَيْ فِي

كامل

٢٩٣  
 لَا مِثْلَ لَهَا لَانِ السَّلَا أَيْ مَا يَكُونُ لِلنَّافِذِ وَهُوَ الْمَشْهُةُ بِضَرْبٍ  
 الشَّلَا الْمُنْفَاكَةُ **فِي مَنَ وَاسَةٍ** أَيْ فِي عَدَدِ شَعْرٍ لَهَا  
 مِنَ الْخَبَرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَجَدْنَا لَنْ كَلَاءً سَنَاءً وَبَطْنُ مَاءٍ اسْتَأْ  
 يُعَوَّنُ كَثِيرًا وَاسِعًا وَبَطْنُ فِي سَيْحٍ لَهَا أَيْ فِي مِثْلِ شَعْرٍ  
 وَالتَّسْلُ الْخَيْلُ وَفِيهِ وَقَعَ فِي سَيْحٍ لَهَا وَسَوَاءٌ لَهَا أَيْ فِي نَعْمَةٍ  
 لَهَا وَبِهَا لَهَا كَثِيرٌ لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا  
**فِي هَذَا الْأَخَاصِ** هَذَا فِيهِ لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا لَهَا  
 مَعَاصِرُهَا وَالْأَخَاصِ مَجْمَعُ الْحَسَنِ هُوَ التَّخِيَاخُ الصَّلْبُ  
 الْحَيَاةُ وَفَعْلُهُ فِي الْقَوْمِ الْإِسْتِدَاءُ فَتَمَرُّهُ وَأَذَلُّهُ قَالَ لَهَا لَهَا  
 بِنَا لَهَا هَذَا الْأَخَاصِ **وَفَعْلُهُ عَلَيْهِ زَحْنُهُ**  
 هِيَ الْمَوَافِقَةُ وَالْحَبِيَّةُ مِنْ زَحْنٍ إِذَا حَبِيَّتْ وَالزَّهْمُ الصَّوْتُ  
 الْمَحْبُوبُ بِضَرْبٍ فِي مَوَافِقَةِ الرَّجُلِ صَاحِبِهِ وَاشْفَاةُ  
**وَفَعْلُهُ فِي رَفْعِهِ نَفْسُهُ** أَيْ فِي خَيْبَةٍ فَكَدَّ بَعْ  
 فِي الْمَاءِ الَّذِي لَا يَخْسُ أَيْ لَهَا لَهَا **وَفَعْلُهُ فِي عَيْنِهَا**  
 وَبِهَا عَيْنَانِ وَهِيَ شَيْءٌ طَبِيعَةٌ كَثِيرَةٌ الشُّوْكَ لَا يَكُنْ بِهَا



في وادي **مختب** من الحبيبة **نضلل** من انضالا  
**نجلت** من الهلكة **خديبات** بالهاء المعجمة واللام  
 غير المعجمة اي شدائد متكررة من الخدب وهو الضرب بالسيف  
 وبن كحديبات بالمعجم والذال المعجمة جمع حذب وهو الخندق  
 معناه في وادي تنبات يحدبهم من جانب الى جانب فلا  
 يصلون الى الطريق المتخرج وهو على هذا الجمع حذب وهو  
 المرق من الخدب مصدر حذب بالفتح اذا مده **مع اللام**  
**ولا فزار علي زار من الامس** من قول النابغة  
 بنيت ان ابانا يوسل وعدني ولا فزار علي زار من الامس  
 وقد مثل به المتحاج لما سخط عليه عبد الملك **ولا ك**  
**من مني من مضى بركب** يضرب بالسطر الى مضى  
 بجد **ولا كحل امر مثل بك في الك** **لا في الضح**  
 لما قال نصير حين استشاره حذبه في فساد بناء فلم  
 عليه بما اشار عليه ثمانية امري لا يبل العجز مني في قال  
 لحذبه لا تركك امرؤ فليك في لكن لا في الضح يضرب للفتنة

المنز

المنز **ولي المال رب** يضرب في اعتناء العبد بما  
 دون عهده **حارها من ثوبه فازها** ويترك من ثوبه  
 فالاحسن ان يخلصوا ثوبه عليها الا يجرى امر عمن  
 يضرب بالوليد بن عتبة وقد شهد عليه ضرب الحزب في  
 وضع النخ موضعا الذي يصفه **مع الميم من عضة ما**  
**بفتق تنكرها** بالهاء والفاء جمعها والتكسر  
 الوديع يضرب في مشابهة العبد لآله ويترك في عضة ما  
 يفتق العود **مع القون** ونبل العود اكثرها **المزج**  
 هي سهام الخدب والمخنة الحرق باله بالهاء فبث في المغلة  
 وامثالها الا تصاحب صيد ويحب والصيد ان يكون راعيا  
 فثقل المار في لاتها ارض لانا ان اشراها وان اسوق  
 لم يكن احد يجر ولا بالمرأة لهونها يضرب للمأثرة التي حشا  
**مع البناء وادب حام** **افتر وهو جاد ص**  
 يضرب لمن يافن بالثقة في قوة الاثرة في شد من طال  
 لغيره لفساد سب العز من امة وكان كخاله افتر وهو جاد

فاما لما اصابته القروح فبعين العزوف وبيته **ولما هون**  
**من قبله على الغمر من ابيه** ويحك من رداة السوء فانه  
 المظنة في وصفه **باب الحناء الحاء مع الالف حاء**  
**ذبر او** كانت للحناء في حبس جارية ساجدة  
 ذبرها فكانت اذا غصبت قال هانبت ذبرا ثم كثر حتى قيل  
 لكل انسان اسنشاط عصبها حانبت ذبراه **هذا**  
**احسن منزل بالترك** يضرب لكل شيء فداستحوا ان يجرى  
 عنه قال هذا احسن منزل بالترك الذي يجرى والمراد بك  
 قال شمر اخذني امرأته مني ففعلك لداي منزل هذا  
 معقب ما وان مازة ملح ولا مريم حولة **النضال انضال**  
**المشجب** هو خشاب مؤثقة نصب فتنس عليها **الانضال**  
 واصلة ان يجلين من هذا السير اوها مظلومان يدان  
 اكبرها انا انصار النبي فاركوا هذا العز البرية وقال الشاعر  
 بلانا مفضل للشباب فامرونا من الشيخ الفاضل فاعلموا  
 ذلك يضرب في النضال بين الاجلاء **امر لا يزل عليه الابل**

بغير ربح

يضرب لابي لا يصب عليه لان الابل اذا انكثت شئ انكثت منه  
**امر لا تشاء له فدمه** اي لا تكن يضرب للابل الذي  
 يظلم الرجل ولا يقر **وان الشدة تشدق منهم**  
 هو اسم فرس اي هذا وقت العدو فاستفرغ جهده  
 في الار بالحد والاكاش وقد تمثل بالحاج حين انحدر  
 فيقال الخارج **بر من عدي** البر من الماء  
 القابل والعدا لانه الذي لا يقطع اي هذا القابل من  
**تجرب البكل** اي تجارب من الشايطان يضرب  
 للامر المستنك **خباي وخباي فيه** وهو هجاء  
 واصلة ان جدمه امر اناس بان يجنوا له الكثرة فكل من  
 وهب خبايا اثار به نفسه لا ابر اخير عمر من عدي الحية  
 كان يقول هلا خباي وخباي فيه اذ كل طائر به  
 الحية اي في الشك بالخبايا ومن غفرت بغيره انشا  
 الرجل على نفسه **حفا جنة البناء**  
 هو القطع واصلة ان يجله من عادته حفا جنة



وكان عنده جماعة أضيقاً فمضطاً لهم فطعنا فموا عليها  
 بعضهم وحبذا أراد الدابة فواف ان يظن انه السالم <sup>نقط</sup>  
 حظه من القطع والى به رب المنزل وقال فلان قال قاله  
 بن نوبه ولما انتم ما فخره عدوكم عدت فله  
 عندكم ووساوي وكنت كجذ حين قد ليه حذار  
 الخلاء فحظه لبراي يضرب للبر في ساحته من التهمة  
**على طرف التام** يضرب لطاوب بوصول اليه <sup>مشفقة</sup>  
 لا التام لا يطول فيشق على المنادى ويهوا بوجه على  
 القذو التام اذا كان فيهم **ومنا في ذي ثامة**  
 يضرب ان جرت من الامر قبل وقت الجزع **حر معروف**  
 رامساخت لثمان بن عاذان بولد لها ابن شجاع وكان  
 عليها ضعيفاً فامتعدت امرأة اخوها فاشواش اخوها  
 لثمة ففعلت فطش بالعين وهو مثل فاشمكت رجمها  
 على لقيم فلما كانت الليلة المنافاة في صاحبة فقال ذلك  
 يضرب في معرفة الشيء **ومن قد خسر** المذمة الغليل  
 اللب

٢٩٥  
 اللب الحلو طيب الماء وخصته فالحرف مع اللام يضرب ليحيى  
 يجلد في الشدة **هذه بك فله جزئك عرق**  
 رطب عروق الاخصر التهم على يمينه المندوب سلع مع امر  
 يدعيها فظلمها ولهم ينكر له ثم انها عرقا فاعقوروا عرقا و  
 طعوه واحذر وامرته فاستغفده بين يدى وقد قرنته وقاله  
**بنك والباقي تظلم** يعزبان في الجازاة **يدي لك**  
 يضرب في الطاعة والافتاد **هامة اليوم او عد**  
 يقال للشئ على الموت من طهرته قال الاصل وكمن  
 جهل به فوفاك من اجلك هذا هامة اليوم او عد  
**هات على الامس فالأخى الدين**  
 يضرب ان في مشاركة كصاحبه ضاهية **مع الذالقة**  
**الثعلب** يضرب للشد فالضبة <sup>الماء</sup>  
 وعريه الشهدمة الثعلب **هذه على عين وجها على**  
 بر من التصلية الله عليه واله وسلم انه قال حين سئل  
 عن اخوانه ان يضرب لثعلب الصد

مع الهمزة والفتحة والياء

يُضْرَبُ لِلْجَمْعِ الْقَدِيمِ لِأَخِيرِ عِنْدَ كَلَامِ الْوَسْطِ بِالْوَسْطِ وَهُوَ الْمَاءُ  
 الْفَلِيلُ فَلَمَّا جَاءَ الْآخِرُ نَفَخَ الْفَتْحُ الْآخِرَ الْيَمِينُ  
 يَضْرِبُ فِي مِثَالِهِ الرُّجُلُ الْبَاهُ مِنْ جَانِبِهِ خَيْرٌ  
 أَوْ خَيْرٌ يَجُوزُ بِالْبَاءِ مِنْ مَعْرَبِهِ خَيْرٌ أَيْ خَيْرٌ يَعْلَمُ  
 فَوْقَهُمْ شَاوٍ مَعْرَبُ النَّادِ فَبَاءُ فِي جَانِبِهِ لِلْبَاءِ يَضْرِبُ فِي  
 اسْتِجَابَةِ الْأَخْبَارِ يَجْعَلُ التَّجَانُّبَ فِي عَهْدٍ  
 مِنْ فَوَائِدِ دَوَائِبِ مُدَبَّرَةٍ كَمَا تَصْلُحُ وَهَذَا وَهَذَا  
 يَجْعَلُ التَّجَانُّبَ وَجَعَلُ فِي عَهْدٍ يَضْرِبُ فِي فَلَ الْإِقْفَارِ  
 يَجْعَلُ فَلَ الْآلَ مِنْ يَجْعَلُ الْعَمَلُ عَلَى أَنْتَاسِ الْتَهَارِ  
 يَضْرِبُ فِي الرُّجُلِ الْمَشْهُورِ يَكْتُبُ لِنَاسٍ عَلَى مَنَازِلِهِمْ  
 فِي النَّارِ لَا حَقًّا جَمْعُ حَصْبَةٍ وَحَصْبَةٍ وَهُوَ مَا حَصَدَ مِنْ  
 الزَّرْعِ يَضْرِبُ فِي مِثَالِهِ الْبُورُ بِالْكَافِ يَنْبَغِ الْبَقْلُ الْخَفْلُ  
 هُوَ الْفَرَّاحُ الطَّيِّبُ يَضْرِبُ فِي أَنْتَاجِ الْكُرْمِ مِنَ الْكُرْمِ يَنْهَضُ  
 الْبَارِزُ يَضْرِبُ فِي مِثَالِهِ الْمَكْرُ الْبَارِزُ  
 وَمَا طَالِبُ الْحَاجَةِ الْأَخْطَرُ وَمَا نَالُ شَيْطَانِي كَفَّاحُ

أَخَانُ

أَخَانُ أَنْ مِنْ لَا أَخَانَ كَسَاعَ الْمُهْجَةِ يَضْرِبُ فِي مِثَالِهِ  
 عَمَلُهُ فَعَلَمُ جَانِبِهِ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَارِزُ يَضْرِبُ فِي مِثَالِهِ  
 لَنْ ذَلِكَ نَفْسًا وَلَنْ يَنْهَضُ عَلَى الْبَرِّ مَعَالِيهِ **مَلَكُوا عَلَى حِلِّ**  
**فَالْتَنَ** أَوْ فِي نَفْسِهِ وَفِيهِ فَوَلَّ سَعِيدُ الْمَنْجَبِ مَلَكًا  
 عَلَى رَجُلٍ أَحَدٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَا هَلَكَ عَلَى رَجُلٍ مَوْصُولٍ عَلَيْهِ النَّفْسُ  
 مَعَ الْبَرِّ مَعْلُوبٌ أَيْ يَجْعَلُونَ بِالْعِلَّةِ  
**مَمْنُ** فِي مِثَالِهِ حَلْفَةُ الْجَمْعِ أَيْ فِي حَصْبَةٍ تَنْهَضُ فِي الْحَقِّ  
 وَبِهَاجَةٍ يَنْهَضُ مِنْ مَقْدَارِ مِثَالِهِ يَنْهَضُ فِي مِثَالِهِ  
 ذَلِكَ فِي مِثَالِهِ خَلَاءُ النَّفَاةِ أَيْ فِي أَرْضٍ خَفِيَّةٍ  
 لِأَنَّ مَاءَ الْمَوْكَةِ أَشَدُّ تَأْوِضَةً وَهُوَ نَائِلُ الْخَطِّ أَيْ يَجْعَلُ  
 فِيهِ لَفْظَانِ خَفِيَّةَ الْمَاءِ وَكَمْ هَذَا وَقَالَ بَعْضُ رَوَاةٍ فِي مِثَالِهِ  
 الْأَرْضُ خَفِيَّةٌ كَانَتْ أَحْوَلَ مِنْهَا فَصَبَّ رَفْطًا وَغَرَّهَا خَفِيَّةً  
 وَعَوَّضَتْ كَانَتْ التَّعَالُمُ مِنْ سَوَادِهِ **عَبَقَتُهُ** أَيْ خَوَاصُّهُ  
 الْقَائِمُ يُودِعُهُمْ أَسْمَارَهُ كَانَتْ وَقَعُ الْعَبَقَةِ الشَّابِ **كَيْفَ لَا**  
**كَنْعَمُ الصَّلَاةِ** يَضْرِبُ فِي أَلْفِ الْوَقْفِ الْمُخْتَلِفَةِ



**هنا بنما شجاعا جلد الفطرات** من امثله من شينا

اي اخذت يضرب للضعفين **هنا ما هلك**

وبه ما هلك يقال هه الامر هه بمضه تاء بعد في الموضع

ما خضت ولا همت بما هم صاحب يضرب في فله عتاء

الرجل ثبات صاحب ويك هلك ما هلك اي فاك ما

لم اشد احسن **مع القوم هنتك ولا نكت**

اي ظفرت ولا نكت ميكا من زنا يقال نكت اي هزته

فيك والهاء للثبوت ويك ولا نكت الهاء اصلية اي لا تضعف

من قولهم ابل نكت انا ضعفت اصواتها من الضعف يضرب

في دعاء المخبر ويك هنتك والاول الوجع **هنا لا فاع**

يضرب في التهمة بالانثى اي تلحد مهرها فيقع ما لك

تغليبه **مع الوان هو ابن انسه** او صفة انسه

**احد لا انا في** يضرب لمن يعين العدو على اوصاف

**الذين الكبد** اي عدو لان الزينة في عين الودم

هم اعداء العرب وكذلك قولهم هو سبيل لتيال لان الصفة

في الوانهم قال من فطر الرقاب فظلال السيف شين

مقطعا في الحرب صهيل لتيال وقال اخن لهم محاسن

التيال اذ لا سواية لوارها وعبد لها وقال ربيع

واسلم عتبه لما انقبا وابعد انشا صهيل لتيال

**اسود الكبد** اي عدو كان كبد حنيفة من شدة

العدوة قال وما جاد لمن اضعاف قوم هم

الاعداء والاكباد سود **اعلم بتيك الفصيص**

هو نبات ينف في اصول الكثرة قال عدته ينجف له

الكثرة ويعتد بالحيف لندته اصول الفصيص ولا ينجف

ذلك الاعراف بالامور يضرب للعارف موضع حاجته

**اعلاها ذاقوت** اي علاها سها ذاقوت لان التهم

اذا كان ذاقوت فصل فذلك ناسه وقال يعين الضم في

عثمان عند امثله ما الوزاد ذاقوت والخير ما في الخبر

يضرب في نقصه للرجل **هول شكا دعنا انشام**

يضرب للمختصر المعرب **هو الضلال بمن فلك** ويك

تَهْلِكُ وَقَدْ خَضَعَ الشَّاهُ مَعَ اللَّامِ بِضَرْبِ لَكَ دُونَ الشَّاهِ  
 أَمْرَهُ **الْعَبْدُ يَمُوتُ** وَيَمُوتُ زَيْلًا أَوْ فُلًا فَيُقَالُ الْعَبْدُ  
 مَنْ زَلَّتْ الْفِدْيَةُ إِذَا بَرَّتَهُ وَسَوَّيَتْ رُكْبَتَيْهِ وَالْعَبْدُ  
 أَمْرٌ لَا شَيْءَ فِي عِبَادَتِهِ بِضَرْبِ اللَّيْلِ **لَقَعَهُ**  
 أَيْ حَبَّبَ كُلَّ نَاعُورٍ **وَحَلَّ لِلْبَبِ** بِضَرْبِ اللَّيْلِ  
**عَبْدُ الْعَصَا** بِضَرْبِ اللَّيْلِ لِضَعْفِ عَصَاهُ  
 أَنْ يَسْطُو لِيُوَادِّعَ نَازِمَ الْمَلِكِ يَفْتَلِمُ نَاسُوهُمْ رَأَى  
 مِنْ كَيْدِهِ أَسْمَاءُ عَصَبَةٍ فَوَقَّعَهُمْ أَبَاهَا فَاغْتَفَتَهُمْ قَتْلُ عَجَبَةٍ  
 الْعَصَا وَقِيلَ إِنَّ الْمَلِكَ اعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَصَاهُ بِلَا  
 مِنْ الْأَمَانِ فَفِيهَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ تَمَّ فَيُكَلِّمُ ذَلِكَ لِيَا عَبْدَ الْعَصَا  
**مَدَّ يَدَهُ خَنَ الْعَيْنِ** بِضَرْبِ اللَّيْلِ وَرَعَى الشَّهْرَ  
**طَائِرُ طَائِرٍ** أَوْ يَصْلُبُ بَعْدَ مَنْ تَوَلَّى طَائِرُ لِيَا  
 كَذَا أَيْ تَفْعَلُ بِهِ وَهَبَ **هُوَ الْقَوْمُ لَا يَجْمَعُونَ**  
 أَيْ لَا يَجْمَعُونَ بِضَرْبِ الْحَسَنِ لِقَبْلِ الذَّبِ لَا يَجْمَعُونَ **هُوَ**  
**هُوَ حَوَادِثُ** هُنَا يَنْبَغُ تَسْطِيعُ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَهْمُ بِضَرْبِ اللَّيْلِ  
 يَمُوتُ

٢٩٩ **بَقِيَّةُ لَيْلٍ مَحْ خَفِيفَةُ الشَّهْرِ** أَيْ قَلِيلُ الشَّهْرِ لِلنَّاسِ  
**هُوَ أَوْ ثَمَنُ سَهْمٍ فَكُنَّا لِي** أَيْ هُوَ حَبَّاءُ عُولَةٍ وَاصِلَةٌ  
 أَنْ يَجْعَلَ حَبَّاتٍ عِنْدَ مَا لَيْسَ يَتَمَعُّ فَقَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ  
 زَيْدًا مِنْ طَبِيعَانِ اجْعَلَتْ رِيحَةً وَلَمْ تَجْعَلْ فَقَالَ لِمَا لَيْسَ  
 أَبَا مَطَرٍ وَاللَّهِ أَنْكَ لَا تَوْفَى سَهْمٌ فَكُنَّا لِي فَقَالَ رَأَيْتُمْ أَنَا  
 سَهْمٌ فَكُنَّا أَنْتَ وَاللَّهِ لَنْ تَكُنْ فِيهَا لَأَخْرَجْتُهَا فَقَالَ لَمْ يَكُنْ  
 أَكْثَرُ لَكَ فِي الْعَيْنِ شَيْءٌ فَكُنَّا لَعْدُ سَأَلَ رَبَّكَ طَلَقًا  
**عَلَى حَبْلِ ذَهَابٍ** هُوَ خُرْقِي فِي أَيْدِي بَضَرْبِ اللَّيْلِ  
 مِنْكَ لَا يَجْأَلُكَ **عَلَى حَبْلِ ذَهَابٍ** وَبَرَّكَ عَلَى  
 حَنْدَرِهِ عَيْنُهُ بِضَرْبِ لِي يَتَعَلَّلُ طَلَقًا حَبِي فِي شَيْءٍ  
**لَا يَطْفُرُ عَيْنُهُ** بِضَرْبِ لِي كَانَ فِي خَيْرٍ خَفِيفَةٍ  
 لِأَنَّ الْغَرَابَ إِذَا وَقَعَ عَلَى أَرْضٍ تَحْصِيهِ لَا يَطْفُرُ عَنْهَا نَالَ  
 الدَّيَانَةُ وَلَمْ يَطْفُرْ بِتِي فِي سُورَةٍ فِي الْحَدِّ لِي عَنْ رَأْيِهَا  
 بِطَائِرٍ فِي مَلَأَ **سَهْمُهُ** أَيْ فِيهَا شَيْءٌ فَفَاغَادَ  
**مَشَتْ** أَصْلُهُ أَنْ يَخْلُقَ لَهَا آجَارًا نَوَامًا مِنْ شَيْءٍ



وقد اوردوا كلهم فقالوا لحد اولئك القوم لا يبقوا وهذا جناد  
 بهم فارتدوا مائة اخرى بلين هذا الوالي فعالت له اركا  
 لهم قضاوا في فقال ذلك ويترى ههنا انك انت اى هو  
 دعيهم ولو كان فسادا وحل فساد وكان ادم واجمع **كاي**  
**الزناد** اى لا يزداد ناده يضرب للتكد **ماد**  
**مستوم** هو القوم الذين هم من الغلة يضرب لمن لا  
 عنده **ماعر** **مفريط** الماعر الواحد الذكر من  
 المعز ينادى بها ههنا جملده والمفريط المديوع بالفرط  
 قال التهامق ويزدان من خالي وسعون درهم على فانه  
 مفريط من الجبل ماعر يضرب للرجل المجرب  
**منامه** اى موضع سيرة **ميجك** اى يجرب  
**ميجك** **لذ** **المنه** اى بالمتلة الرقعة ويقال بالتمه  
 فيضنه **بخصف** **حلافة** يضرب لمن ينادى به  
 الحديث والبرهنة **بلب** **له** **الضراء** اى يتخلد  
 الضراء ما يورث من الشبي واصله ان الذئب يمشى **الضراء**  
 فيشتر

فيشتره في الشجر ويغناه ويتركه في الشجر قال الكلب  
 واية على احبهم وتطلع الى انصرهم اشتر الضراء ولخلد  
**جرتني** يقال ارتبنا الرجل في رايه اى خلط بغيره  
 لا يخلط الضريف **بمذوف** يضرب للكدوب  
 اشتغاله من اللبن المذوف **بمذوف** اى لا يخلط  
 الضريف من فوله فلان يملح في الباطل اذا كثرت  
**بشله** **المعز** يضرب في الختل **هون** **امه**  
 يضرب في الدماء للرجل اذا ضل فيك مكيكة قال ابن  
 مسافع العبي هون امه ما ذا انصت من قرة من  
 الجود والمعروف عين شوب وقال كعب سعد هو  
 امه ما يبعث الضبي غاربا وماذا يورثي للبل حيت  
**هون** **عليك** **لا فويل** **باشقان** من فوزان  
 خذون وقهوا المال وارفضت عوانهم وقال  
 فاعلم مات ابن خذان هون عليك ولا فويل باشقان  
 فاعلم ما لنا للوارث اننا في مع الباهج على غي وفتر





يثرب في المنهية فاذا اراد الحلك اصابه بغيره وبالجملة  
 بغيره باعافه وعن امر الاعراب انه قال سمعته من اكثر  
 الناس اعرابيه فكلهم يقول يا حاييل ضرب للثقة في العوائد  
**يا حيل المتعول فيما** فقتله في الحفر مع  
 الدال ضرب للضعيف ذا شبة بالاحرار  
**يا شاه** اي تدهيب قال ابن مع الجوزين  
 ضرب للاحمق يتكلم مع الغوام ويعمل فيهم ولا يميز  
 ما هم فيه **يا من النخعي فاسط** لما وقع في الحرب بين  
 سبعين تزار عبيد شق الاذلاء فاسط فقال رجل ذلك  
 ضرب في الاغراء **يا ضلك ما طير به العضا**  
 قال عمر بن الخطاب حديثه جليل رآه فصر على فريضة  
 وحده بعد هلاك حبيبه ضرب في توقع **يا طبيب**  
**طب لنفسك** ويرى طبيب يكبر الطاء والطبيب  
 ويترك لحيته ضرب للمدعي علما لا يحسنه **يا عبي**  
**مفلة ويا سهره مدبرة** بوزن فعلة

كثر

كثر في الاصل عمن وسهل سحره يا الاشانه ضل بالفاقة  
 بالهفأ وبالغفأ والعبر سبلان اللعحن فان قال عمر الرجل  
 عمر اضر بالخصلة المذكورة في البيت صليها اذا قبلت  
 دهره اذا اذبرت **يا للافية** هي الاظ **يا**  
**للبيته** هي النكاح **يا للعصبة** هي العصب  
**يا للقابضة** هي الذاهبة والقابض مثلما يقولها الرجل  
 اذا اصيب بها كانه يدعو الناس لبشاهة ذلك فيجبوا  
 منه ولما نادى محمد وثي واللام لام المسحات لولم ترق  
 اليه **يا باء لوي فريد** **عصصت الجري** اي لوعصصت  
 بغير الماء اقلته بالماء فاذا عصصت بالماء فلا حيلة  
 ضرب في ابتلاء الرجل من كان رجول من الاغاثه قال  
 من نبله لو غير الماء حلفه شرفك كك كلفنا بالماء  
 اعنصاي **يا هدي المال كل ما اهدت**  
 ضرب للجبل يمنع الناس ماله ويجود به على نفسه يقول  
 اتمه في الفسك فلا تفتن به على الناس

مع البلاء يبعث لكل واحد من مريضها وبروي بؤر يضرب  
 في شدة المرض مع الفقرى يطرد هاعن مواضعها طعنا  
 ان يجد تحتها من طعنها شيئا باكلها فان كسبا وابن  
 ابنه يتبعون الكلب عن مكشها كما هو الخارج من ذئب  
 شرا الا نام افرجه وجبه وقبل يضرب الرجل الذي يخرج  
 لليل ليلها الناس من حرجه وشراهم فتنجس الكلب  
 بعثها اها عن مريضها مع الجهم يخرج بلون وبك  
 هو اسم فري كان فيبؤ الخيل وهو غراب مع ذلك  
 في دم الحسن مع الحمار يخرج عليه الادم اى الاضرب  
 لانها تكسر الطعام والادم كسرا شرا واستنشا ارضه هيل  
 هو الحصى ويرى الادم بارأى من وهو العنق بالماء الا  
 اجسادهم فها حاك بعضها بعض يضرب للمعيط الخنق  
 قال ثبيت احباء سلكهم ائما بانوا عضا باجس فون الاوقا  
 بحسب لمطوول ان كلا مطر يضرب لمن كان في قفا  
 وتعد فظن ان الناس كلهم في مثل حاله

بجمل

١٣٣ بحلب بقة رائد على يد به اخناخت بدوهم الى  
 ابن دلو يحضرها رجل بحلب لها والحلب عازمدهن  
 بحلبه الرجال قد عت بدبا لها وافضه على الخلف وحلبك  
 كفا فون كذا وفانك ذلك يضرب ابن بفعل الفعل فب  
 الى عن بحلب شق وبقتى لكن هانبا الفحة من  
 دعيه كانا مع انها الى بنت فزان بك في سحر حتى نزلت  
 ذا طوي فلما اذات الرجل فذمت لكرا بفقيه وبعث  
 دعاء ليجها فذات شذ ذلكهم حملها وهو غيبا فلما كانوا  
 في القبر روى لها نعيمها فذات فذات شذ عليها فبجوز  
 اذك بالكر مع الدال بدال شق واخرى منك ناسو به  
 من فولد في الاكثر ما من عجايبا بدال شق واخرى منك ناسو  
 يضرب لمن يني ويحسن بكذا اى كنوا فون نفخ  
 اصله ان جعل نفخ في زون وله يوت وكاهه فكنه ليعبر  
 نعل فلما توسط الخيل الوكاه وخرت الرمح فخرت من  
 غشبه الموت استغاثت برجلي فقال له ذلك وفيه الصلة



شأنها انتهى إلى جوارب شفتين بالذئب فكان بلا عيش  
وتشبع في بعض الغريبتم بوكبه فقتله بعض الخوارج غيرة  
فأخبروا الخوارج بملاعتين فقال ذلك يضرب للجان  
على نفسه **بكال من البقاع كمال من الرجال مع**

**الذال بذهب يوم الغيم ولا يضره**

يضرب للشاهدين حاجته حتى تقوم ولا يعلم بها  
مع **الزهر بين حجره وبينه** **منسطا**

الحجرة الناحية ويتركها كل سبط ويتركها كل خضرة و  
يرتض حجره وأصله الحبل والحبل من يفتح في الرضفة فاذ  
شيعت رضى ناجية قال بشر في حاتم جبر العفا شيعا  
يرتض حجره حديد القضا دارم العقل وغير يضرب لي  
الرجل حاه في الرافعة وحذا لا يراه في الشلاليد

**بم قم في الماء** أي بلغ من حيلة أنه برقم حيث لا يلب  
الزعم وفيل معناه يفعل ما لا يطائل بضمه **بم كالبعب**  
**من لا لولاه** يضرب في الفناعة يبين الحاسر إذا

جليلها

جليلها **بم بك يوم ربه** أي كل يوم يظهر لك ما

ان ترا به يضرب في البناء الأيام العجايب **مع البش**

**حصوله** أي يظهر أخذ الرغوة وهو يتسواللبن يضرب

من يظهر امرأه ويظهر غيره **مع الشين يشوب بجم**

أي يتخلط الماء باللبن ويختبر فلا يتخلط بالماء وكان الأصل

بش أو يرب في شين كذلك للادراج وقد دس عن الأ

دليل أو الصلح يرب فان فتحه فالحضنة يغيد اللبن يتخلط

بالماء ويضرب في شين وهو من الشوب هو النقع عن القل

والثريد لكال والامشاع من الأثر أي يفتح نارة ويملك

آخر يضرب فمن يرب ويخطئ **مع العين بجم**

**حب هو كل الكف** يضرب لمن بال في الأمور من ما لها

لأن أكل الكفنة عسر من عسر وفيل أكلها من أسفلها لا يشهد

الضحا ولحمها من وأغلاها يكون متعلقا ملتوبا لا يفسد

مكتسب بالجم قال في علي فانه من كرمه أعلم من حب بكل

الكوف وقال رجل من بني عكر في لاعت ظهر الظن عليه

عنه ولغيره فاقبل الكفا **بجود على الله ما ياتى**  
 ايتمرا لجل محل شتامين لفقار نفسه وغادر عليه اهلكه  
 بهلك الانسان استبداده بضرب في الحرة على المشاورة و  
 التوى عن الاستبداد **لما ايت بهتد به حبل**  
 هو اسم ولله اهل اذا صنف خبرا اذا صنفت معروفا عنه  
 عليه ايت حبل بضرب في حلق التوى **مع الكاف بكفت**  
**فصبتك شمع القوم** اي حفظك الذبح فذكر الله  
 فالحال من الرزق لان استغيت بر عن المسئلة كفالك و  
 حفظ ماء وجهك عن لافته عن الاستحياء بهتك كدحك  
 كيك بضرب في ذم التوال **مع الميم يمنع دقة ودعا**  
 اصل الذالين ثم جعل مثلا لكل نيل بضرب في نيل  
 ولام عبق بالجميل **مع الواو يوم يوم الحفظ المحر**  
 الحفظ الحياء باسره معافيه والمجور الشايطاني هذا هو  
 بكال ذلنا يوم واصله ان قوموا بغيرهم وقوضوا  
 ختامهم واستا صاومهم ثم ذاك للمغار عليهم كره فجازوهم  
 فقالوا

فقالوا لك بضرب في الاستقام والجاذب وسبح عينا  
 بن العاص صراخ فناء من به هاشم جابن بلغ اهل  
 المدينة فتل الحسين بن علي صلوات الله عليها فبال ذلك  
 مقتلا اي هذا يوم يوم عثمان ثم مثل عتقت فناء به  
 زباد عجرة كجيج ثوبنا غداة الارب **بوه ولا يفع**  
 بضرب لمن نفسد ولا يفسد  
 فلت في شهر شوال المكة  
 من شهر رمضان  
 هي على هاجرها  
 الف الف الف  
**والنساء**  
 بحب فرائض نقاب مستطاب اسير فاده اعظم ناديه  
 دام مجده الف الف بعد الحق العباي وانفجرهم على اكبر فاكهة  
 اللهم اغفر لكتابه وطلبهم من  
 محمد وآله واتباعه



عنه ولغيره ما كان الكفا **يكون على ما يات**  
 ايتمر لاجل تحمل شها من نفعاً ونفسه وطاق عليه اهلكه في  
 بهلك الانسان استبداده بضرب في الحش على المشاورة و  
 النهي عن الاستبداد **لما اتي بهيد من حبل**  
 هو انتم ولله اى ذاصف غير اى اخذت معروفا عني  
 عليها اين حبل بضرب في حلق التوء **مع الكاوت**  
**نصبتك شح الفوم** اى حفظك الذي نذره الله  
 على من الرين لان استغيت بر عن المسئلة كفاك و  
 حقن ماء وجهك عن لائقه عن الايتاء وهرى كد حلك  
 كنيك بضرب في ذم التوال **مع الميم بمنع دقة وود**  
 اصل اللدالين ثم حيل مثلاً فكل نيل بضرب في نيل  
 وبار عتق بالنجل **مع الواس يوم يوم الحفص المجر**  
 الحفص الحباء بانه مع ما فيه والمجوز الساطع الى هذا اليوم  
 بذلك لانا يوم واصله ان فوما اوتعوا بغير وقوضوا  
 ختامهم واسنا صاومهم ثم نالت للغار عليهم كره فجاروهم  
 فقالوا

فقالوا لك بضرب في الانعام والجازا في وسيع عينا  
 بن العاص ضارح شاة من به هاشم حين بلغ اهل  
 المدينة فلل الحسبن بن على صلوات الله عليها فذلك  
 ممتثلا اى هذا يوم يوم عثمان ثم تمثل عجب شاة به  
 ذبا دحج كعجب نونيا غداه الادب **بوه ولا يفتح**  
 بضرب في نفسه ولا يفتح  
 فلكم في ٢٢ شهر شوال المكة  
 من شهر رمضان  
 هي على هاهنا  
 الف الف الف  
 والثناء  
 برحب فذا في نقاب مستطاب اسره اذه اعظم نادى بها  
 دام بحد الف الف في باحق العباى فافهم على اكبر فاك  
 اللهم اغفر لكانه ونايه  
 صعد في الشايعي

مواهب

باب الباء ١٤٥	باب الباء المعجمة ٣
باب البنائ ١٧٧	باب البنائ ١٧١
باب البعائ ١١٣	باب البعائ ١٧٧
باب البذل ١٩٢	باب البذل المعجمة ١١٩
باب البذر ١٩٥	باب البذر المعجمة ١٩٣
باب البين ٢٣	باب البين ٢٠٢
باب البصاد ٢٢٢	باب البين المعجمة ٢٧
باب البضائ ٢١٤	باب البصاد المعجمة ٢١٢
باب البين ٢١٧	باب البضائ المعجمة ٢١٧
باب البضائ ٢٢٤	باب البين المعجمة ٢٢٥
باب البف ٢٣٢	باب البف ٢٢١
باب البيم ٢٤٩	باب البف ٢٤٤
باب البوار ٢٩١	باب البف ٢٨٩
باب البيا ٣٠١	باب البف ٢٩٥

١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------









